

RACCONTI SENZA PAROLE

La musica tra mito, letteratura e poesia

Raccontare una storia in musica evocando parole e immagini di un testo poetico, letterario o mitologico, o di una fiaba. Una antichissima tradizione che attraversa la musica dai primordi a oggi, senza conoscere limiti o steccati di genere, luogo, epoca, stile o repertorio.

Il programma della stagione 2021/22 rivisita il repertorio sinfonico sotto questa luce, dalle fiabe, la cui origine si perde nel tempo, fino alla poesia contemporanea e visionaria di Cristina Campo. Nel suo rapporto con la letteratura, la musica ricrea continuamente la nostra idea di contemporaneità. Eschilo, Ovidio e le fonti anonime cui si abbeverava il mito o la fiaba, così come Goethe, Hugo, Maeterlinck o Shakespeare sono nostri "contemporanei" in virtù di racconti, parole e versi senza tempo. La rivisitazione in musica, ne rinnova i significati antichi e ne disvela di nuovi. Sotto questo profilo, seppure collocata all'interno di opere nelle quali il testo poetico viene declamato e cantato, ed il racconto dispiegato sulla scena, l'Ouverture ne anticipa idealmente il clima fino a potersi ergere come entità musicale e sinfonica a sé stante. La musica riassume in sé testo e racconto e ne è anticipatrice.

Una trama di racconti, fiabe e poesie senza parole, che all'interno della stagione sarà arricchita da due novità, commissionate ad altrettanti compositori, su testi poetici di loro scelta.

Questo ampio excursus ci ha anche offerto l'opportunità di proporre alcuni "omaggi d'Autore", con la Vivaldiana di Malipiero, la Mozartiana di Čajkovskij ed il Pulcinella pergolesiano di Stravinskij.

Accanto al filo conduttore poetico e letterario, il programma propone numerose pagine sinfoniche e concertistiche, rinnovando la tradizionale attenzione dei Pomeriggi Musicali per i repertori più ricercati, meno usuali, ma non meno affascinanti. Nel segno dello stesso spirito, oltre alla consueta presenza di interpreti prestigiosi e di consolidata esperienza, questa edizione intende valorizzare molti giovani interpreti che stanno giustamente facendo parlare di sé.

Maurizio Salerno

MOLTO IMPORTANTE

- 1 Il Teatro Dal Verme è igienizzato più volte al giorno.
- 2 In ottemperanza alle indicazioni della normativa per i luoghi di pubblico spettacolo la vendita dei biglietti avviene previa registrazione del nome, cognome, email e/o telefono dell'acquirente. I dati registrati saranno trattati nel rispetto della legge sulla privacy ed eliminati dopo 14 giorni.
- 3 Acquistando posti contigui (posti vicini, non distanziati), l'acquirente dichiara e conferma sotto la propria responsabilità che questi saranno occupati da congiunti conviventi.
- 4 In ottemperanza decreto legge del 23 luglio 2021 n. 105 per assistere al concerto sarà necessario presentare all'ingresso, insieme al biglietto, anche il proprio Green Pass. In assenza di Green Pass valido non sarà consentito l'accesso all'evento
- 5 e non si avrà diritto al rimborso del biglietto.
- 5 Per la sicurezza di tutti i presenti, all'ingresso in teatro sarà rilevata la temperatura corporea. Non sarà consentito l'accesso alle persone con una temperatura uguale o superiore ai 37,5°.
- 6 Nel foyer del Dal Verme sono presenti distributori di gel disinfettante. È obbligatorio disinfettare le mani prima di entrare in sala.
- 7 Per garantire il necessario distanziamento sociale è obbligatorio sedere nel posto assegnato.
- 8 In teatro gli spettatori devono indossare la mascherina.
- 9 In ogni spazio del teatro gli spettatori devono seguire le indicazioni fornite dalla segnaletica e dal personale di servizio.

Fondazione I Pomeriggi Musicali

BIGLIETTI POSTO UNICO

Interi € 10,00 + prevendita
Ridotti* € 8,00 + prevendita

ABBONAMENTO A 19 ANTEPRIME

Interi € 109,25 + prevendita
Ridotti* € 90,25 + prevendita
Interi con sconto del 30% ex Abbonati alla 76ª Stagione € 76,50 + prevendita
Ridotti* con sconto del 30% ex Abbonati alla 76ª Stagione € 63,15 + prevendita

Ridotti* Giovani under 26; Biblioteche; Anziani over 60; Orali; Associazioni Culturali; Gruppi; Scuole e Università

BIGLIETTI E ABBONAMENTI IN VENDITA PRESSO

TicketOne - Teatro Dal Verme
via San Giovanni sul Muro, 2 - Milano
T. 02 87905 201
Orario martedì - sabato
ore 10.30 - 18.30

Vendita online www.ticketone.it



info ipomeriggi.it
T. 02 87905

in collaborazione con



ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

ipomeriggi

in Anteprima

I Pomeriggi
MUSICA • TEATRO • CULTURA

i Pomeriggi

in Anteprima



Per motivi tecnici o per cause di forza maggiore il programma può subire variazioni nel corso della Stagione.

Giovedì 4 novembre 2021 ore 10

Prokof'ev Ouverture su temi ebraici
Schumann Concerto per violoncello e orchestra
Schreker Kammer-symphonie
 Direttore **Ryan McAdams**
 Violoncello **Kian Soltani**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 25 novembre 2021 ore 10

Beethoven Coriolano, ouverture
Saint-Saëns Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra
Beethoven Sinfonia n. 8
 Direttore **Beatrice Venezi**
 Pianoforte **Viviana Lasaracina**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 13 gennaio 2022 ore 10

Beethoven Concerto per violino e orchestra
Sibelius Pelléas e Mélisande
 Direttore **James Feddeck**
 Violino **Andrea Obiso**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 20 gennaio 2022 ore 10

Bruckner Ouverture in sol minore
Bruckner Sinfonia n. 1
 Direttore **Pietari Inkinen**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 3 febbraio 2022 ore 10

Mozart Nozze di Figaro, ouverture
Mozart Concerto n. 16 per pianoforte e orchestra
Schumann Concerto per pianoforte e orchestra
 Direttore e pianoforte **Louis Lortie**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 10 febbraio 2022 ore 10

Schnittke Concerto per pianoforte e archi
Šostakovič Hamlet Suite
Čajkovskij Suite n. 4 "Mozartiana"
 Direttore **Gábor Takács-Nagy**
 Pianoforte **Davide Cabassi**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 17 febbraio 2022 ore 10

Beethoven Le creature di Prometeo, ouverture
Mozart Sinfonia n. 41 "Jupiter"
Beethoven Sinfonia n. 2
 Direttore **Diego Fasolis**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 24 febbraio 2022 ore 10

Strauss Arianna a Nasso: Ouverture e Scena di danza
Paganini Concerto n. 1 per violino e orchestra
Stravinskij Pulcinella, suite
 Direttore **James Feddeck**
 Violino **Giuseppe Gibboni**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 3 marzo 2022 ore 10

Omaggio a Paolo Castaldi
Castaldi Refrains per pianoforte e orchestra (prima esecuzione assoluta)
Castaldi Seven Slogans per orchestra
Schubert Sinfonia n. 1
 Direttore **James Feddeck**
 Pianoforte **Antonella Moretti**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 10 marzo 2022 ore 10

Mendelssohn La bella Melusina, ouverture
Mozart Concerto n. 13 per pianoforte e orchestra
Farrenc Sinfonia n. 3
 Direttore **Valentina Peleggi**
 Pianoforte **Antonio Alessandri**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 24 marzo 2022 ore 10

Delibes Le roi s'amuse, arie di danza nello stile antico
Malipiero Vivaldiana
Beethoven Sinfonia n. 4
 Direttore **Stefano Montanari**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 31 marzo 2022 ore 10

Mendelssohn Sinfonia n. 5 "La Riforma"
Beethoven Sinfonia n. 5
 Direttore **Pietari Inkinen**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 7 aprile 2022 ore 10

Melis Visio Smaragdina - Quasi una Passacaglia Novità (Commissione I Pomeriggi Musicali. Prima esecuzione assoluta)
Haydn Concerto n. 1 per violoncello e orchestra
Beethoven Sinfonia n. 3
 Direttore **James Feddeck**
 Violoncello **Julia Hagen**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 21 aprile 2022 ore 10

Chopin Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra
Poulenc Sinfonietta
 Direttore **George Pehlivanian**
 Pianoforte **Ingrid Fliter**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 28 aprile 2022 ore 10

Mozart Concerto n. 5 per violino e orchestra
Mozart Serenata per fiati n. 10 "Gran Partita"
 Direttore **Alessandro Bonato**
 Violino **Gennaro Cardaropoli**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 5 maggio 2022 ore 10

Prokof'ev Sinfonia n. 1 "Classica"
Komitas Suite armena
Mendelssohn Sinfonia n. 4 "Italiana"
 Direttore **George Pehlivanian**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 12 maggio 2022 ore 10

Ravera Novità per fiati (Commissione I Pomeriggi Musicali. Prima esecuzione assoluta)
Fauré Ballata per pianoforte e orchestra
Beethoven Sinfonia n. 7
 Direttore **Tianyi Lu**
 Pianoforte **Alessandro Deljavan**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 19 maggio 2022 ore 10

Berio Chemins IV per oboe e 11 archi
Prokof'ev Sinfonietta per piccola orchestra
Schubert Sinfonia n. 4 "Tragica"
 Direttore **Alessandro Cadario**
 Oboe **Francesco Quaranta**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 26 maggio 2022 ore 10

Rachmaninov Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra
Čajkovskij Sinfonia n. 5
 Direttore **James Feddeck**
 Pianoforte **Benedetto Lupo**
 Orchestra **I Pomeriggi Musicali**