

INVERNO 2026

ticketone

MAGAZINE

Musica
Teatro
Cultura
Sport

IL MAGAZINE DEGLI SPETTACOLI LIVE

ANTEPRIME
Star e grandi
eventi in arrivo

ARTE
Liberty
a Brescia

TEATRO
Notre Dame
de Paris

SPORT
Masters
of Dirt

Rosalía

La superstar spagnola dal vivo in Italia a marzo
per presentare l'ultimo album **LUX**.





OLIMPIADI INVERNALI MILANO CORTINA 2026

EMOZIONI DA VIVERE *insieme*

Regala un'occasione
unica e irripetibile:
**le Olimpiadi di
Milano Cortina 2026.**

BIGLIETTI

DA 35 €

Cambio nominativo semplice e gratuito, sempre.

Acquista qui



VISA

Worldwide Partner

Direttore responsabile
Sara Palombo

Direttore New Media
Giorgio Aretino

Progetto grafico e impaginazione
Rosangela Lotito

Hanno collaborato a questo numero
Ilaria Baruffini, Andrea
Facchin, Daniela Giliberti,
Sigfrido Menghini, Valeria
Pacelli, Marco Pessina,
Martina Teruzzi

Società editrice
TicketOne S.p.A.
Via Fabio Filzi, 29
20124 Milano
www.ticketone.it
magazine@ticketone.it

Stampa
Elcograf S.p.A. - Bergamo

Pubblicità
TicketOne S.p.A. - Milano
magazine@ticketone.it
Tel. 02.392261

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di
Milano n. 392 del 18/06/2007 Iscrizione al
ROC n. 19618

Questo numero è stato chiuso
in redazione il 16 dicembre 2025



*TicketOne non è responsabile
di eventuali cambiamenti
ai programmi decisi dagli
organizzatori.*



SMALTIRE NELLA CARTA E CARTONE

E ditoriale

L'inverno 2026 segna il ritorno in Italia dei Giochi Olimpici Invernali, a vent'anni di distanza da Torino 2006. TicketOne è Official Supporter dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina 2026 e l'appuntamento è tra i più attesi al mondo, non solo per gli appassionati delle tante discipline in gara ma anche da coloro che apprezzano la grande energia positiva che solo la filosofia dei Giochi Olimpici sa sprigionare. E mentre la città si prepara a vivere le emozioni olimpiche, cresce anche l'attesa per l'apertura di una venue destinata a diventare centrale nella geografia dei live italiani: l'Arena Milano. Mentre scriviamo sono già stati confermati i primi eventi in programma a cominciare da *La Prima Notte - Music Opening Ceremony* di Ligabue il prossimo 6 maggio. Rimanendo in tema di grandi emozioni e di grande musica veniamo alla nostra copertina che è dedicata alla stella più luminosa del panorama musicale internazionale in questo momento: Rosalía. La nostra carrellata sugli appuntamenti musicali di questi mesi prosegue con Blanco, attesissimo nei palazzetti di tutta Italia; Mika, tra le stelle del pop mondiale più amate del nostro Paese protagonista a marzo di due date italiane del suo *Spinning Out Tour*; Ernia, una delle voci più promettenti del rap italiano dal vivo nei palazzetti; l'unica data della band indie-rock britannica The Kooks in programma a febbraio e ultimo ma non certo per importanza, il leggendario Gianni Morandi che in un'intervista esclusiva ci ha raccontato il suo ritorno ai live nei palazzetti da aprile. Passando al teatro non potevamo che iniziare da Notre Dame de Paris, l'opera popolare moderna più famosa al mondo che continua da decenni a conquistare il pubblico; l'intervista a Paolo Trincia, impegnato in una lunga tournée nei teatri per raccontare le sue inchieste; la comicità tagliente di Angelo Duro in tour nei teatri di tutta Italia con il nuovo spettacolo *Ho tre belle notizie* e l'intervista a Cathy La Torre che con la sua tournée racconta dal vivo le vite straordinarie di donne dimenticate dalla storia. Tra i tanti musei e le mostre che fanno del nostro Paese un riferimento nel mondo dell'arte, su questo numero vi segnaliamo la grande mostra sul Liberty in programma a Brescia e la più importante esposizione del programma culturale dei Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026 dedicata ai maestri della Metafisica. A chiudere questa lunga carrellata gli eventi sportivi con Masters of Dirt, lo show mozzafiato di freestyle estremo. Come sempre, se in queste pagine non trovate l'evento che fa per voi, vi ricordiamo di visitare il nostro sito dove trovate questo e molto altro, il posto giusto se siete in cerca di un'ispirazione per godere al meglio del vostro tempo libero. L'evento dei vostri sogni vi aspetta, è a portata di biglietto, su TicketOne.it!

Sara Palombo



SPECIALE

4 Nuova Arena Milano



ANTICIPAZIONI

6 Grandi eventi da prenotare ora



EVENTO IN COPERTINA

24 Evento in copertina
Rosalía



MUSICA

26 Pop Blanco

28 Star Mika

30 Rap Ernia

32 Rock The Kooks

34 Leggende Gianni Morandi

36 Calendario Musica



TEATRO

54 Cult Notre Dame de Paris

56 Inchieste Pablo Trincia

58 Comici Angelo Duro

60 Talk Cathy La Torre

62 Calendario Teatro



CULTURA

78 Mostre Liberty

80 Retrospettiva Metafisica/
Metafisiche

82 Calendario Cultura



6
Anticipazioni



26
Blanco



34
Gianni
Morandi

56
Pablo
Trincia



SPORT

- 90 Motori Masters of Dirt
- 92 Calendario Sport



INFO

- 94 Come comprare i biglietti con TicketOne
- 95 I 1000 punti vendita TicketOne



ticketone MAGAZINE
Musica
Teatro
Cultura
Sport
IL MAGAZINE DEGLI SPETTACOLI LIVE

Sfoggia on line il nuovo
numero INVERNO 2026

Puoi scaricare anche tutti i numeri precedenti



Nasce a Milano un nuovo modo di assistere ai grandi eventi live. di Martina Teruzzi

La nuova Arena Milano è pronta a entrare nel circuito dei grandi live e lo fa con un nome che non ha bisogno di presentazioni. Luciano Ligabue è l'artista scelto per salire per primo sul palco della venue del quartiere di Santa Giulia, martedì 6 maggio 2026, per quello che si annuncia come un concerto destinato a segnare l'inizio di una nuova fase per la musica dal vivo a Milano.

Prima di aprirsi al pubblico dei concerti, l'Arena gioca un ruolo centrale in uno degli eventi sportivi più importanti al mondo: i Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali 2026, ospitando le competizioni di hockey su ghiaccio maschile.

Poi, appena terminata la parentesi olimpica, l'Arena Milano cambia volto e si prepara ad accogliere i grandi eventi musicali, a partire proprio da *La Prima Notte – Music Opening Ceremony* firmata Ligabue. Ogni concerto di Ligabue è un evento, ma questo lo è ancora di più. Essere presenti il 6 maggio significa vivere in prima persona l'esordio di un'arena che nasce per ridefinire il modo di assistere ai grandi live. Il Liga porta la sua energia in un contesto completamente nuovo, pensato per esaltare ogni nota, ogni parola, ogni emozione. Non una semplice data in tour, ma uno show unico, costruito per un'occasione irripetibile.

Arena Milano si trova nel cuore di Santa Giulia, uno dei quartieri più dinamici e in trasformazione della città. L'arena è stata progettata da David Chipperfield Architects con Arup ed è molto più di uno spazio per concerti: infatti, si propone come un nuovo punto di riferimento per l'intrattenimento indoor. È un landmark urbano, un simbolo di architettura contemporanea e tecnologia avanzata che dialoga con gli spazi pubblici circostanti.

L'esperienza del pubblico è al centro del progetto. L'acustica di nuova generazione garantisce un suono uniforme e potente in ogni settore, mentre la visibilità è studiata per offrire una prospettiva ottimale da ogni posto. Il design, riconoscibile e integrato nello skyline milanese, include

la più grande facciata video di questo tipo in Europa, pensata per amplificare anche l'impatto visivo degli eventi. All'esterno, una piazza di 12.000 metri quadrati collega l'arena al quartiere e ospita eventi all'aperto, contribuendo a rendere l'area un vero hub dell'intrattenimento. Un approccio che punta a superare il concetto tradizionale di venue, trasformando il concerto in un'esperienza che inizia ben prima dell'ingresso in sala.

Anche sul fronte biglietteria e servizi, Arena Milano introduce nuovi standard. Accanto ai biglietti tradizionali, il pubblico può scegliere soluzioni Premium, acquistabili facilmente online, che includono posti a sedere vicino al palco, ingressi dedicati e accesso a bar esclusivi. Per chi desidera un livello di comfort ancora maggiore, suite private, lounge, skybox e il Premium Club offrono spazi riservati per vivere l'evento in modo più esclusivo.

Il concerto di Ligabue rappresenta così il passaggio simbolico dall'arena olimpica all'arena dei grandi live e mentre scriviamo sono già stati confermati altri appuntamenti, uno tra tutti Annalisa. Dopo aver accolto atleti e competizioni internazionali, lo spazio si apre alla musica e al pubblico, inaugurando una nuova stagione di eventi a Milano. Il 6 maggio 2026 segna l'inizio di tutto: il primo concerto, la prima volta del pubblico, la prima sera di una venue destinata a diventare centrale nella geografia dei live italiani.



Ligabue
La Prima Notte
Music Opening Ceremony

6 maggio
Milano, Arena Milano

Info e biglietti su www.ticketone.it

Arena Milano

S

speciale



TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO

Anticipazioni

Uno sguardo agli appuntamenti da prenotare ora, la musica, gli show e gli artisti da non perdere. In anteprima, ecco il meglio di quello che verrà

a cura di Sara Palombo



Jova Summer Party

Lorenzo inventa nuove rotte, cambia prospettiva, mescola le carte e ogni volta trasforma la musica in un esperimento di felicità, un modo per ricordarci che muoversi è vivere, e che la musica serve a farlo meglio.

7 agosto Olbia, Arena Sound Park

Tutte le altre date su www.ticketone.it

La Prima Estate

Torna l'appuntamento con La Prima Estate. Mentre scriviamo è già stata confermata la partecipazione di Jack White, Nick Cave and The Bad Seeds, Gorillaz, Twenty One Pilots e molti altri.

19, 20, 21, 26, 27 e 28 giugno Lido di Camaiore (Lu), Parco Bussola Domani





Firenze Rocks

Si rinnova l'appuntamento con uno dei festival più attesi dell'estate italiana. Quest'anno sul palco della Visarno Arena tre headliner d'eccezione: Lenny Kravitz (12 giugno), Robbie Williams (13 giugno), The Cure (14 giugno).
**dal 12 al 14 giugno
Firenze, Visarno Arena**



Annalisa

Annunciato il nuovo tour nei palazzetti *Ma noi siamo fuoco - Capitolo II*.

23 aprile Genova, Palateknoship
Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Elodie

Elodie, reduce da un anno di straordinari traguardi raggiunti e da un tour nei palasport di 14 date, ha annunciato *Elodie Show 2027*, la tournée che la vedrà nuovamente protagonista sul palco dei principali palazzetti italiani il prossimo anno.

24 aprile Ancona, PalaPrometeo
Tutte le altre date su
www.ticketone.it





TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE

Enticci Pazioni



Tedua

Un nuovo singolo, *Chumiri*, e una data allo Stadio San Siro di Milano che arriva sull'onda del successo di una carriera ormai decennale.

24 giugno Milano, Stadio San Siro



Anastacia

La pop icon internazionale Anastacia torna in Italia. Il tour celebra i successi che hanno consacrato Anastacia tra le voci più potenti e riconoscibili della musica pop.

6 luglio Roma, Auditorium Parco della Musica
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Sfera Ebbasta

CELEBRATION è il nuovo show di Sfera Ebbasta: un viaggio live monumentale, pensato per ringraziare e festeggiare chi lo segue dai primi passi fino ai palchi più imponenti, nel nome di una storia che continua a crescere.

23 giugno Torino, Allianz Stadium
8 e 9 luglio Milano, Stadio San Siro





Emma

Dopo l'uscita del singolo *Brutta Storia*, Emma ha annunciato il suo ritorno alla dimensione live con due concerti-evento previsti in estate.

2 luglio Roma, Ippodromo delle Capannelle

9 settembre Milano, Ippodromo SNAI San Siro

Sarah Toscano

Dopo il successo del 2025 con il tutto esaurito per le date di Roma e Milano, Sarah Toscano è pronta a tornare sul palco con il *Met Gala Tour 2026*, in partenza da maggio.

9 maggio Molfetta (Ba), Eremo Club

Tutte le altre date su www.ticketone.it





TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE

EnticiPazioni

Formula 1 Monza

Confermato l'appuntamento del 2026 con il Gran Premio d'Italia.

**dal 4 al 6 settembre
Monza, Autodromo Nazionale**

MotoGP Mugello

Appuntamento per tutti gli appassionati del motomondiale sul leggendario circuito del Mugello.

**dal 29 al 31 maggio
Scarperia(Fi),
Autodromo Internazionale del Mugello**



Negramaro

Dopo il tour nei palasport e un anno di successi, i Negramaro tornano nell'estate 2026 con *Una storia ancora semplice*, un nuovo viaggio nei festival outdoor.

20 giugno, Roma, Ippodromo delle Capannelle

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Lucca Summer Festival

24 giugno Ludovico Einaudi

25 giugno David Byrne

4 luglio Jamiroquai

7 luglio Alabama Shakes

14 luglio Neil Young and The Chrome Hearts

19 luglio Katy Perry

21 luglio Marcus Miller



Francesca Michielin

Francesca Michielin torna dal vivo nell'autunno 2026 con una nuova tournée teatrale.

8 novembre Trento, Teatro Auditorium Santa Chiara
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Bresh

Un viaggio lungo 30 canzoni per un live che riporta Bresh nella sua città natale per ben tre concerti evento all'Arena del Mare.

1, 3 e 4 luglio Genova, Arena del Mare



MotoGP Misano

Confermato l'appuntamento del 2026 con il Gran Premio Red Bull di San Marino e della Riviera di Rimini.

dall'11 al 13 settembre Misano Adriatico (Rn), Misano World Circuit Marco Simoncelli



anticipazioni



TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE

EnticPazioni

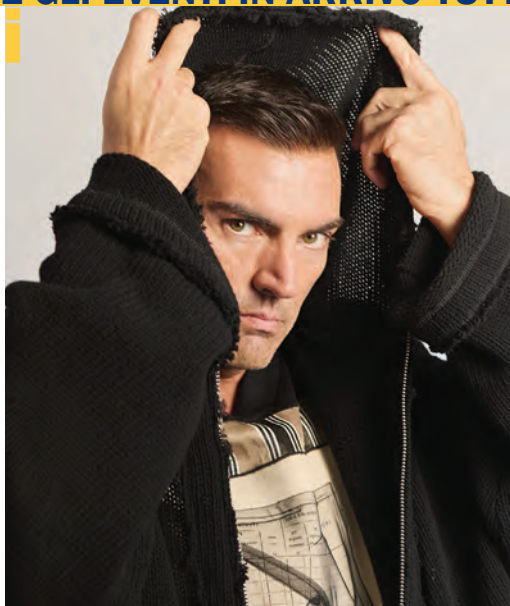
Rock in Roma

Torna uno dei maggiori festival rock internazionali, nella cornice epica della Capitale. Tanti i concerti già confermati a cominciare da The Offspring il 9 giugno.
dal 9 giugno al 16 luglio
Roma, luoghi vari

Sequoie Music Park

Torna la grande musica al Parco delle Caserme Rosse. Già confermata la presenza di nomi del calibro di Interpol, Idles, Caparezza, Nu Genea, Of Monsters and Man, Mac DeMarco e molti altri.

dal 23 giugno Bologna, Parco Caserme Rosse



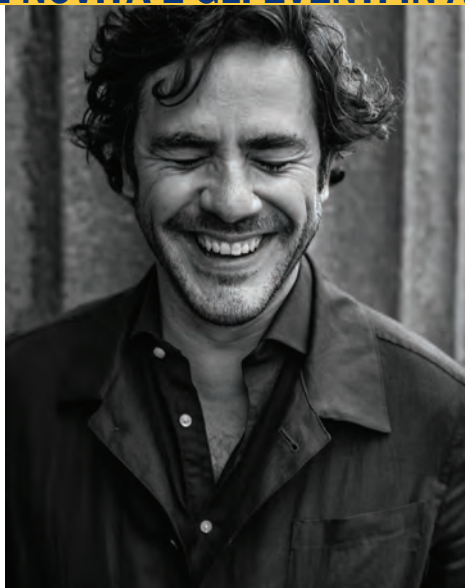
Gabry Ponte

Dopo il concerto evento dello scorso giugno, Gabry Ponte tornerà a far ballare il tempio dello sport e della musica live di Milano.
27 giugno Milano, Stadio San Siro

GIFT VOUCHER

ticketone⁺





Jack Savoretti

Il cantautore italo-britannico ci porterà con lui in uno show unico per festeggiare i suoi primi vent'anni di carriera.

15 ottobre Milano, Fabrique

Fiorella Mannoia

Il nuovo viaggio live di Fiorella Mannoia tra i repertori e i brani più amati di De André e Fossati:

*Fiorella canta Fabrizio e Ivano:
Anime salve.*

27 giugno Genova, Arena del Mare

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Arena Opera Festival

Sarà la *Traviata*, il titolo d'opera più amato e rappresentato al mondo, a inaugurare il 103° Festival areniano con un nuovo allestimento.

dal 12 giugno al 12 settembre Verona, Arena

Irama

Si avvicina il primo live di Irama allo Stadio San Siro di Milano.

11 giugno Milano, Stadio San Siro





TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE

Anticipazioni



Brunori

Dopo un anno ricco di musica, riconoscimenti e nuove avventure, Brunori Sas ha già confermato una lunga tournée teatrale per il prossimo autunno: *Tuttobrunori, Canzoni e Monologhi*.

2 ottobre La Spezia, Teatro Civico

Tutte le altre date su www.ticketone.it

I-Days Milano

Grandi nomi anche quest'anno per il festival in programma a Milano. Mentre scriviamo, già confermata la presenza di Maroon 5 (25 giugno), Florence and The Machine (3 luglio), Foo Fighters (5 luglio), System of a Down (6 luglio) e David Guetta (6 settembre).

dal 25 giugno Milano, Ippodromo SNAI San Siro/ Ippodromo SNAI La Maura

Il Volo

Dopo aver svelato le date della quarta edizione di *Tutti per uno* e nel pieno del successo del tour europeo, Il Volo ha confermato nuove date italiane del tour mondiale con numerosi appuntamenti estivi, tra luglio e settembre.

1 luglio Marostica, Piazza Castello

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Dogstar

I Dogstar hanno confermato il loro ritorno in Europa con quattro date in Italia del tour *All In Now* a supporto del loro album *Somewhere between the power lines and palm trees*.

11 luglio Roma, Auditorium Parco della Musica

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Biagio Antonacci

Biagio Antonacci è pronto per tornare live: 4 straordinarie arene per 40 concerti.
dal 3 luglio Messina, Teatro Greco di Tindari

dal 21 luglio Lucera (Fg), Anfiteatro romano

dal 4 settembre Gardone Riviera (Bs), Anfiteatro del Vittoriale
dal 22 settembre Pompei (Na), Teatro Grande

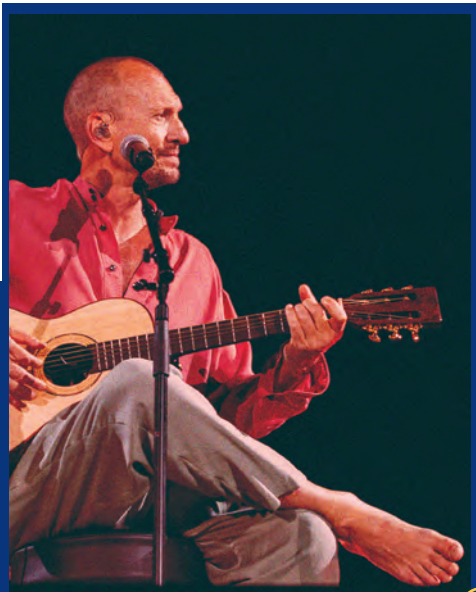
Red Valley Festival

Il più grande evento musicale crossover in Italia torna quest'estate per l'undicesima edizione del Red Valley Festival.
dal 13 al 15 agosto
Olbia, Arena

Linkin Park

Lo show dei Linkin Park a Firenze sarà l'unico concerto in Italia del 2026, a distanza di un anno dall'unica data italiana del 2025 ad I-Days Milano che ha registrato il sold out in tempi record.

26 giugno Firenze,
Visarno Arena



E TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE EnticiPazioni

David Byrne

David Byrne tornerà in Italia per nuovi concerti estivi.

23 giugno Bari, Fiera del Levante

25 giugno Lucca, Piazza Napoleone

26 giugno Marostica, Piazza Castello

Coez

Dopo il successo del tour nei palazzetti, Coez torna dal vivo con il nuovo tour *Coez Live 2026 - From the Rooftop* che porterà il cantautore romano ad esibirsi nelle location più suggestive in tutta Italia.

9 luglio Firenze, Anfiteatro delle Cascine

Ernesto De Pascale

Tutte le altre date su

www.ticketone.it



The Lumineers

Un'occasione unica per ascoltare dal vivo i nuovi brani di *Automatic* insieme ai grandi successi che hanno segnato la carriera dei Lumineers, da *Ho Hey* a *Ophelia*, da *Cleopatra* a *Brightside*.

6 luglio Verona, Arena



Laura Pausini

Da marzo si accenderanno i riflettori sull'undicesima tournée mondiale di Laura Pausini che per la prima volta inizierà dall'estero e arriverà in Italia a ottobre con date già confermate fino all'autunno 2027.

4, 6, 7 ottobre Assago (Mi), Unipol Forum

Tutte le altre date su
www.ticketone.it



Beat

Il nuovo super-ensemble di Adrian Belew, Tony Levin, Steve Vai e Danny Carey arriva nei luoghi più iconici d'Italia.

30 giugno Gardone Riviera

(Bs), Festival del Vittoriale

Tutte le altre date su

www.ticketone.it

Mannarino

Dopo il successo del suo primo tour internazionale, Mannarino ha annunciato il suo ritorno live con nuovi appuntamenti che lo vedranno calcare i palchi dei più importanti festival.

**25 giugno Padova,
Parcheggio Nord Stadio
Euganeo**

Tutte le altre date su

www.ticketone.it

Fiera Milano Live

Tanti i grandi nomi che quest'anno saliranno sul palco dell'Area Concerti della Fiera Milano. Mentre scriviamo già confermata la presenza di Tyler the Creator, Lewis Capaldi e Kings of Leon.

**17 giugno, Lewis
Capaldi**

**20 giugno, Kings of
Leon**

**25 agosto, Tyler the
Creator**



Geolier

Continua il grande successo del rapper napoletano che ha già confermato un tour negli stadi per il 2026.

**6 giugno Termoli (Cb),
Arena del Mare**
Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Laura Ramoso

Annunciato il ritorno in Italia della comica italo-tedesca. Un nuovo spettacolo di un'ora con tutti i tuoi personaggi preferiti, la mamma tedesca, Chiara, il papà italiano e molti altri.

**30 maggio Roma, Teatro
Ambra Jovinelli**
**3 giugno Milano, Teatro
Manzoni**



Tiziano Ferro

Forte del successo del singolo *Cuore rotto*, Tiziano Ferro si prepara al suo ritorno live con un lungo tour che lo vedrà protagonista negli stadi italiani la prossima estate.

**30 maggio Lignano Sabbiadoro (Ud),
Stadio Teghil**
Tutte le altre date su
www.ticketone.it



Evanescence

La storica rock band è pronta a celebrare dal vivo vent'anni di carriera. Sul palco con loro anche la cantante Poppy e in apertura il duo britannico Nova Twins.

**28 settembre Casalecchio
di Reno (Bo), Unipol Arena**



okgiorgio

Per la prima volta, l'Italia Tour 2026 porterà dal vivo anche *ko mixtape*, l'ultimo progetto di okgiorgio: una selezione di brani che unisce elettronica, intensità emotiva e una scrittura immediata, pensata per trovare nei club la sua espressione più naturale.

10 aprile Nonantola (Mo), Vox Club

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Simple Plan

La band canadese di grande successo è pronta a far scatenare il proprio pubblico con uno show energetico.

24 ottobre Milano, Alcatraz

Shiva

Dopo l'uscita del singolo *Take 6*, il rapper è pronto a far scatenare il suo pubblico con un nuovo show.

4 maggio Mantova, PalaUnical (data zero)

6, 20, 21 maggio Assago (Mi), Unipol Forum

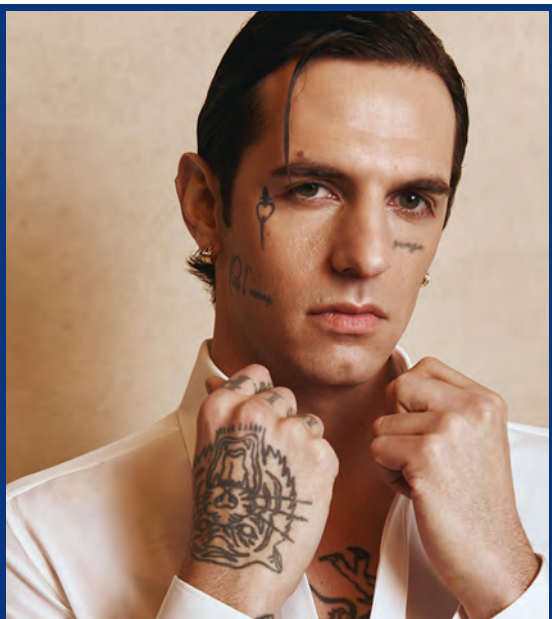
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Achille Lauro

Sarà un 2026 all'insegna dei live per Achille Lauro che inizia sui palchi dei palazzetti in primavera per approdare poi negli stadi la prossima estate.

7 giugno Rimini, Stadio Romeo Neri

Tutte le altre date su www.ticketone.it





TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE

Anticipazioni



Ligabue

La *Notte di Certe Notti* del Liga, si prepara a girare l'Europa e ad approdare negli stadi la prossima estate.

6 giugno Bibione, Stadio Comunale

Tutte le altre data su www.ticketone.it



Cesare Cremonini

Mentre è ancora vivo il successo dei concerti negli stadi del 2025, Cremonini ha già confermato 4 grandi eventi live per l'estate 2026 nei luoghi più iconici della musica live in Italia.

6 giugno Roma, Circo Massimo

10 giugno Milano, Ippodromo SNAI La Maura

13 giugno Imola, Autodromo Enzo e Dino Ferrari

17 giugno Firenze, Visarno Arena

Max Pezzali

Negli ultimi anni ha riempito stadi e palazzetti facendo registrare numeri da capogiro ma Max non si ferma e torna in tour negli stadi.

7 giugno Lignano

Sabbiadoro (Ud), Stadio Teghil

Tutte le altre date su www.ticketone.it





Ermal Meta

Tra i cantautori più sensibili e ammirati della scena musicale italiana degli ultimi anni, Ermal Meta ha annunciato il nuovo tour che toccherà i principali club italiani
6 maggio Firenze, Teatro Cartiere Carrara
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Fabrizio Moro

Una data evento nel Palazzo dello Sport di Roma e un lungo tour nei teatri per presentare dal vivo il nuovo album *Non ho paura di niente*.

2 maggio Roma, Palazzo dello Sport

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Olivia Dean

La cantante neo-soul inglese ha annunciato *The Art of Loving - Live*, il suo più grande tour Europeo ad oggi che la porterà per la prima volta in Italia prevista nel 2026.

22 maggio Sesto San Giovanni (Mi), Kozel Carroponte



Pooh

Due date evento all'Arena di Verona e un lungo tour nei palazzetti in autunno per festeggiare i 60 anni di carriera.

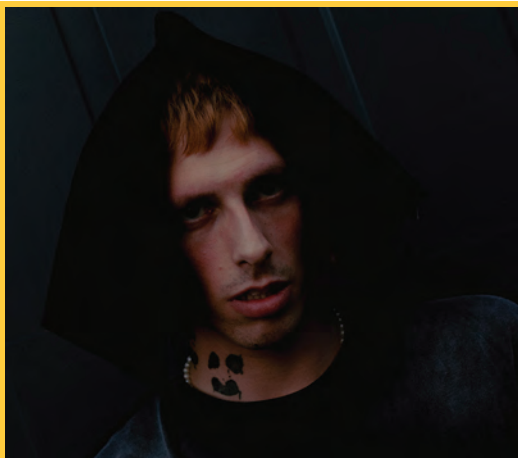
14 e 16 maggio Verona, Arena

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Liberato

Dopo aver conquistato un Circo Massimo gremito nel 2025, Liberato si prepara al concerto allo stadio di Napoli.

5 giugno Napoli, Stadio Diego Armando Maradona



Metallica

Il tour mondiale dei Metallica si prepara a tornare in Europa con 16 nuovi appuntamenti, tra cui spicca la data italiana di Bologna.

3 giugno Bologna, Stadio Dall'Arà

Unaltrofestival

Con un mix unico di nomi iconici e nuove promesse, Unaltrofestival continua a essere uno spazio di scoperta, innovazione e connessione tra la scena musicale globale e il pubblico italiano. Mentre scriviamo è già confermata la presenza di molti nomi importanti, da Lorde a Caparezza, dai Pixies a Gloria Gaynor.

dal 16 giugno Segrate (Mi), Parco della Musica di Milano

18k

Dopo il sold out ai Magazzini Generali, 18K, tra i talenti emergenti della scena rap italiana, ha annunciato un'attesa data evento sempre a Milano.

18 maggio Milano, Fabrique



MUSART FESTIVAL

Parco Mediceo di Pratolino



Inquadra il
QR CODE
per acquistare
i biglietti su
musartfestival.it



Regione Toscana



Città Metropolitana
di Firenze



COMUNE DI SCANSANO
DELTA D'ALTISSIMANA



COMUNE DI CASTELFRANCO
DI SOPRA

main supporter



FONDAZIONE
CR FIRENZE

in collaborazione con



TOSCANA
PROMOZIONE TURISTICA



sostenitori del Festival



unicoopfirenze



COMUNE DI CASTELFRANCO
DI SOPRA



Rosalía

Non potrebbe essere in un momento migliore della sua carriera, Rosalía. E il merito è tutto suo. La star catalana, infatti, è riuscita nell'impresa di regalarci l'ennesima trasformazione artistica, che ha nome e corpo: *LUX*. Titolo – già di per sé evocativo – dell'ultima fatica discografica. Un progetto monumentale, registrato con la London Symphony Orchestra sotto la direzione di Daniel Bjarnason, attraverso cui Rosalía reinventa sé stessa e al tempo stesso l'intero concetto di pop mainstream. Tra gli album più acclamati dell'anno, *LUX* è un'opera coraggiosa, visionaria e sperimentale e, come tale, difficile da etichettare. Applaudito dalla critica – “un miracolo fonetico” secondo Associated Press – ha registrato numeri record sin dal 7 novembre, giorno di lancio, diventando l'album di un'artista spagnola più streammato in un giorno nella storia di Spotify. Un simile successo non poteva che portare all'annuncio di un gigantesco tour che nel 2026 toccherà America ed Europa, con l'Italia in scaletta. L'appuntamento è fissato per il 25 marzo all'Unipol Forum di Milano, città che aveva ospitato l'ultimo passaggio di Rosalía nel nostro Paese: era il 2023, erano gli I-Days, era l'epoca dell'album *MOTOMAMI*.

Due anni, neanche tantissimi in fondo, ma abbastanza per portare Rosalía a elaborare una nuova estetica: la sensualità e i ritmi cyber-latini di *MOTOMAMI*, infatti, lasciano il posto a un territorio di commissioni che non vuole dare punti di riferimento al pubblico, anzi lo sfida in ciò che pensava di conoscere meglio. Nessun singolo pre-lancio è stato rilasciato per presentare l'album, che è stato pubblicato come un corpus unico, proprio per essere ascoltato subito dalla prima all'ultima

nota. Un disco complesso, vicino anche ai confini dell'opera-musical, in cui personale e universale si incontrano, lungo un filo mistico tracciato dalle vite che hanno ispirato la cantante nella stesura dei testi. Sante e poetesse, filosofe e rivoluzionarie: figure femminili dall'iconografia potente, da cui Rosalía trae tutta l'energia creativa necessaria per disegnare una narrativa che fonde tradizione andalusa, pop moderno, elettronica, musica classica, opera, rumba e 13 lingue diverse (in italiano in *Mio Cristo piange diamanti* e in siciliano in *Focu 'ranni*, brano incluso solo nella versione vinile assieme ad altre tracce esclusive).

Contaminazioni profonde, ma anche una coesione sorprendente per un nuovo mondo sonoro costruito sulla luminosità di concetti quali fede, metamorfosi e purezza. Purezza spirituale ma anche di suono, perché *LUX* è un lavoro analogico nell'era dell'intelligenza artificiale, registrato con suoni acustici e orchestrali, cori e voci lontane dagli interventi dell'AI. Una ricerca insita di autenticità per rispondere all'esigenza di Rosalía di risultare vera e – soprattutto – libera da qualsiasi costrizione produttiva.

In questo ambiente, la femminilità di Rosalía diventa un ponte fra tradizione, modernità e futuro, tutti elementi che confluiranno in una performance dal vivo che già oggi si inserisce fra le più attese dell'anno che verrà. E che forse, proprio come *LUX*, sarà destinata a segnare un punto di svolta, in grado di cambiare le regole di un'industria che oggi, anche nelle performance sul palco, sembra cristallizzata nella rigidità degli algoritmi che regolano le nostre playlist quotidiane. Se rivoluzione dev'essere, meglio dire “io c'ero”, non credete?



LUX Tour 2026

info
& date

25 marzo

Assago (Mi), Unipol
Forum

Info e biglietti su
www.ticketone.it

**La superstar catalana
torna in Italia a tre anni
dall'ultima esibizione
agli I-Days di Milano per
un concerto trascinato
dal successo di LUX,
l'ultimo - monumentale
- progetto discografico.**
di Andrea Facchin



evento in copertina

Blanco torna dal vivo con l'energia cruda e la fragilità spietata che caratterizzano la nuova fase del suo percorso musicale.

di Daniela Giliberti



info
& date

Blanco

17 aprile

Jesolo (Ve), Palazzo del Turismo

20 aprile

Firenze, Nelson Mandela Forum

23 aprile

Padova, Kioene Arena

25 aprile

Torino, Inalpi Arena

29 e 30 aprile

Roma, Palazzo dello Sport

2 e 3 maggio

Bari, Palaflorio

5 e 6 maggio

Eboli (Sa), Palasele

8 maggio

Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

11 e 13 maggio

Assago (Mi), Unipol Forum

16 maggio

Pesaro, Vitifrigo Arena

Info e biglietti su
www.ticketone.it

Blanco

Il nome Blanco è ormai sulla bocca di tutti: giovane, ribelle, autentico, capace di mescolare sensibilità e carica adrenalinica in un'unica voce che scuote dal profondo. La sua ascesa, in pochi anni, lo ha trasformato da promessa a protagonista assoluto della musica italiana e ora il suo primo tour nei palazzetti del 2026 è l'occasione perfetta per viverlo da vicino. Al secolo Riccardo Fabbri, Blanco ha rapidamente conquistato il pubblico grazie a un suono che sfugge a ogni etichetta precisa: un mix potente di melodie accattivanti, istintività punk, rap d'attitudine e una spontaneità da adolescente sinceramente fragile e passionale. Prima di approdare al grande successo, ha pubblicato brani come *Belladonna (adieu)*, *Notti in bianco* e *Ladro di fiori* ma il grande salto verso il grande pubblico è arrivato con la collaborazione con MACE e Salmò per il singolo *La canzone nostra*, che ha dominato per settimane le classifiche. Il debutto discografico con l'album *Blu Celeste* è stato un'autentica esplosione: doppio disco di platino, oltre 370 milioni di stream e centinaia di milioni di visualizzazioni su YouTube. Da lì, Blanco ha continuato a collezionare successi, record e riconoscimenti in un crescendo che lo ha portato a essere uno degli artisti più seguiti e discussi d'Italia. Il grande trionfo è arrivato con la vittoria del Festival di Sanremo 2022 assieme a Mahmood con il brano *Brividi*, che ha segnato un momento di rottura: per la prima volta venivano portati sul palco un amore ed un'espressione di sensibilità trattati con la stessa intensità e dignità, a prescindere dall'orientamento. La canzone è diventata subito un fenomeno: milioni di stream in 24 ore su Spotify in Italia, debutto al primo posto nelle classifiche FIMI e un'eco internazionale non da poco. Dopo l'intenso *Blu Celeste Tour* del 2022, con ben 27 date che hanno toccato tantissime città, ora Blanco è pronto per un nuovo, ambizioso

capitolo. Nel 2026 parte, infatti, *Blanco Live 2026: Il Primo Tour Nei Palazzetti*, la sua prima tournée da headliner nei grandi palazzetti italiani. Si parte il 17 aprile da Jesolo, poi Firenze, Padova, Torino, Roma, Bari, Eboli, Bologna, Milano e chiusura a Pesaro — un tour che copre l'Italia da nord a sud, per abbracciare tutta la sua fanbase. Questa tournée arriva in un momento di creatività intensa per Blanco: dopo il singolo uscente *Piangere a 90* che ha subito scalato le classifiche, e il più recente *Maledetta rabbia*, pubblicato a giugno 2025, l'artista sembra voler esplorare un universo sonoro fatto di energia primordiale, slanci di rabbia e malinconia adolescenziale. Sul palco, promettono gli organizzatori, porterà tutta la sua attitudine punk, la sua carica viscerale e il romanticismo struggente tipico della sua generazione. Che cosa rende imperdibile questo tour? Innanzitutto, l'autenticità: pochi artisti oggi riescono a trasmettere con voce e parole una sensibilità così sincera e una forza emotiva così diretta. Ma anche l'evoluzione artistica: Blanco non è mai statico, cerca, sperimenta, evolve. Il mix tra petto all'aria e fragilità interiore, tra grida e sussurri, rende i suoi concerti esperienze uniche, intense, a tratti catartiche, capaci di far vibrare migliaia di persone in contemporanea. È un'occasione per essere parte di qualcosa di più grande: non solo un semplice concerto, ma un'esperienza collettiva, un momento da ricordare. Vedere Blanco live nel 2026 significa assistere alla crescita di un artista che parla davvero con il cuore e con l'anima alla generazione di chi cresce, soffre, ama e cerca risposte. Insomma: se cerchi musica che scuote, che unisce, che emoziona e che fa sentire vivi, il tour di Blanco è probabilmente l'evento da non perdere. Corri a prendere i biglietti: le date sono già online, i palazzetti sono pronti e questo potrebbe essere uno dei concerti italiani dell'anno.





Mika

La superstar del pop mondiale torna dal vivo in Italia per due date del suo tour europeo. di Ilaria Baruffini

Se c'è un artista capace di trasformare ogni palco in un'esplosione di colori, emozioni e pura meraviglia pop, quello è senza dubbio Mika. E il 2026 si prepara a incoronarlo ancora una volta protagonista della scena live internazionale. Il nuovo tour europeo, *Spinning Out Tour*, è il più grande da headliner della sua carriera, un viaggio musicale che promette di superare ogni aspettativa. Un mese intero di spettacolo, energia e libertà creativa, come solo lui sa offrire. Il sipario si alza il 6 febbraio allo Zénith di Amiens, in Francia, dando il via a una serie imperdibile di appuntamenti. Alcune delle città più amate dal pubblico europeo fanno da cornice a un percorso che non è solo un tour, ma un vero rito collettivo: un'occasione unica per vedere da vicino l'evoluzione di un artista che continua a reinventarsi restando sempre fedele alla sua inconfondibile anima pop, brillante e fuori dagli schemi. Per i fan italiani, le date da segnare in agenda sono due: 2 marzo, Unipol Arena di Bologna e 4 marzo, OGR di Torino. Due appuntamenti imperdibili per immergersi nell'universo sonoro di uno degli artisti più immaginifici e magnetici della musica contemporanea. Mentre scriviamo, l'artista sta preparando il terreno per *Hyperlove*, il nuovo album in uscita il 23 gennaio. Un progetto che segna un ritorno al pianoforte e che invita l'ascoltatore a perdersi per ritrovarsi in un universo sonoro completamente nuovo. L'album era stato anticipato dal singolo *Modern Times*, pubblicato a fine ottobre scorso. Un brano che è molto più di un'anteprima: è una dichiarazione d'intenti. Prodotto insieme a Nick Littlemore (Empire of the Sun) e Peter Dinklage (PNAU), il pezzo si apre con cinque linee di pianoforte che si intrecciano come ingranaggi, "una macchina

che batte al ritmo di un cuore", come l'artista stesso l'ha descritta. Un crescendo che trasforma la meccanicità del vivere in un impulso vitale, guidato da una metafora sorprendente: quella del tapis roulant, simbolo della fatica quotidiana ma anche della volontà di cercare una dimensione "più poetica, più umana, più libera". Il nuovo singolo uscito a dicembre, *Immortal Love*, invece, aggiunge profondità emotiva e una luminosità sospesa, mettendo al centro le connessioni invisibili che accompagnano le nostre vite. È un brano che parla di calore, nostalgia, e di quella scintilla, "l'elettricità tra positivo e negativo", come dice Mika capace di dare senso al mondo. Con oltre 20 milioni di album venduti e riconoscimenti internazionali tra cui un BRIT Award e una nomination ai Grammy, Mika continua a ridefinire i confini del pop contemporaneo e questo nuovo tour è il palcoscenico ideale per scoprire dove può arrivare questa inesauribile creatività. Un invito a lasciarsi sorprendere, ancora una volta. Ci vediamo al concerto!



info
& date

Mika
Spinning Out Tour

2 marzo

Casalecchio di Reno (Bo), Unipol
Arena

4 marzo

Torino, OGR

Info e biglietti su www.ticketone.it

M

MUSIC & ART

Ernia



Un nuovo album
e un nuovo tour
nei palazzetti di
tutta Italia per
una delle voci più
promettenti del rap
italiano.

di Martina Teruzzi



Ernia continua a imporsi come una delle voci più solide e originali del rap italiano, grazie a uno stile che intreccia introspezione, riferimenti culturali, ironia e un flow preciso. La sua scrittura, diretta ma profonda, gli permette di abbattere ogni scetticismo e conquistare un pubblico sempre più ampio, fino a diventare presenza stabile nelle classifiche nazionali. Autenticità e capacità narrativa sono i suoi tratti distintivi, elementi che lo rendono oggi uno degli artisti più rispettati e seguiti della scena.

Dal vivo, Ernia libera un'energia diversa: leggera, spontanea, immediata. La sua presenza scenica non è mai costruita, alterna carica e autoironia, coinvolge, racconta, si affida all'istinto. Non interpreta un personaggio: semplicemente amplifica ciò che è, trasformando ogni concerto in un momento di vera connessione con il pubblico.

Con *Per soldi e per amore*, il suo album più maturo e compatto, Ernia ridefinisce ancora una volta la propria identità senza rinunciare alla schiettezza che lo distingue. L'album si sviluppa come un viaggio introspettivo in cui l'artista affronta il traguardo dei trent'anni, guardando al passato per dare un senso più nitido al presente. In questo progetto, le due anime che lo definiscono, Matteo Professione e Ernia, emergono con forza: se con *Io non ho paura* aveva già mostrato la capacità di scavare a fondo, con il nuovo album, l'artista tenta di trovare pace nei contrasti interiori che hanno sempre alimentato la sua musica. *Per soldi e per amore* diventa così una ricerca di equilibrio tra ciò che nasce dal cuore e ciò che è dettato dalle necessità, tra istinto e responsabilità. Un dialogo sincero e continuo tra vita reale e arte, dove le due anime che lo definiscono imparano finalmente a convivere.

E dopo l'uscita di quest'ultimo album, Ernia è pronto a portare sul palco il suo mix di contrasti, sincerità e ironia: debuttando a marzo con *Solo per amore Tour Live 2026*, un nuovo viaggio nei palazzetti che promette energia, intensità e un rapporto ancora più ravvicinato con il pubblico. Gli abbiamo fatto qualche domanda per conoscerlo meglio e sapere qualcosa in più su quello che ci aspetta ai suoi prossimi concerti.

D: *Se potessi ascoltare i tuoi album come se non fossero tuoi, quale credi ti colpirebbe di più e perché?*

R: Ad ora ti dico *Per soldi e per amore*, è il più recente quindi ci sono ancora dentro ed è difficile estraniarsi completamente da esso; credo comunque che sia il più compatto e il più riuscito sia come visione musicale che lirica. Come secondo ti metterei *Gemelli* e come terzo *Come uccidere un usignolo*.

D: *Nei tuoi dischi parli spesso di contrasti e dualità: qual è la parte di te che sul palco emerge di più e quale invece resta più nascosta?*

R: Sul palco è una festa, sono molto più simpatico di quanto non sia nella realtà perché è una situazione di euforia e carica.

D: *Se potessi mettere un QR code sul biglietto dei tuoi concerti che sblocca un messaggio per il fan, cosa ci scriveresti?*

R: Prendine un altro di questi biglietti, ne hai bisogno.

D: *Il tuo nuovo album *Per soldi e per amore* è un viaggio tra riflessioni, gratitudine e maturità: quanto delle tue esperienze reali vive dentro le tracce del disco?*

R: Son tutte esperienze reali quelle raccontate da me, non ho mai romanizzato niente, anzi, a volte mi rimprovero che avrei potuto esagerare di più su alcuni pezzi, sia di questo che di altri dischi passati.

D: *C'è un artista che ti ha fatto riconsiderare il tuo modo di scrivere e che, allo stesso tempo, ammiri in modo particolare?*

R: Club Dogo e Marracash, J Cole per l'estero.

Solo per amore Tour Live 2026

19 marzo

Jesolo (VE), Palazzo del Turismo

22 marzo

Roma, Palazzo dello Sport

24 marzo

Napoli, Palapatenope

26 marzo

Firenze, Nelson Mandela Forum

28 e 29 marzo

Assago (Mi), Unipol Forum

Info e biglietti su www.ticketone.it

info
& date

M
m u s i c a • r a p

The Kooks

La storia dei The Kooks inizia nel 2004, in un garage di Brighton, dove il cantante Luke Pritchard, il chitarrista Hugh Harris, il bassista Max Rafferty e il batterista Paul Garred si uniscono per dar vita a una band destinata a diventare un'icona della scena indie. Il nome scelto per il gruppo deriva dal brano *Kooks*, tratto dall'album *Hunky Dory* di David Bowie (1971). Il 2006 è l'anno che segna una vera e propria svolta per la band. Il singolo *Naive*, tratto dal loro album di debutto *Inside In/Inside Out*, diventa un successo internazionale, ottenendo la certificazione di disco di platino nel Regno Unito e raggiungendo la top 10 in diversi paesi. *Inside In/Inside Out* esplose con una freschezza unica, con il suo mix di indie, pop e rock che rende il disco sia orecchiabile che sofisticato. Con questo album, i The Kooks diventano rapidamente un punto di riferimento per la scena indie degli anni 2000, guadagnandosi un posto sotto i riflettori internazionali. Nel corso della loro carriera, i The Kooks hanno continuato a evolversi, pubblicando album di successo come *Junk of the Heart* (2011) e *Listen* (2014). Ogni lavoro ha portato con sé nuove sfumature musicali, mantenendo però sempre intatto lo spirito che ha reso il gruppo amato in tutto il mondo. Con *Never/Know*, il loro ultimo lavoro, i The Kooks riescono a fondere il loro suono classico e anthemico con un tocco vintage e senza tempo. Composto da undici tracce e autoprodotta da Luke Pritchard, *Never/Know* è il risultato di un desiderio di ritrovare l'energia creativa delle origini. L'album è nato inizialmente come un progetto solista di Pritchard, che ha iniziato a registrare dei demo per conto suo, prima di coinvolgere gli altri membri del gruppo. Il ritorno alla spontaneità creativa che aveva segnato i primi lavori della band è evidente, e il chitarrista Hugh Harris ha sottolineato che entrambi vogliono la stessa cosa: creare qualcosa di potente insieme. Oltre alla loro musica, ciò che ha reso i The Kooks una band iconica sono i loro concerti, che sono diventati leggendari per la loro energia contagiosa. Ogni tour diventa una vera e propria celebrazione del loro repertorio, con una connessione unica tra band e pubblico. I The Kooks hanno calcato i palchi di alcuni dei festival internazionali più prestigiosi, come Glastonbury, Coachella e l'O2 Arena di Londra, ma non hanno mai smesso di suonare anche nei club più iconici di tutto il mondo, regalando performance intime e indimenticabili. Anche quest'anno, i The Kooks sono pronti a far emozionare i fan italiani. L'unica data del loro tour in Italia si terrà il 28 febbraio al Fabrique di Milano, un'occasione imperdibile per vivere dal vivo l'energia della band e ascoltare le nuove canzoni di *Never/Know* insieme ai grandi classici che li hanno resi celebri. Un concerto che promette di essere un'esperienza unica, ricca di emozioni e sorprese.





**L'iconica band
indie-rock britannica
The Kooks arriva in
Italia con un unico
appuntamento, il 28
febbraio al Fabrique
di Milano.**

di Valeria Pacelli



**info
& date**


The Kooks

**28 febbraio
Fabrique, Milano**

**Info e biglietti su
www.ticketone.it**



m u s i c a • r o c k

A photograph of Gianni Morandi performing on stage. He is wearing a light-colored, patterned button-down shirt and white trousers. He is holding a microphone in his right hand and has a joyful expression, with his mouth open as if singing or shouting. The background is dark with some stage lights and a drum set visible.

**Gianni Morandi
torna con un
nuovo tour nei
palasport per
festeggiare i
60 anni di C'era
un ragazzo che
come me amava
i Beatles e i
Rolling Stones,
uno dei brani più
rappresentativi
del "ragazzo" di
Monghidoro. di
Valeria Pacelli**

Gianni Morandi

D: *La tua carriera è una delle più longeve e ricche di successi nella storia della musica italiana. Come riesci a mantenere viva la passione e l'entusiasmo per la musica dopo tutti questi anni? Secondo te, cosa rende la tua musica così speciale e capace di resistere al passare del tempo?*

R: La musica è la mia vita da sempre, praticamente da quando sono bambino e non potrei farne a meno. L'entusiasmo si rinnova ogni volta che incontro il mio pubblico, che mi segue da tanti anni. Credo che la mia carriera resista nel tempo perché ho avuto anche la fortuna di collaborare con grandi autori che hanno scritto per me numerosi brani, molto importanti, che ancora oggi sono rimasti nel cuore dei miei fan.

D: Hai avuto l'onore di salire sul palco del Festival di Sanremo sia come conduttore sia come artista. Che consiglio ti sentiresti di dare a chi si prepara ad affrontare per la prima volta quel palcoscenico così prestigioso? C'è qualche ricordo di quei momenti a cui sei particolarmente legato?

R: Partecipare al Festival di Sanremo, sia come cantante che come conduttore, è come se fosse sempre la prima volta. Mi sono esibito e ho condotto alcune edizioni in diverse fasi della mia vita ma è sempre stata un'emozione diversa e unica. Il consiglio che posso dare a chi, per la prima volta, sarà chiamato a partecipare è di prepararsi con costanza e impegno ma anche di dare libero sfogo ai sentimenti e alle sensazioni del momento per poter godere appieno della magia del palco dell'Ariston

D: Nel corso della tua carriera hai sperimentato diversi ambiti, dal canto alla televisione, passando per il cinema. Quale di queste esperienze ti ha dato più soddisfazione e perché? C'è qualcosa che non hai ancora avuto l'opportunità di fare e che ti piacerebbe sperimentare?

R: Penso sia stata una delle mie più grandi fortune poter fare tantissime esperienze durante la mia lunga carriera. Amo a 360° tutto il mondo dello spettacolo, dalla musica al cinema alla televisione. Io credo di essere tutte queste cose, tutte le esperienze che ho fatto mi hanno lasciato qualcosa e sono una

parte importante del mio percorso. Poi sul futuro chi lo sa? Mi piace stupirmi di quello che potrà ancora accadere.

D: Il pubblico italiano ti ha visto crescere e reinventarti. Come hai vissuto questo legame speciale con i tuoi fan sia quelli che ti seguono da generazioni sia i più giovani?

R: Sicuramente l'arrivo dei social mi ha aiutato a mantenere un legame stretto e costante con i miei fan, e anche a rendere più facile uno scambio diretto con un pubblico più giovane. Mi piace condividere con loro non solo la mia musica, ma anche la mia quotidianità, i miei pensieri, quello che faccio durante le giornate. Forse è questo che alimenta il legame tra me e chi mi segue: è un rapporto che si mantiene con il tempo.

D: Ad aprile torni live con il nuovo tour C'era un ragazzo Tour 2026. Cosa ci puoi raccontare di questo viaggio musicale?

R: Sono molto contento di tornare a cantare nei palazzetti, dopo l'ultimo tour del 2023. Questi spettacoli saranno l'occasione per festeggiare i 60 anni del bocciano *C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones* scritta nel 1966 da Franco Migliacci e Mauro Lusini, sicuramente il brano più rappresentativo e importante della mia carriera. Per ora non vi dico di più...anzi vi aspetto tutti a vedere il mio spettacolo!



**info
& date**

C'era un ragazzo Tour 2026

15 aprile
Conegliano (Tv), Prealpi SanBiagio
Arena

Tutte le altre date, info e biglietti su
www.ticketone.it

M

l e g g e n d e
•
m u s i c a

Calendario musica

Rock, heavy metal, pop, blues, r&b, soul e jazz.
Dalle star internazionali alle nuove voci, ecco i concerti
da non perdere nei prossimi mesi

a cura di Valeria Pacelli e Martina Teruzzi



Raye

Dopo aver conquistato copertine internazionali, premi prestigiosi e le platee dei festival più importanti al mondo, la superstar globale Raye arriva in Italia.

**30 gennaio Casalecchio di Reno (Bo),
Unipol Arena**

Midnight Til Morning

I Midnight Til Morning, la band rivelazione

nata dal successo globale di Building the Band su Netflix, sbarcano per la prima volta in Italia con un'unica data imperdibile.

2 febbraio Milano, Magazzini Generali



Fulminacci

Il cantautore romano, artista versatile e brillante, autore di alcuni grandi successi come *Santa Marinella*, torna live nei palasport italiani con *Palazzacci Tour 2026*.

9 aprile Roma, Palazzo dello Sport

11 aprile Napoli, Palapartenope

15 aprile Assago (Mi), Unipol Forum

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Mecna

Mecna torna dal vivo con un nuovo tour nei club italiani e il nuovo album *Discordia, armonia e altri stati d'animo*.

17 gennaio Senigallia (An), Mamamia

22 gennaio Napoli, Casa della Musica – Federico I

23 gennaio Molfetta (Ba), Eremita Club

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Chiello

Sul palco Chiello manifesta appieno la sua identità artistica attraverso un'urgenza espressiva autentica e una sensibilità profonda che si traducono in performance live capaci di rendere ogni brano intenso e coinvolgente.

16 aprile Padova, Gran Teatro Geox

19 aprile Roma, Atlantico

21 aprile Firenze, Teatro Cartiere Carrara

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Good Neighbours

I Good Neighbours, rivelazione della scena indie-pop britannica, arrivano per la prima volta in Italia per un'unica data.

6 marzo Milano, Santeria Toscana 31

Luca Carboni

Luca Carboni, dopo la data sold-out dello scorso novembre, torna con nuovi appuntamenti live a Roma e Bologna.

24 gennaio e 19 aprile Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

12 marzo Roma, Palazzo dello Sport



Eddie Brock

Con il suo singolo *Non è mica te*, Eddie Brock ha conquistato pubblico e classifiche radiofoniche, portando con sé tutta la forza di una storia autentica, costruita passo dopo passo con impegno e passione.

**26 marzo Milano, Santeria
Toscana 31**

29 marzo Roma, Largo Venue

3 aprile Pozzuoli (Na), Duel Club

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**

Angelina Mango

Dopo l'uscita a sorpresa dell'album *Caramè*, Angelina Mango torna live con *Nina canta nei teatri*, un incontro ravvicinato con il pubblico, tra arrangiamenti inediti e momenti intimi.

**2 marzo Napoli, Teatro
Augusteo**

**4 marzo Roma, Auditorium
Conciliazione**

**7 marzo Catania, Teatro
Metropolitan**

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Amalfitano

Gabriele Mencacci Amalfitano, è nato e cresciuto tra Roma e Cortina D'Ampezzo, laureato in filosofia e in storia delle religioni alla Sapienza, è un cantautore dall'anima complessa e composita. Chitarra, voce e autore: la sua scrittura ricorda un cantautorato colto e intelligente.

**16 gennaio Milano, Santeria Toscana
31**

17 gennaio Torino, Spazio 211

31 gennaio Bologna, Locomotiv Club

SYML

SYML, alias Brian Fennell, è un artista di Seattle che con la sua musica esplora temi di rifugio e connessione con oltre due miliardi di streaming.

**30 gennaio Milano, Santeria
Toscana 31**

Francesco Gabbani

Un nuovo viaggio musicale che porta tutta la sua energia, il suo stile inconfondibile e le sue emozioni in giro per l'Italia.

**7 marzo Vigevano (Pv), PalaElachem
Tutte le altre date su www.ticketone.it**

JACK WHITE



VENERDÌ 19 GIUGNO

**NICK CAVE
AND THE BAD SEEDS**



VENERDÌ 26 GIUGNO

GORILLAZ



SABATO 27 GIUGNO

TWENTY ONE PILOTS



DOMENICA 28 GIUGNO

Scopri la line-up completa su:
laprimaestate.it

**LA
PRIMA
ESTATE
26**

**Parco Bussola Domani
Lido di Camaiore :: Toscana**

UNA PRODUZIONE
D'Alessandro e Galli

ticketone+



Olly

Dopo aver concluso il 2025 con tanti successi, Olly torna live con *Tutta Vita 2025-2026*.

7 e 8 marzo Jesolo (Ve), Palazzo del Turismo

9 e 10 marzo Firenze, Nelson Mandela Forum

13 marzo Pesaro, Vitrifrigo Arena

Tutte le altre date su
www.ticketone.it

mgk

Arriva in Italia mgk con un grande appuntamento in cui porta sul palco, oltre ai suoi famosissimi brani di repertorio, il nuovo disco *lost americana*.

15 febbraio Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

Bandabardò

Dopo venticinque anni *Se mi rilasso... collasso*, primo album live di Bandabardò, band che proprio dal vivo trova la sua dimensione ideale, torna sul palco per un tour celebrativo, con la ricchezza sonora esplosiva di sempre.

6 marzo Perugia, Afterlife Club

7 marzo Roma, Largo Venue

13 marzo Torino, Hiroshima Mon Amour

Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Dardust

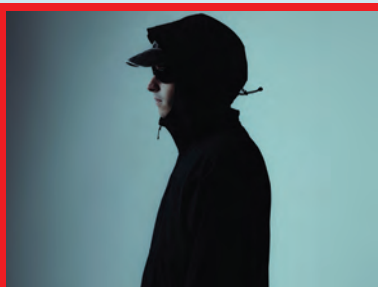
Dardust, pianista, produttore e compositore premiato, unisce in modo innovativo il classico e il contemporaneo, creando nei suoi live atmosfere uniche con un perfetto equilibrio tra pianoforte ed elettronica.

16 gennaio Padova, Teatro ai Colli

23 gennaio Montecatini Terme (Pt), Teatro Verdi

24 gennaio Verona, Teatro Nuovo

Tutte le altre date su www.ticketone.it



prima stanza a destra

Dietro al progetto di prima stanza a destra c'è un produttore di 22 anni, con testi immediati, un falsetto unico e uno stile di produzione sperimentale, il tutto condensato in una forma canzone asciutta e compatta.
26 marzo Pozzuoli (Na), Duel Club



Enrico Nigiotti

Enrico Nigiotti ritorna sul palco con *Maledetti innamorati*. Un racconto intimo ed emozionante che porta il pubblico a rivivere le tappe più significative della carriera di Enrico Nigiotti, immerso nella cornice unica del teatro.

23 gennaio Gallarate (Va), Teatro Condominio Vittorio Gasmann

30 gennaio Asti, Teatro Alfieri

31 gennaio Alessandria, Teatro Alessandrino

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Morrissey

Considerato universalmente una delle figure fondamentali del pop britannico, Morrissey ha lasciato un segno indelebile sia come frontman dei The Smiths sia come artista solista.

9 marzo Milano, Fabrique

Danny Ocean

Il cantautore e producer venezuelano porta in Italia il suo ultimo album *Babylon Club* e le sue hit latin più amate, tra cui anche *Me rehúso* e *Fuera del mercado*.

12 febbraio Milano, Fabrique

Achille Lauro

Dopo il successo della scorsa estate anche il 2026 per Achille Lauro è segnato da grandi appuntamenti live. L'anno inizia con il tour nei palazzetti nelle più importanti città d'Italia.

4 marzo Eboli (Sa), Palasele

6 e 7 marzo Roma, Palazzo dello Sport

9 e 10 marzo Bari, Palaflorio

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Squeeze

Le leggende della musica inglese Squeeze tornano dal vivo e scelgono Milano per l'unico appuntamento italiano del loro tour europeo.

**27 marzo Milano, Santeria
Toscana 31**

Blossoms

I Blossoms arrivano in Italia, durante il loro prossimo tour europeo, con un unico appuntamento nel mese di febbraio.

**3 febbraio Milano, Santeria
Toscana 31**



Giorgia

Dopo l'uscita dell'album di inediti G, lo scorso novembre, Giorgia continua il suo viaggio live nelle principali città italiane.

**13 marzo Torino, Inalpi Arena
16 marzo Roma, Palazzo dello Sport**

18 marzo Bari, Palaflorio
Tutte le altre date su
www.ticketone.it



All Time Low

La band multiplatino del Maryland, All Time Low, composta da Alex Gaskarth, Jack Barakat, Rian Dawson e Zack Merrick arriva in Italia.

**13 febbraio Bergamo, ChorusLife
Arena**



Anna Tatangelo

Anna Tatangelo torna live con *Tatangeles*. Un gioco di parole ironico e divertente, ma anche potente: segna l'inizio di una nuova era per Anna: più libera, evoluta, sicura di sé.

9 aprile Milano, Magazzini Generali

17 aprile Napoli, Casa della Musica – Federico I

Ele A

A partire da marzo l'artista porta la sua musica sui palchi dei più importanti club italiani, con il suo *Pixel Tour 2026*.

2 marzo Milano, Alcatraz

6 marzo Bologna, Estragon

7 marzo Roncade (Tv), New Age Club

11 marzo Roma, Largo Venue

12 marzo Bagno A Ripoli (Fi), Viper Theatre

Luchè

Luchè arriva con un nuovo tour nei palasport per portare la potenza de *Il mio lato peggiore* e i grandi successi di tutta la sua carriera in giro per l'Italia nel suo *Luchè Arena Tour*.

15 marzo Roma, Palazzo dello Sport

17 marzo Firenze, Nelson Mandela Forum

21 marzo Torino, Inalpi Arena

23 marzo Eboli (Sa), Palasele

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Portugal. The Man

Conosciuti in tutto il mondo per la loro energia travolgente Portugal. The Man si sono affermati come una delle realtà più originali e coinvolgenti della scena musicale internazionale.
13 marzo Milano, Fabrique

Yann Tiersen

Yann Tiersen torna con una performance unica che fonde piano solo ed elettronica per presentare il suo nuovo album *Rathlin from a distance*.

6 marzo Roncade (Tv), New Age Club

7 marzo Torino, OGR Torino



Finley

I Finley, la band che ha fatto la storia del pop punk in Italia tornano live con un nuovo appuntamento all'Alcatraz di Milano.

31 marzo Milano, Alcatraz

Gigi D'Alessio

Il 2026 è un anno di musica ed emozioni per Gigi d'Alessio, che torna con *Gigi Palasport 2026*, un tour che ripercorre oltre trent'anni di successi del cantante partenopeo.

17 e 18 marzo Roma, Palazzo dello Sport
20 e 21 marzo Bari, Palaflorio
23 marzo Firenze, Nelson Mandela Forum
Tutte le altre date su www.ticketone.it



AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE

LA GRANDE MUSICA LIVE DEL 2026

01 MARZO

MAX RICHTER

06 APRILE

GILBERTO GIL

04 MAGGIO

BETH HART

19, 20, 21, 22 GIUGNO

LUDOVICO EINAUDI

28 GIUGNO

MAC DEMARCO

29 GIUGNO

**BEN HARPER
& THE INNOCENT
CRIMINALS**

01 LUGLIO

DANNY ELFMAN

Music from The Films of **TIM BURTON**

05 LUGLIO

PAT METHENY

Side-Eye III+

06 LUGLIO

ANASTACIA

20 LUGLIO

MARCUS MILLER

presents WE WANT MILES!

21 LUGLIO

KOOL & THE GANG

04 SETTEMBRE

IORELLA MANNOIA



Scopri i prossimi annunci su
auditorium.com

SOCI FONDATAORI DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA



ROMA



Camera di Commercio
Roma



REGIONE
LAZIO



Banca del Fucino
1982 | 2023



FRECCIAROSSA

MAIN SPONSOR

TRENO UFFICIALE

Biffy Clyro

I Biffy Clyro, tra le band più influenti del Regno Unito, tornano finalmente in Italia con una data a Milano.

11 febbraio Milano, Alcatraz

J.I.D.

Artista dal vivo molto atteso, J.I.D ha registrato il tutto esaurito in tutto il mondo e si è esibito in festival importanti come Coachella, Lollapalooza e Bonnaroo.

17 marzo Milano, Fabrique

Umberto Tozzi

Umberto Tozzi ritorna con *L'ultima Notte Rosa The Final Show*, il tour mondiale con cui dà il suo addio alla scena live.

5 marzo Eboli (Sa), Palasele

7 marzo Bari, Palaflorio

11 marzo Roma, Palazzo dello Sport

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Sombr

Sombr, artista generazionale che ha ricevuto il plauso di artisti del calibro di Elton John e John Mayer arriva in Italia.

22 febbraio Milano, Alcatraz



Lost Frequencies

Con un sound inconfondibile che fonde deep house, tropical house ed elementi pop melodici, Lost Frequencies ha creato uno stile unico, capace di emozionare e far ballare milioni di persone in tutto il mondo.

6 marzo Milano, Fabrique



Elisa

Elisa torna con un nuovo, attesissimo tour nei palasport. Il live è l'occasione per riascoltare brani che hanno segnato il suo percorso insieme a nuovi arrangiamenti.

24 aprile Jesolo (Ve), Palazzo del Turismo

26 aprile Assago (Mi), Unipol Forum

29 aprile Torino, Inalpi Arena

Tutte le altre date su

www.ticketone.it

Lusaint

La cantautrice Lusaint, tra le artiste più interessanti del panorama inglese, con oltre 250 milioni di stream globali, torna in Italia per una data unica dell'*Apothecary Tour 2026*.

12 marzo Milano, Biko

Mobrici

Da sempre spirito libero, autoironico ed inguaribile romantico, Mobrici è un multiforme cantautore sempre in bilico tra canzone d'autore e pop.

11 marzo Milano, Alcatraz

Eros Ramazzotti

Eros Ramazzotti annuncia *Una Storia Importante World Tour*, il suo nuovo viaggio musicale in partenza a febbraio.

11 febbraio Mantova, PalaUnical

Tutte le altre date su

www.ticketone.it



Francesco De Gregori

Continua il tour con il quale De Gregori festeggia il 50° anniversario dall'uscita di *Rimmel*, il suo quarto album in studio, pubblicato nel 1975 e divenuto una pietra miliare della musica italiana.

23 gennaio Nonatola (Mo), Vox Club

24 gennaio Bologna, Estragon

27 gennaio Senigallia (An), Mamamia

28 gennaio Livorno, The Cage Theatre

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Levante

La cantautrice annuncia il ritorno sul palco con *Dell'amore Tour*, un nuovo tour nei club dove ascolteremo anche i nuovi singoli *Mai Mai* e *Niente da dire*.

29 aprile Padova, Gran Teatro Geox

4 maggio Firenze, Teatro Cartiere Carrara

6 maggio Roma, Atlantico

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Poppy

Un'artista eclettica capace di oltrepassare ogni confine, ridefinendo la cultura a ogni passo, Poppy arriva in Italia per un unico appuntamento.

18 marzo Milano, Fabrique



Suede

I giganti della musica indipendente britannica, vincitori del Mercury Prize, arrivano in Italia con un imperdibile appuntamento live.

27 marzo Milano, Fabrique

Louis Tomlinson

How did I get here? anticipato dal singolo *Lemonade* è il terzo album di Louis Tomlinson, un lavoro che lo ha visto andare oltre i propri limiti, come autore, compositore e performer, senza mai risparmiarsi su nulla.

9 aprile Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

10 aprile Assago (Mi), Unipol Forum

Augias Canonici

Musica e spiritualità



Biglietti

intero 15 €
ridotto (under 35
e abbonati) 13€

Carnet

(3 appuntamenti)
intero 40 €
ridotto (under 35
e abbonati) 35 €

Corrado Augias e Aurelio Canonici

affrontano l'affascinante tema della Spiritualità, coniugata nella sua peculiare unione con la Musica: attraverso un ciclo di tre conferenze ci racconteranno come alcuni grandi compositori hanno trovato melodie, armonie, ritmi e timbri capaci di far percepire agli ascoltatori una dimensione trascendente attraverso le loro opere.

domenica, ore 11

Sala Santa Cecilia

11 gennaio

Cantare Dio

Pergolesi, Bach, Mozart, Mahler

8 febbraio

La musica e l'eterno

Beethoven, Wagner

26 aprile

Il grande teatro della morte

Verdi, Mozart, Brahms, Fauré



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

santacecilia.it

Andrè Rieu

Con oltre 40 milioni di album venduti e più di 700.000 spettatori all'anno, in oltre 80 concerti in tutto il mondo, il Re del Valzer è uno degli artisti più amati e di maggiore successo dei nostri tempi.

19 marzo Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena
20 marzo Torino, Inalpi Arena
21 marzo Assago (Mi), Unipol Arena

Nek

1 marzo Spoleto (Pg), Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti

4 marzo Padova, Gran Teatro Geox

7 marzo Torino, Teatro Colosseo

9 marzo Cremona, Teatro Ponchielli

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Miles Kane

21 febbraio Milano, Magazzini Generali
22 febbraio Ciampino (Rm), Orion



Gaia

Gaia torna dal vivo al Fabrique di Milano per un imperdibile appuntamento. La cantante è pronta a portare sul palco l'energia e la sensualità del suo ultimo album: *Rosa dei venti*.

18 aprile Milano, Fabrique

Tommaso Paradiso

Tommaso Paradiso annuncia il ritorno dal vivo con un attesissimo tour nei palazzetti. Il tour è l'occasione per ascoltare dal vivo nuova musica e grandi successi dell'artista romano.

15 aprile Gorizia, PalaBigot
18 e 19 aprile Roma, Palazzo dello Sport
22 aprile Assago (Mi), Unipol Forum
23 aprile Torino, Inalpi Arena
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Frah Quintale

Dopo la pubblicazione del nuovo album *Amor proprio*, Frah Quintale annuncia la data zero del *Palazzetti '26*, il suo primo tour nei palasport che lo vede impegnato questa primavera.

11 aprile Terni, Pala Terni
13 aprile Assago (Mi), Unipol Forum
15 aprile Firenze, Nelson Mandela Forum
17 aprile Roma, Palazzo dello Sport
 Tutte le altre date su www.ticketone.it

Jason Derulo

Con quasi 200 milioni di follower su tutte le piattaforme, Jason Derulo è anche il quarto uomo più seguito su TikTok e l'undicesimo account in assoluto, dimostrando di essere tanto influente online quanto nelle classifiche.

6 marzo Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

Wu-Tang Clan

Il gruppo hip-hop più iconico al mondo, il Wu-Tang Clan, annuncia le date internazionali del tour *Wu-Tang Forever: The Final Chamber*, che includono anche un'unica data in Italia.

8 marzo Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

Subsonica

Subsonica celebrano 30 anni di carriera e tornano dove tutto è iniziato con *Cieli Su Torino 96-26*, quattro appuntamenti unici alle OGR Torino.

31 marzo, 1, 3 e 4 aprile Torino, OGR Torino





Aka 7even

Il cantautore urban-pop torna per presentare *Non x soldi*, un progetto che segna una svolta nella sua carriera. Un'occasione per ascoltare dal vivo brani inediti e grandi successi, in un'atmosfera più intima e diretta.

8 aprile Roma, Largo Venue

11 aprile Pozzuoli (Na), Duel Club

14 aprile Gattico (Re), Fuori Orario

16 aprile Milano, Magazzini Generali



Tame Impala

Tame Impala, il visionario progetto musicale di Kevin Parker, annuncia il suo ritorno sulle scene con l'album *Deadbeat* e con un imponente tour europeo che lo porterà dal vivo anche in Italia per due appuntamenti esclusivi.

12 aprile Torino, Inalpi Arena
13 aprile Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

Neffa

Dopo il ritorno live al Forum di Assago, il maestro indiscusso dell'hip hop italiano torna live con un nuovo tour nei teatri.

5 marzo Venaria Reale (To), Teatro Concordia

8 marzo Firenze, Teatro Cartiere Carrara

11 marzo Roma, Atlantico

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Per conoscere le date di tutti i concerti inquadra il qr code

 ARENA MILANO



**IL PRIMO CONCERTO, IL LUSO
DELLA NOSTRA HOSPITALITY
6 MAGGIO 2026**

SCEGLI IL TUO POSTO PREMIUM



Notre Dame de Paris

L'opera popolare moderna più famosa al mondo e spettacolo tra i più imponenti mai realizzati, torna in scena sui palchi italiani.

di Daniela Giliberti

Chi ama la grande emozione teatrale, la musica intensa e storie che lasciano il segno non può perdersi il ritorno in scena nel 2026 di *Notre Dame de Paris*, uno spettacolo che, sin dalla sua nascita, ha ridefinito il concetto di musical europeo, diventando un'autentica pietra miliare. Dopo un'assenza di qualche anno dalle scene italiane, lo spettacolo simbolo torna con una tournée che attraversa l'Italia da nord a sud, offrendo a un nuovo pubblico, e a chi non vede l'ora di rivivere la magia, l'occasione di assistere a un'opera senza tempo. L'idea di *Notre Dame de Paris* prende vita dalla splendida collaborazione tra l'autore dei testi Luc Plamondon e il compositore Riccardo Cocciante, che insieme attingono al celebre romanzo di Victor Hugo per dar forma a un musical che unisce poesia, dramma e melodia con una intensità rara. Lo spettro umano e universale del romanzo (amori impossibili, ingiustizia, devozione ed esilio) trova nuova vita grazie a musica vibrante e testi toccanti. Dal 16 settembre 1998, data del debutto al Palais des Congrès di Parigi, lo spettacolo ha iniziato il suo viaggio: un debutto trionfale, che ha immediatamente attirato l'attenzione di pubblico e critica. La versione italiana ha visto la luce il 14 marzo 2002, con produzione del visionario impresario David Zard e con l'adattamento dei testi in italiano affidato a Pasquale



Panella. Quella prima rappresentazione, tenutasi al Gran Teatro di Roma, realizzato appositamente per l'occasione, ha segnato l'inizio di un percorso trionfale. Fin da allora, *Notre Dame de Paris* ha riscosso consensi vastissimi: critica e spettatori hanno applaudito l'audacia di portare in scena un'opera popolare che combina intensità teatrale, musica di alto profilo e racconto emotivo profondo. Le musiche di Cocchiante sono state definite sublimi, capaci di dare voce ai personaggi con una potenza unica; i testi di Plamondon, e nella versione italiana di Panella, trasmettono la struggente bellezza e la tragicità della storia con grande onestà. Nel corso degli anni, lo spettacolo ha attraversato continenti: non solo Francia e Italia, ma anche Belgio, Canada, Spagna, Russia, Corea del Sud, Giappone, Cina e molti altri paesi. Il musical è stato tradotto in diverse lingue, tra cui inglese, spagnolo, italiano, russo, coreano, fiammingo, polacco. Alcune canzoni come *Belle* e *Le temps des cathédrales* sono diventate veri e propri inni, conosciuti anche da chi non ha mai visto lo spettacolo, capaci di evocare immediatamente le atmosfere gotiche, romantiche e struggenti della storia. In Italia, *Notre Dame de Paris* non è stato un semplice musical: è diventato un fenomeno. Le sue repliche hanno percorso decine di città, centinaia di tappe, raccolto milioni di spettatori. Solo nel 2016 lo spettacolo ha superato il milione di spettatori in un'unica stagione, con 43 tappe e 283 repliche, un primato assoluto per i musical rappresentati nel nostro Paese. Nel tempo ha conquistato anche premi e riconoscimenti che certificano la sua qualità artistica e la sua popolarità: lo spettacolo è stato insignito del premio "BigliettoOne d'Oro" da TicketOne, e ha ottenuto diversi riconoscimenti agli Italian Musical Awards (IMA) per "Migliore Spettacolo Social", "Migliori Musiche" e "Migliore Spettacolo Classico". E ora, nel 2026, l'emozione ritorna. La nuova tournée italiana, organizzata da Vivo Concerti, parte il 26 febbraio e tocca numerose città con date distribuite fino a dicembre. Sarà un'occasione per (ri)scoprire la potenza narrativa e musicale di un capolavoro che ha attraversato generazioni e continenti. Il calendario include anche tappe nei palasport

e teatri più iconici d'Italia, da Milano a Roma, da Napoli alla Sicilia, rendendo possibile per molti assistere a quello che si annuncia come "il musical dei record". La rivisitazione 2026 di *Notre Dame de Paris* promette di essere qualcosa più di uno spettacolo: un'esperienza intensa, viscerale, capace di unire teatro, musica, danza ed emozioni profonde in una messa in scena spettacolare. Le coreografie, le scene, i costumi, già celebri nelle versioni precedenti, tornano a fare da cornice a una storia senza tempo, quella di amore, giustizia, fede e libertà. Per chi non l'ha mai visto: è l'occasione per immergersi in un mondo fatto di canto e pathos, per lasciarsi travolgere da melodie e parole che restano dentro. Per chi lo ha già visto: è l'opportunità di rivivere la magia, con un cast rinnovato, ma con la stessa intensità e lo stesso cuore. In un tempo in cui le produzioni teatrali spesso puntano su numeri ridotti e sperimentazioni, *Notre Dame de Paris* resta un porto sicuro per chi cerca grande spettacolo, emozione autentica e tradizione. Un evento di grande livello, che continua a dimostrare come un musical possa essere molto più di un intrattenimento: può essere un rito collettivo, un momento di condivisione, uno specchio in cui riflettere speranze, paure, sogni. Per questo, se stai cercando un'esperienza forte e capace di far vibrare l'anima, comprare un biglietto per *Notre Dame de Paris* 2026 non è solo un gesto: è un invito a lasciarsi trasportare da arte, bellezza e sentimento. Non perdere l'occasione. I posti sono limitati, le emozioni infinite.



info
& date

Notre Dame de Paris

dal 26 febbraio al 22 marzo
Milano, TAM - Teatro Arcimboldi
Milano

Tutte le altre date, info e biglietti
su www.ticketone.it

Con L'uomo sbagliato, Pablo Trincia porta nei teatri la storia di un agghiacciante caso di cronaca giudiziaria italiana. La nostra intervista, su aspettative del tour, il peso di inchieste importanti e il valore della narrazione oggi. di Andrea Facchin



Pablo Trincia

D: *Partiamo subito da "L'uomo sbagliato": cosa dobbiamo aspettarci dall'inchiesta che porterai a teatro?*

R: Si tratta di un lavoro immane di inchiesta che ricostruisce un complesso caso di cronaca giudiziaria del passato, di cui non si ha memoria. Stiamo parlando degli anni '90, tra Puglia e Basilicata, e di una lunga catena di omicidi che hanno coinvolto donne anziane. È un lavoro di crossover tra teatro e documentario, che mischia il linguaggio sul palco con quello video. Ed è, a oggi, il progetto più bello a cui io abbia lavorato. Non immaginavo che il teatro fosse un mezzo così potente.

D: *Sinora ti sei occupato di storie molto diverse fra loro - pensiamo a "Veleno", "Cono d'ombra", il caso Elisa Claps, la tragedia del Rigopiano (solo per citarne alcune). Come trovi la chiave di narrazione più adatta per ognuna?*

R: Ogni storia porta dentro di sé una seconda storia nascosta. Il dovere del narratore è osservare, cercare l'essenza, riflettere, chiedersi quale sia il suo significato più alto. *Veleno* non è solo la vicenda di un gruppo di bambini allontanati dalle famiglie e costretti dai servizi sociali a raccontare una storia inventata: è un caso che racconta di quanto fragili siano i legami familiari. *Il cono d'ombra* non è solo la storia di un calciatore ucciso: è il mezzo attraverso il quale ci accorgiamo di quanto, a volte, la giustizia sia regolata da meccanismi totalmente arbitrari. Quella di Elisa Claps non è solo la storia di una ragazza uccisa in una chiesa: è una cruda verità che mette a nudo il male che si annida nelle istituzioni.

D: *Fra tutte le inchieste a cui hai lavorato, ce n'è qualcuna che ti ha coinvolto particolarmente rispetto alle altre?*

R: Sicuramente *Veleno* mi ha coinvolto moltissimo a livello mentale ed emotivo. Ma anche *L'uomo sbagliato* non scherza. È una storia che in alcuni momenti mi ha davvero

provato, alimentando tuttavia l'energia del racconto, che non vedo l'ora di portare in scena. Sul palco, oltre alla storia che ho ricostruito con le mani sapienti di Debora Campanella e con l'aiuto di Martina Cataldo, ci saranno anche le mie emozioni.

D: *A volte si dice che è la storia "a trovare" chi poi la racconta. Ti è mai capitato di provare questa sensazione?*

R: Assolutamente. Capita sempre. È l'elemento destino. È come se sentissi se una storia bussasse alla tua porta gridando, chiedendo di essere raccontata. E tu non devi far altro che diventare il suo umile messaggero.

D: *Docu-serie, podcast, piattaforme social, teatro: i mezzi per raccontare una storia, ormai, sono molteplici. Quali sono le opportunità e le difficoltà di avere, oggi, così tanti canali di narrazione?*

R: Io vedo solo enormi opportunità che prima non c'erano. Le forme di narrazione si stanno ampliando e questa in particolare è l'era d'oro del teatro della narrazione e della stand up comedy. Le persone apprezzano i contenuti digitali come i podcast, ma vogliono anche ritrovare il piacere di uscire una sera, andare a teatro e sentire le vibrazioni di una storia dal vivo. È per questo, che sono così felice di questo nuovo percorso. Ed è solo l'inizio. Frequenterò il teatro per molto tempo. Lo sento.



info
& date

L'uomo sbagliato

23 gennaio

Firenze, Teatro Cartiere Carrara

**Tutte le altre date, info e biglietti
su www.ticketone.it**



Angelo Duro

Continua inarrestabile il successo di Angelo Duro che torna dal vivo nei teatri di tutta Italia con il suo nuovo spettacolo *Ho tre belle notizie*.

di **Sigfrido Menghini**

Dopo lo straordinario successo di *Sono cambiato*, con oltre 120 sold out tra Italia ed Europa, Angelo Duro torna sul palco con il nuovo spettacolo *Ho tre belle notizie*. Un titolo che, conoscendo il suo stile, promette tutto fuorché rassicurazioni: perché quando Duro annuncia “buone notizie”, il pubblico sa già che verrà travolto da un’ironia affilata, corrosiva e irresistibilmente scomoda.

Reduce dall’ottimo riscontro ottenuto al cinema con il film *Io sono la fine del mondo*, l’artista siciliano riprende il suo percorso teatrale con uno show che ha già collezionato numerosi sold out in tutta Italia, confermando una volta ancora la portata del suo successo e il legame ormai fortissimo con il pubblico. Un pubblico che negli anni ha imparato a riconoscere e amare quel suo modo unico di raccontare il mondo: diretto, schietto, brutale, ma capace di colpire proprio perché dice ciò che molti pensano e non osano esprimere.

Angelo Duro ha costruito la sua carriera su una comicità riconoscibile e difficilmente imitabile. Nato come volto rivelazione della TV con *Le Iene*, dove si è fatto notare per i servizi dissacranti e l’aria da “indignato permanente”, si è poi affermato sui social con monologhi taglienti e virali, fino a diventare uno dei fenomeni teatrali più sorprendenti degli ultimi anni. La sua capacità di trasformare la quotidianità in materiale comico, demolendo tabù, buonismi e ipocrisie moderne con un sarcasmo chirurgico, lo ha reso un punto di riferimento della stand-up comedy italiana.

Nel nuovo spettacolo *Ho tre belle notizie*, Duro prosegue nella sua missione: prendere di mira le storture del presente, dal costume sociale alla vita di coppia, dalla generazione digitale al politically correct, sempre con quel tono secco e provocatorio che è diventato il suo marchio di fabbrica. Le “belle notizie” annunciate dal titolo sono un pretesto per aprire una finestra su un mondo che,

osservato attraverso la sua lente, diventa ancora più assurdo e divertente.

A rendere unico lo show è il suo modo di stare in scena: niente fronzoli, niente filtri, solo lui, un microfono e un racconto che scivola dalla cattiveria lucida al paradosso comico senza mai perdere ritmo. È una comicità che divide, certo, ma proprio per questo conquista: chi va a vedere Angelo Duro sa che uscirà dalla sala con qualcosa da raccontare.

Attore, personaggio televisivo e comico dall’ironia feroce, Duro torna a sorprendere il pubblico con uno spettacolo che promette nuove rivelazioni, nuove provocazioni e, soprattutto, nuove risate. Un’occasione per scoprire come il suo sguardo sul mondo si sia evoluto, tra cinema, teatro e un successo crescente che lo ha portato a diventare uno degli interpreti più discussi e apprezzati della scena contemporanea.

L’appuntamento è nei più prestigiosi teatri italiani, dove il pubblico potrà finalmente scoprire quali siano queste tre “belle notizie” che Angelo Duro ha preparato... e soprattutto quanto siano davvero “belle”.



info
& date

Ho tre belle notizie

8 febbraio

Cassino (Fr), Teatro Manzoni

9 febbraio

Salerno, Teatro Augusteo

12 febbraio

Orvieto (Tr), Teatro Mancinelli

Tutte le altre date, info e biglietti
su www.ticketone.it

D: *Lo spettacolo si concentra su donne straordinarie non raccontate dalla storia. Qual è stato il criterio che ti ha guidata nella scelta di queste figure? C'è un filo conduttore che le unisce al di là della loro invisibilità?*

R: Ci sono un'infinità di invenzioni, scoperte, rivoluzioni nate da menti femminili e attribuite agli uomini. Ho capito che dovevo raccontarlo, perché non è solo ingiustizia storica, è un vero e proprio fenomeno. Talmente radicato che c'è stato bisogno di inventare una parola ad hoc per definirlo: 'bropriating'. Come se un ladro rubasse sempre e solo gioielli e inventassimo un termine apposta per lui. L'invisibilità di queste donne non è un caso, non è colpa della sfortuna, è un furto sistematico che continua a plasmare il presente.

D: C'è una storia, tra quelle che racconti, che ti ha colpita o commossa in modo particolare, tanto da farti dire: "Questa deve essere raccontata assolutamente"?

R: Alice Ball, ricercatrice afroamericana, trovò la prima cura per la lebbra ma prima di vedere i risultati morì prematuramente. Il Preside della sua facoltà, alle Hawaii, Arthur Dean si appropriò della ricerca e la pubblicò, per anni la cura venne chiamata 'metodo Dean'. Una volta scoperta la verità le Hawaii decisero di rendere onore ad Alice e le intitolarono una giornata... il 29 febbraio. Oltre al danno anche la beffa!

D: L'invisibilità storica rende più difficile per le nuove generazioni, in particolare le ragazze, trovare dei modelli di riferimento. Qual è il messaggio più urgente che queste storie devono trasmettere ai giovani d'oggi?

R: Viviamo un momento paradossale: abbiamo più laureate che laureati, eppure il gender pay gap aumenta. Le donne sono ai vertici della scienza, dell'impresa, della cultura, ma le vie a loro dedicate sono il 6% del totale. E continuiamo a usare "femminista" come fosse un insulto, quando significa solo pari opportunità per tutti. Queste storie sono un antidoto contro l'oblio e contro la normalizzazione delle discriminazioni. Serve a ricordarci che ogni diritto è costato lotte durissime e che nessun diritto è acquisito per sempre.

D: Perché uno spettacolo a teatro? Qual è la differenza tra l'interagire con il tuo pubblico online e incontrarlo dal vivo in un luogo fisico?

R: In entrambi i casi devi convincere, emozionare, usare le parole come strumenti di verità e giustizia. Ho capito che si può fare attivismo anche in modi diversi, cambiando le forme di narrazione. Poi ovvio, l'idea di salire su un palco... dire che sono emozionata è poco, sono elettrizzata! Mi aspetto serate di confronto vero, di domande scomode, di occhi che si aprono su realtà che non conoscevano. Mi aspetto che qualcuno esca dal teatro e il giorno dopo cerchi su Wikipedia chi era Alice Ball. Mi aspetto che qualche ragazza capisca che può essere tutto quello che vuole, che nessuno può rubarle i sogni. Sono emozionata perché questo spettacolo è politico nel senso più nobile del termine: parla di come vogliamo vivere insieme, di che società vogliamo costruire. E il teatro, quando funziona, è il luogo dove si accende quella scintilla che può cambiare tutto.

D: Se potessi incontrare e parlare con una di queste donne straordinarie, quale sceglieresti e cosa le chiederesti?

R: Tina Lagostena Bassi. Il suo processo per stupro del 1979 trasmesso in Rai ha ribaltato letteralmente il paradigma: prima sul banco degli imputati finiva sempre la vittima, umiliata e accusata di "essersela cercata". Lei ha messo sotto accusa gli stupratori e il sistema che li proteggeva. Quando ho ascoltato le registrazioni del dibattimento, l'orrore di quelle domande alla "donna Fiorella" mi ha attraversata come una scossa elettrica. Non vorrei chiederle niente ma dirle che se sono diventata avvocatata è grazie al suo esempio.




Tutte le volte che le donne

4 marzo

Pesaro, Vitrifrigo Arena

**info
& date**

**Tutte le altre date, info e biglietti
su www.ticketone.it**

A woman with short, grey hair, wearing a dark, shiny, button-down shirt and black trousers, is sitting on a large, plush red sofa. She is smiling and looking towards the camera. Her arms are crossed over her lap, and she has several tattoos on her forearms. To her left, a gold-colored desk lamp with a large, dome-shaped shade is lit, and a bouquet of pink flowers is hanging from the lamp's arm. The background is a solid, vibrant pink color.

**Avvocata,
consulente e
attivista per i diritti
umani e civili,
Cathy La Torre
porta sul palco le
storie dimenticate
di donne
straordinarie, con
ironia, intelligenza
e quella forza
che solo le
verità taciute
sanno avere.
Una conferenza-
spettacolo potente
e necessaria,
capace di
commuovere,
ispirare e far
riflettere.**

di Ilaria Baruffini

Cathy La Torre

t

teatro • talk

Calendario teatro

Dalla prosa alla commedia, dalla danza al cabaret.
Si alza il sipario sui migliori spettacoli in scena,
scelti per voi dai cartelloni dei teatri di tutta Italia

a cura di *Andrea Facchin*

Il Piccolo Principe

La storia più letta e amata di tutti i tempi torna in uno spettacolo diretto da Stefano Genovese, che combina il racconto, la musica, il canto, il circo e il teatro performativo.

**7 e 8 febbraio Gallipoli (Le),
Teatro Italia**

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Alessandro Siani

Alessandro Siani torna a teatro con *Fake News*, nuovo one-man show che si fa specchio ironico e pungente della nostra società.

fino al 25 gennaio Napoli, Teatro Diana
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Teatro dell'Opera di Roma

I complessi artistici dell'Opera di Roma, l'Orchestra, il Coro diretto da *Ciro Visco* e il Corpo di Ballo diretto da *Eleonora Abbagnato* sono solo alcuni dei grandi protagonisti della nuova stagione del Teatro dell'Opera di Roma.

Tutte le info e le date su www.ticketone.it



Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Prosegue la nuova stagione concertistica della celebre Orchestra di Roma, che non smette di incantare con il suo eccezionale repertorio.

Tutte le info e le date su www.ticketone.it



Alessandro Cattelan

Cattelan torna in teatro con nuove repliche del tour di *Benvenuto nell'Al!*: nuovi appuntamenti per allargare la riflessione sull'essere umano che affronta incerto questi tempi.

28 gennaio Cremona, Teatro Infinity

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Massimo Gramellini

L'ora di educazione sentimentale è il tour che Massimo Gramellini porta nei teatri italiani. Guidati dal giornalista e scrittore, ci immergiamo in un percorso commovente, ironico e profondamente umano, alla ricerca di quei fili invisibili che tengono insieme la vita e il sentimento.

16 febbraio Torino, Teatro Colosseo

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Paolo Ruffini

Tornano sul palcoscenico Paolo Ruffini e gli attori della Compagnia Mayor Von Frinzius, con *Din Don Down*, un nuovo e imperdibile spettacolo.

20 e 21 gennaio Livorno, Teatro Goldoni

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Federico Buffa

Con la narrazione avvincente che lo contraddistingue, Federico Buffa torna a teatro con *Otto infinito*, spettacolo dedicato a Kobe Bryant che si fa sia omaggio al campione sia riflessione su valori universali.

9 febbraio Fermo, Teatro dell'Aquila

Tutte le altre date su

www.ticketone.it

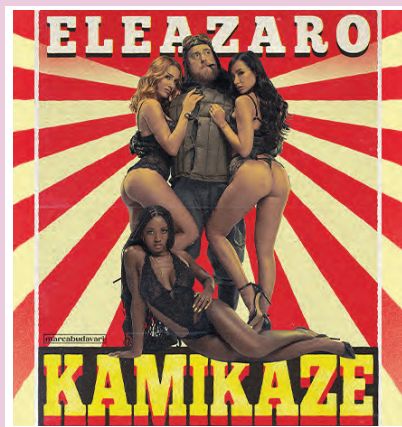


Alice nel Paese delle Meraviglie Compagnia delle Formiche

Un grande classico della letteratura in un sorprendente musical: per rivivere le magie che solo il Paese delle Meraviglie sa regalare.

7 e 8 febbraio Barberino di Mugello (Fi), Teatro Comunale Corsini

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Roby – Jenny – Lorenzist

Primo tour teatrale per i tre youtuber da milioni di visualizzazioni, che entrano nel mondo dei live con uno spettacolo interattivo, pronto a rompere gli schemi degli show per i giovanissimi.

1 febbraio Bologna, Teatro Celebrazioni
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Eleazaro Rossi

Con tutta l'irriverenza che lo contraddistingue, il comico è in tour con *Kamikaze: una catastrofe annunciata*. Ma molto, molto divertente.

22 marzo Aosta, Teatro Giacosa
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Teatro Massimo di Palermo

La nuova, entusiasmante stagione vede in cartellone titoli di grande repertorio, nuovi allestimenti, riletture visionarie, coproduzioni internazionali e un percorso artistico e simbolico che esplora le soglie dell'esistenza.

Tutte le info e le date su www.ticketone.it



Beatrice Arnera

Beatrice Arnera torna sul palco più agguerrita che mai con il nuovo spettacolo *Intanto ti calmi*, uno show originale che mescola i toni della stand-up comedy a quelli della prosa, con una buona dose di strafottenza.

20 gennaio Bergamo, Chorus Life Arena

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Marta e Gianluca

Il duo comico formato da Marta Zoboli e Gianluca De Angelis al centro di uno spettacolo che parla di incontri, speed date fra squilibrati, brainstorming distratti e guru invasati.

6 febbraio Milano, TAM - Teatro Arcimboldi Milano

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Gianpaolo Gambi

Dopo due anni di lontananza dalle scene, Gianpaolo Gambi torna in teatro con uno spettacolo apoliticamente scorretto e denso di luoghi non comuni.

8 febbraio Torino, Teatro Cardinal Massaia

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Yoko Yamada

La comica nippo-bresciana solca l'attualità con intelligente ironia senza aver paura di dissacrare anche qualcuna delle tradizioni che consideriamo intoccabili.

13 febbraio Cesena, Teatro Bogart

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Loris Fabiani

Lunanzio, alter ego comico e visionario di Loris Fabiani, conduce gli spettatori in *Lunanzio e il drago*, un'avventura ironica e imprevedibile.

23 gennaio Montagnana (Pd), Cinema Teatro Bellini
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Cirque Du Soleil

Cirque Du Soleil torna in Italia con la nuova versione di *OVO*: scenografia e costumi rivisitati, nuovi numeri acrobatici, personaggi originali e musica reinventata, per un intrattenimento ancora più spettacolare.

dal 2 al 5 aprile Roma, Palazzo dello Sport
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Angelo Pintus

Angelo Pintus torna in tour nei palazzetti con uno spettacolo, *Nabana*, che mescola comicità, riflessione e il suo inconfondibile stile ironico.

23 gennaio Perugia, PalaBarton
Tutte le altre date su www.ticketone.it



I Legnanesi

I Legnanesi presentano *I Promossi Sposi*, una nuova, esilarante commedia che promette risate, emozioni e riflessioni profonde sul valore dei sentimenti e delle relazioni.

dall'8 gennaio al 22 febbraio
Milano, Teatro Manzoni
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Mr CONTROTe

THE WEDDING

LO SHOW



MILANO
ARENA MILANO
5 SETTEMBRE 2026

VIXO
CONCERTS

Mr CONTROTe

ASSOCOCONCERTI

ARENA MILANO

Andrea Pezzi

Andrea Pezzi porta in scena *Intelligenza Naturale* per esplorare la complessa e appassionante interazione tra tecnologia e umanità.

12 febbraio Pescara, Teatro Massimo

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Grease

A quasi 30 anni dal debutto in Italia, Grease non smette di emozionare: torna in tour un cult intergenerazionale che unisce musica, danza e racconto in un'esperienza coinvolgente e inclusiva.

dal 9 al 19 aprile Assago (Mi), Teatro Repower

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Cats

Il musical capolavoro firmato da Andrew Lloyd Webber torna in Italia nella sua celebre versione originale.

dal 27 gennaio all'1 febbraio Milano, TAM - Teatro Arcimboldi Milano

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Filippo Caccamo

Caccamo in scena con *Fuori di tela*, uno show comico inedito fatto di gag fulminanti, dialoghi esilaranti e situazioni surreali.

20 gennaio Biella, Teatro Odeon

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Luca Ravenna

Flamingo è il nuovo spettacolo dello stand-up comedian dei record: uno show inedito, che vive tra la nostalgia di una colazione in pasticceria e la curiosità di scoprire dove ci porteranno i robot e l'intelligenza artificiale.

22, 23 e 24 gennaio Torino, Teatro Colosseo
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Roberto Bolle

L'Étoile scaligera torna con il suo iconico gala *Roberto Bolle and Friends*, a chiudere l'anno del suo 25° anniversario.

7 e 8 febbraio Bologna, Teatro Europauditorium

Rocky The Musical

L'iconica storia di Rocky Balboa, simbolo di riscatto e coraggio, in un musical mozzafiato, che tra gli autori vede anche Sylvester Stallone.

7 e 8 febbraio Vicenza, Teatro Comunale Città di Vicenza
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Gianluigi Nuzzi

In *La verità degli innocenti*, Gianluigi Nuzzi conduce gli spettatori attraverso le vicende di grandi rocky di cronaca che diventano ostaggio di operazioni mediatiche spericolate.

2 febbraio Torino, Teatro Gioiello
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Supermagic Elementi

Torna il più grande spettacolo di magia d'Europa, che riunisce i migliori illusionisti del mondo su un unico palcoscenico.

dal 22 gennaio all'8 febbraio Roma, Auditorium Conciliazione

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Katia Follesa

La comica in tour con *No vabbè Mi adoro*, un viaggio tra vita quotidiana, relazioni e follie del nostro tempo, con il suo inconfondibile mix di ironia e intelligenza.

23 gennaio Alessandria, Teatro

Alessandrino

Tutte le altre date su www.ticketone.it

We Will Rock You

Dopo il clamoroso successo delle passate tappe italiane, *We Will Rock You* torna più potente che mai con una nuova tournée destinata a infiammare i teatri del nostro Paese, riportando in scena gli iconici brani dei Queen.

25 gennaio Cremona, Teatro Infinity

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Giorgia Fumo

In *Out Of Office* Giorgia Fumo ci guida in un viaggio attraverso le sfide e le assurdità della vita da ufficio, analizzando come il mondo del lavoro sia radicalmente mutato negli ultimi quindici anni.

24 gennaio Perugia, Auditorium San Francesco al Prato

Tutte le altre date su www.ticketone.it

GIGI D'ALESSIO



ph. Angelo De Luca

PALAZZO DELLO SPORT 2026

17.03 ROMA Palazzo Dello Sport

18.03 ROMA Palazzo Dello Sport

20.03 BARI Palaflorio

21.03 BARI Palaflorio

23.03 FIRENZE Nelson Mandela Forum

25.03 TORINO Inalpi Arena

01.04 MILANO Unipol Forum

11.04 PADOVA Kioene Arena

17.04 ANCONA Palaprometeo

18.04 BOLOGNA Unipol Arena

24.04 MESSINA Palarescifina

Anastasia

Ultimi appuntamenti con il musical prodotto da Broadway Italia, basato sull'omonimo film d'animazione del 1997.

dal 22 gennaio all'1 febbraio Roma, Teatro Brancaccio

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Valerio Mastandrea

Valerio Mastandrea protagonista di *Migliore*, un'opera che esplora la corruzione morale e il cinismo della società.

7 e 8 febbraio Milano, TAM - Teatro Arcimboldi Milano

Esperienze D.M.

Continua instancabile il tour degli amatissimi Awed, Dadda e Dose, impegnati nei teatri con la terza stagione del loro format, prima podcast di successo e poi fenomeno live.

31 gennaio Pordenone, PalaCrisafulli
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Nuzzo e Di Biase

Il nuovo spettacolo del celebre duo comico, coppia in scena e nella vita: in contrasto tra di loro, in disaccordo con il mondo, ma sempre irresistibili.

30 e 31 gennaio Genova, Politeama Genovese
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Giorgio Panariello

Prosegue il tour di *E se domani*, racconto ironico e pungente del personalissimo “viaggio nel futuro” del comico italiano, che riempie il palco con la sua inconfondibile ironia.

5 marzo Mantova, PalaUnical

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**

Enrico Brignano

Enrico Brignano sempre grande protagonista dei teatri italiani: ultime tappe per *I 7 Re di Roma*, e poi, da marzo, nuove repliche di *Bello di Mamma*.

**dal 22 al 25 gennaio Firenze,
Teatro Verdi**

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**

Only Fun

Nuove risate con lo show comico targato Colorado e condotto da Belen Rodriguez e I Panpers.

**dal 17 gennaio all'11
marzo Legnano (Mi),
Teatro Galleria**

Paolo Crepet

Lo psichiatra e sociologo sempre impegnato nel tour di *Il reato di pensare*, in cui affronta il delicato tema della libertà di pensiero, oggi sempre più limitata da schemi ideologici, autocensure e nuove forme di controllo invisibili.

**30 gennaio Taranto,
Teatro Orfeo**

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Casa Abis

La coppia di comici e creator digitali, formata da Stella Falchi e Gabriele Abis, torna sul palco con una nuova commedia ironica, tenera e spietata sulla vita di coppia.

22 gennaio Empoli, Teatro Excelsior

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Antonino Tamburello

Il Prof. Antonino Tamburello, illustre psichiatra e saggista, in teatro con la sua lezione speciale dal titolo *La forza della vita*: un'occasione per capire come affrontare al meglio le mille forme del male quotidiano.

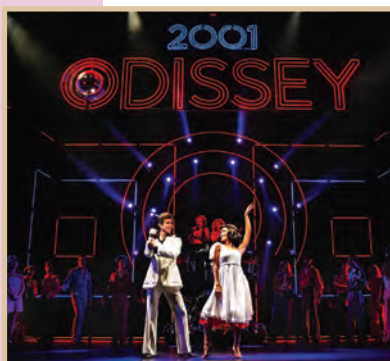
16 febbraio Milano, Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Cantando sotto la pioggia

Nuova, scintillante edizione italiana di uno dei musical più amati di sempre, che farà cantare, ridere e sognare... magari proprio sotto la pioggia, che in scena il pubblico potrà ammirare scendere, come per magia.

24 e 25 gennaio Bari, Teatro Team
Tutte le altre date su www.ticketone.it

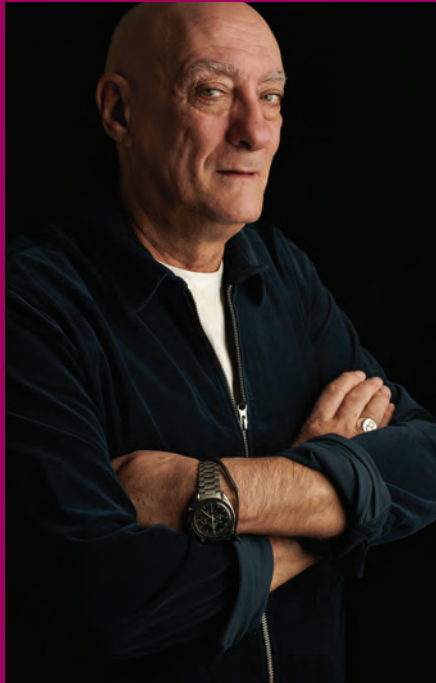


La febbre del sabato sera

Torna in scena il musical ispirato al celebre film del 1977 con John Travolta. Sul palcoscenico 21 performer danno vita alle leggendarie hit dei Bee Gees.

dal 22 al 25 gennaio Torino, Teatro Alfieri

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Stefano Nazzi

Stefano Nazzi con *Indagini Live*, il suo format nato come podcast e poi trasferito sul palcoscenico, con cui racconta le pagine di cronaca più importanti del nostro Paese.

19 e 20 febbraio Milano, TAM – Teatro Arcimboldi Milano

Claudio Bisio

Claudio Bisio in *La mia vita raccontata male*: un sorprendente viaggio tra memorie vere e romanzzate, inciampi comici e riflessioni universali.

6, 7 e 8 febbraio Torino, Teatro Colosseo

Tutte le info e le date su www.ticketone.it

Barbascura X

Il chimico e stand-up comedian Barbascura X in tour con *Sono qui per caso*, spettacolo di divulgazione scientifica in cui esplora il percorso evolutivo dell'umanità e la casualità dell'esistenza.

22 gennaio Firenze, Teatro Cartiere Carrara
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Ale e Franz

Ale e Franz in scena con *Capitol'ho*, spettacolo con nuovi scontri-incontri tutti da ridere.

23, 24 e 25 gennaio Bologna, Teatro Celebrazioni
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Les Étoiles

Le grandi stelle della danza brillano luminose nel gala che porta il loro nome: *Les Étoiles*.

20 e 21 marzo Roma, Auditorium Parco della Musica

11 e 12 aprile Milano, TAM – Teatro Arcimboldi Milano



Viva El Futbol

Il trio formato da Lele Adani, Antonio Cassano e Nicola Ventola portano il loro talk sportivo, nato come podcast, nei teatri più iconici d'Italia.

2 febbraio Bari, Teatro Team

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Aggiungi un posto a tavola

Uno dei musical più longevi e amati dagli italiani, nell'anno in cui si celebrano i 50 anni dal mitico debutto.

dal 23 al 25 gennaio Genova, Politeama Genovese

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Francesco Cicchella

Il comico sempre impegnato nel fortunato tour del suo one man show *Tante belle cose*, mix esplosivo di sketch esilaranti e momenti di grande emozione.

22 gennaio Caltanissetta, Teatro Rosso di San Secondo

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Teatro Manzoni

Continua la stagione al Teatro Manzoni di Milano, ricca di spettacoli e protagonisti che spaziano dalla prosa alla commedia, sino alle rassegne per tutta la famiglia.

Tutte le info e le date su www.ticketone.it



Per conoscere le date di tutti gli spettacoli inquadra il qr code

DAVID GUETTA

AND MORE...



DOMENICA 6 SETTEMBRE

MILANO, IPPODROMO SNAI SAN SIRO

INFO E BIGLIETTI SU IDAYS.IT



FRECCAROSSA
TRAIN SERVICE

105

FABRIZIO

TV

ASSOCONCERTI

LIVE NATION

DJ

Liberty



In programma a Palazzo Martinengo a Brescia una grande mostra per immergersi nei temi e nelle atmosfere di un'epoca di profondi cambiamenti, tanto nell'arte quanto nella società. di Marco Pessina

Dopo il grande successo dell'esposizione *La Belle Époque* visitata da oltre 70.000 persone, a partire dal 24 gennaio Palazzo Martinengo di via Musei 30 a Brescia ospita un'imperdibile mostra dedicata al Liberty, lo stile dell'Italia moderna che ha contraddistinto la produzione artistica nazionale nel primo quindicennio del Novecento. La raffinata selezione di oltre cento capolavori provenienti per lo più da collezioni private - solitamente inaccessibili - e da importanti istituzioni museali quali la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, la Galleria Nazionale di Parma e i Musei Civici di Udine, permette di porre in luce l'influenza che nuovi linguaggi e inedite sensibilità ebbero sulla pittura, sulla scultura, sulla grafica pubblicitaria, sulla moda, sulla fotografia e sulle arti applicate quali la ceramica. La diffusione di quello che fu definito "stile floreale", caratterizzato da forme sinuose ed eleganti linee serpentine ispirate alla natura, tra acceso entusiasmo per la modernità, riscoperta di pratiche artigianali ed echi di ricerche europee, spinse i maestri italiani a interpretare le novità dell'arte internazionale con un approccio personale estremamente originale. La mostra invita il visitatore a immergersi nei temi e nelle atmosfere di un'epoca di profondi cambiamenti, tanto nell'arte quanto nella società. Pittura e scultura sono poste in dialogo con le arti applicate, con la grafica e la fotografia, e con l'allora nuovissimo linguaggio cinematografico, offrendo una visione inedita di uno dei periodi più fertili della storia dell'arte europea tra Ottocento e Novecento.

I curatori Davide Dotti, Manuel Carrera e Anna Villari hanno ideato un avvincente percorso espositivo articolato in otto sezioni tematiche dedicate a: *Lo stile floreale tra natura e arte; L'intimismo domestico; La fotografia; Il cinema; Galileo Chini e l'arte della ceramica; La moda; I manifesti pubblicitari; Il ritratto borghese*. Oltre a splendidi dipinti di Vittorio Matteo Corcos, Gaetano Previati, Plinio Nomellini, Ettore Tito, Amedeo Bocchi, Cesare Tallone e altri ancora, e a emozionanti sculture in bronzo e in marmo di Edoardo Rubino, Leonardo Bistolfi e Libero Andreotti, è possibile comprendere il clima artistico e culturale dell'Italia Liberty grazie alla selezione di elegantissimi abiti femminili realizzati negli atelier dei sarti più famosi; di coloratissimi manifesti - le cosiddette *affiches* - che pubblicizzavano spettacoli teatrali, grandi magazzini di moda, liquori, giornali e località turistiche, disegnati da insigni illustratori come Carpanetto, Dudovich e Metlicovitz; e di raffinatissime ceramiche artistiche dai decori ispirati alla natura figlie della geniale creatività del poliedrico Galileo Chini.

**Liberty. L'arte dell'Italia
moderna**

**dal 24 gennaio al 14 giugno
Brescia, Palazzo Martinengo**

**Info e biglietti su
www.ticketone.it**



Vittorio
Matteo Corcos,
Ritratto di
Lia Goldman,
1910 circa.
Collezione
privata.



V. Corcos



cultura

Metafisica Metafisiche



Tutto è pronto per la più importante esposizione del programma culturale dei Giochi Olimpici Invernali di Milano

Cortina 2026. di Marco Pessina

La mostra *Metafisica-Metafisiche* è il grande progetto a cura del prof. Vincenzo Trione che prende avvio il 28 gennaio nella splendida cornice del Piano Nobile di Palazzo Reale per passare al Museo del Novecento, alle Gallerie d'Italia e infine per concludersi a Palazzo Citterio. Una grande mostra, dunque, che mette in dialogo i maestri della Metafisica con gli eredi internazionali e con gli allievi del XX e XXI secolo, in virtù di quattro capitoli espositivi che tocca altrettanto quattro grandi istituzioni milanesi.

A Palazzo Reale il corpus più importante poiché vengono presentate oltre 300 opere: dai protagonisti del gruppo storico nato a Ferrara nel 1917 (Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Carlo Carrà, Filippo de Pisis, Giorgio Morandi) agli artisti che in Europa e in America hanno assorbito atmosfere e soluzioni del movimento, fino agli echi contemporanei con lavori di diversi autori che si sono ispirati alla Metafisica nel campo dell'arte ma anche della fotografia, dell'architettura, del cinema, del teatro, del design, della moda, della letteratura, del graphic novel e della musica. Una carrellata di artisti di grande spessore, da Mario Sironi a Felice Casorati, da René Magritte a Max Ernst, da Salvador Dalí a Andy Warhol. Non solo da Mimmo Paladino a Giulio Paolini, da Jannis Kounellis a Francesco Vezzoli, da Aldo Rossi a Gio Ponti, da Paolo Portoghesi a Frank Gehry, da Mimmo Jodice a Gabriele Basilico, dal compianto Giorgio Armani a Fendi, da Paolo Sorrentino a Tim Burton fino a David Bowie e molti altri.

Al Museo del Novecento, un approfondimento sul rapporto tra la Metafisica e Milano: viene indagato il legame tra alcuni protagonisti del gruppo guidato da de Chirico e la città, crocevia artistico e intellettuale. I visitatori possono incontrare una selezione di disegni, maquette, abiti, materiali d'archivio e fotografie, a testimonianza dell'attività di de Chirico, Savinio e Carrà nel capoluogo lombardo e della loro collaborazione con alcune delle più importanti istituzioni artistiche e culturali cittadine. In particolare, bozzetti di scenografie e costumi da loro realizzati tra gli anni '40 e '50' per il Teatro alla Scala e fotografie d'epoca e disegni preparatori dei Bagni Misteriosi progettati per la Triennale di Milano.

A Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, in Piazza della Scala, un omaggio a Morandi attraverso le fotografie di Gianni Berengo Gardin dedicate all'atelier bolognese del pittore.

Last but not least, il Museo della Grande Brera ospita a Palazzo Citterio un inedito omaggio di William Kentridge sempre a Giorgio Morandi. L'opera si compone di due momenti video, che creano un dialogo ideale con le nature morte metafisiche di Morandi conservate alla Pinacoteca di Brera. Declinando il progetto curatoriale di *Metafisica/Metafisiche*, l'installazione di Kentridge mette in luce l'eredità formale e concettuale di Morandi e recupera una pratica espressiva che fa del tempo, della memoria e del ritmo una materia visiva.

Il progetto è così importante che dall'estate 2026 la mostra sarà trasferita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, arricchendo il corpus delle opere dei maestri della Metafisica già presenti nelle collezioni importanti del Museo.



info
& date

Metaphisica/Metaphisiche.
Milano, Palazzo Reale
dal 28 gennaio al 21 giugno

Metaphisica/Metaphisiche.
Milano, Museo del Novecento
dal 28 gennaio al 21 giugno

Metaphisica/Metaphisiche.
Gianni Berengo Gardin. Lo studio
di Giorgio Morandi
Milano, Gallerie d'Italia
dal 28 gennaio al 6 aprile

Metaphisica/Metaphisiche.
William Kentridge. Omaggio a
Giorgio Morandi
Milano, Grande Brera-Palazzo
Citterio
dal 6 febbraio al 5 aprile

Info e biglietti su www.ticketone.it



cultura

Calendario cultura

**Pittura, design, fotografia, grandi eventi culturali.
Dai musei alle mostre, una panoramica a 360°
sul mondo dell'arte con il meglio dei prossimi mesi**

a cura di *Ilaria Baruffini*

Casa del Manzoni

Il Museo Manzoniano ha sede nella Casa in cui Alessandro Manzoni visse dal 1814 al 1873. Il percorso museale si articola in dieci sezioni, che invitano a riflettere, attraverso gli arredi, le più rare edizioni manzoniane, ritratti e illustrazioni, sulla vita e sulle opere dello scrittore.

Milano, Museo Manzoniano

**Tutti gli orari, le info e i prezzi su
www.ticketone.it**



Chiharu Shiota The Soul Trembles

Un progetto ampio e articolato, di grande potenza espressiva, che ripercorre l'intera produzione di Shiota attraverso disegni, fotografie, sculture e alcune delle sue più celebri installazioni ambientali e monumentali. Spesso ispirate da esperienze personali, le opere di Chiharu Shiota esplorano

l'intangibile e valicando i confini temporali e spaziali, coinvolgono la parte più intima e vulnerabile dell'essere umano.

**fino al 28 giugno
Torino, MAO**



Giovanni Boldini La seduzione della pittura

La bellezza, soprattutto quella femminile, fu l'ambito in cui Boldini effettuò la vasta ricognizione estetica e la profonda indagine psicologica, sulle quali conìò un modello di grazia idealizzato. Un percorso emozionale di oltre 100 opere che racconta l'evolversi della pittura di Boldini e di come la sua esperienza umana e artistica rappresentino in pieno lo spirito dell'epoca.

**fino al 2 giugno
Lucca, Spazi della Cavallerizza**



Kandinsky e l'Italia

Attraverso 130 opere, con capolavori provenienti da Ca' Pesaro, dal Museo MA*GA, da prestigiose collezioni pubbliche e private, si ripercorre la nascita dell'arte astratta e la sua evoluzione europea e italiana, ancora oggi viva e presente nel linguaggio creativo contemporaneo.

fino al 12 aprile
Gallarate (Mi), Museo MA*GA

Joan Miro per poi arrivare all'anima

Un viaggio nell'universo poetico e visionario di Joan Miró, dove segno e parola si fondono per toccare l'anima. La mostra esplora il legame profondo dell'artista catalano con la grafica e la poesia, attraverso una selezione straordinaria di opere su carta, illustrazioni e libri d'artista che raccontano la sua collaborazione con poeti e scrittori del Novecento.

fino al 19 aprile
Napoli, Basilica della Pietrasanta



STEP

Quanto è vicino il futuro? In STEP FuturAbility District dista solo 10 passi, quante sono le tappe del percorso di visita, che si sviluppa attraverso installazioni dinamiche, spazi immersivi e schermi multimediali. Un percorso che innesca pensieri e riflessioni sulla trasformazione digitale in atto e un punto di partenza per tracciare nuovi sentieri di crescita personale.

Milano, STEP FuturAbility District
Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it

NOTTI. Cinque secoli di stelle, sogni, pleniluni

Ordinata tematicamente, in una sequenza tesa a rispettare nel suo percorso principale il susseguirsi cronologico delle diverse stagioni culturali, la mostra invita a una riflessione sul fascino del notturno come luogo dell'ambiguità, del mistero e della scoperta, in un dialogo costante tra razionalità e sentimento, scienza e visionarietà.

fino all'1 marzo
Torino, GAM





Galleria Borghese

Il Museo, ospitato nella splendida cornice di Villa Borghese a Roma, conserva sculture, bassorilievi e mosaici antichi, nonché dipinti e sculture dal XV al XVIII secolo. La raccolta comprende capolavori di Antonello da Messina, Giovanni Bellini, Raffaello, Tiziano, Correggio, Caravaggio e splendide sculture di Gian Lorenzo Bernini e del Canova.

Roma, Galleria Borghese

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Galleria Colonna – Palazzo Colonna

La Galleria conserva tutta la suggestione di una dimora patrizia romana dell'età barocca. Il museo ospita dipinti di artisti quali Agnolo Bronzino, Annibale Carracci, Cosmè Tura, Francesco Albani, Pietro da Cortona, Guercino, Tintoretto e Paolo Veronese.

Roma, Galleria Colonna

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it

In Venetia Hortus Redemptoris

La più importante mostra interattiva e multidisciplinare che consente di scoprire il vero Leonardo da Vinci artista e inventore, grazie a ricostruzioni inedite delle sue macchine e restauri dei suoi dipinti.

Venezia, Giardino del Redentore

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



CATHY LA TORRE

TUTTE LE VOLTE CHE LE DONNE...



ACQUISTA IL BIGLIETTO PIÙ VICINO A TE SU



Scritto da Cathy La Torre, Sarah Buono e Gabriele Scotti
Regia di Bruno Fornasari



Highline Milano

Passeggiando sui tetti della storica Galleria Vittorio Emanuele II, lungo un percorso panoramico a oltre 40 metri di altezza, è possibile ammirare la città in tutta la sua bellezza, dai suoi grattacieli moderni ai monumenti storici. Durante il tour, si ha l'opportunità di scoprire la storia della Galleria e le curiosità che la rendono un simbolo di Milano.

Milano, Highline Galleria

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Reggia di Caserta

47.000 metri quadri di bellezza e maestosità. Visitare la Reggia di Caserta è un'esperienza unica, che comincia dall'imponente Palazzo Reale e prosegue con l'alternarsi di fontane, bacini d'acqua e cascatelle dei giardini del Parco Reale, che si estendono per tre chilometri.

Caserta, Reggia

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it

Cinecittà si Mostra

L'esposizione permanente che dal 2011 valorizza e permette di visitare gli Studi di Cinecittà, il loro patrimonio e gli edifici storici. I percorsi espositivi permettono di scoprire la storia del cinema attraverso le scenografie, i costumi, gli oggetti di scena, i filmati e le fotografie d'epoca, le produzioni cinematografiche che l'hanno resa famosa dal 1937 ad oggi.

Roma, Cinecittà

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Volandia Museo del volo

Un percorso affascinante che immerge il visitatore nella storia dell'aeronautica mondiale e dello spazio. In mostra un centinaio di velivoli fra aerei, elicotteri, alianti e droni, dal primo aereo italiano fatto volare da Gianni Caproni nel 1910 a modelli sperimentali che sfidano le leggi della fisica per portare l'uomo in cielo ed oltre. Disponibile anche la VR Experience.

Somma Lombardo (Va), Area Ex Officine Aeronautiche Caproni

Tutti gli orari, le info e i prezzi su

www.ticketone.it

MIAC

Negli Studi di Cinecittà nasce il MIAC – il nuovo Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema che racconta storia, evoluzioni, prospettive dell'arte delle immagini in movimento, l'Audiovisivo. Un viaggio straordinario lungo gli ultimi 120 anni, verso il futuro: il Cinema, la Televisione, gli Archivi, le nuove tecnologie digitali, raccontati in una dimensione multimediale, immersiva, esperienziale. Un nuovo modo di immergersi nelle arti e nelle tecniche che hanno costruito il nostro immaginario.

Roma, MIAC

Tutti gli orari, le info e i prezzi su

www.ticketone.it



Leonardo3 Museum Il mondo di Leonardo

La più importante mostra interattiva e multidisciplinare che consente di scoprire il vero Leonardo da Vinci artista e inventore, grazie a ricostruzioni inedite delle sue macchine e restauri dei suoi dipinti.

Milano, Sale del Re – Ingresso Vittorio Emanuele II – piazza della Scala

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Fondazione D'ARC

Un centro polifunzionale dedicato all'arte contemporanea. Situata nel cuore della zona Tiburtina, in un inedito contesto che coniuga archeologia antica e industriale, la sede della Fondazione è il risultato di un importante intervento di riqualificazione di un'area che un tempo ospitava una fabbrica di manufatti in cemento.

Roma, Fondazione D'ARC

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Museo Ferragamo

Il museo è nato nel maggio del 1995 per iniziativa della famiglia Ferragamo con la volontà di far conoscere al pubblico di tutto il mondo le qualità artistiche di Salvatore Ferragamo e il ruolo che egli ha ricoperto nella storia non solo della calzatura, ma anche della moda internazionale.

Firenze, Museo Ferragamo

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it

Storico Carnevale di Ivrea

Ivrea si prepara a vivere il suo giorno più atteso e sentito, quello in cui la tradizione diventa spettacolo, la memoria collettiva si fa festa e le piazze si trasformano in palcoscenici carichi di energia, colori ed emozione. Torna l'appuntamento con lo Storico Carnevale e con la sua celebrazione più iconica: la Battaglia delle Arance, simbolo di libertà e partecipazione, capace di attirare ogni anno migliaia di visitatori da tutta Italia e dall'estero.

**15 febbraio
Ivrea, Città**



**Per conoscere
le date di tutte
le mostre
inquadra il
qr code**

PALASPORT 2026

TOMMASO PARADISO



15.04 **GORIZIA**

SOLD OUT

ROMA

19.04 **ROMA**

22.04 **MILANO**

23.04 **TORINO**

25.04 **BOLOGNA**

26.04 **PADOVA**

28.04 **FIRENZE**

30.04 **NAPOLI**

PALABIGOT DATA ZERO

PALAZZO DELLO SPORT

PALAZZO DELLO SPORT

UNIPOL FORUM

INALPI ARENA

UNIPOL ARENA

KIOENE ARENA

MANDELA FORUM

PALAPARTENOPE

BIGLIETTI SU LIVENATION.IT



LIVE NATION

Masters of Dirt Freestyle Firestorm arriva all'Unipol Forum di Assago (Mi) l'11 e il 12 aprile per l'unica tappa italiana dello show che ha rivoluzionato il mondo degli action sport. Due serate in cui l'adrenalina prende il controllo e la fisica diventa solo un punto di partenza. Il pubblico vivrà un'esperienza totale, fatta di acrobazie estreme, musica, fuoco ed effetti speciali che trasformano ogni momento in un'esplosione di meraviglia. Masters of Dirt non è un semplice evento, ma un fenomeno globale: milioni di spettatori in 18 paesi, una produzione internazionale che unisce spettacolo, innovazione e un livello tecnico difficilmente replicabile. In arena si alternano i migliori atleti del mondo di Freestyle Motocross, BMX, Mountain Bike, Quad e Motoslitta, protagonisti di trick che raramente si vedono dal vivo: backflip multipli, salti sincronizzati, rotazioni al limite dell'impossibile e sequenze perfettamente coreografate. L'edizione 2026 introduce il nuovo concept *Freestyle Firestorm*, un turbine di fuoco, luci e acrobazie che ricrea un'atmosfera da festival internazionale. Nuove rampe, setup ridisegnati e una regia live ancora più spettacolare amplificano ogni volo e ogni atterraggio, trasformando il Forum in un'arena futuristica in cui ogni secondo è puro intrattenimento. Il cast di questa edizione è semplicemente straordinario. Tra i protagonisti spiccano tre italiani: Torquato Testa, uno dei migliori rider al mondo nello slopestyle MTB; Massimo Bianconcini, leggenda del Freestyle Motocross e icona internazionale del FMX; e Giovanni Peterle, recordman mondiale protagonista di performance estreme... sui pattini. Accanto a loro, alcuni dei rider più spettacolari del pianeta: David Rinaldo, plurimedagliato agli X Games e considerato uno dei rider FMX più tecnici al mondo; Edgar Torronteras, una vera leggenda del freestyle, pioniere del movimento e ancora oggi capace di infiammare le arene; Tim Bringer, campione del mondo di freestyle MTB; Marcus Ohlsson, il rider di motoslitta più audace in attività; e Ales Rozman, uno dei rarissimi atleti al mondo capaci di esibirsi nel freestyle con un quad, disciplina tanto spettacolare quanto estrema. A completare lo show ci saranno le Fuel Girls, performers internazionali famose per i loro spettacoli con il fuoco, e la musica di DJ Mosaken, DJ ufficiale di Masters of Dirt, con oltre 200 show in più di 30 paesi: un live set che trasforma l'arena in un dancefloor adrenalinico. Masters of Dirt è uno spettacolo che parla un linguaggio universale, quello della meraviglia. Per questo attira famiglie, appassionati e curiosi, creando un'atmosfera unica che coinvolge chiunque, indipendentemente dalla conoscenza tecnica degli sport esibiti. Le precedenti edizioni italiane hanno registrato oltre 18.000 spettatori, confermando un successo in costante crescita. Al termine di ogni show è prevista la sessione autografi, un momento speciale per incontrare da vicino i protagonisti delle acrobazie più incredibili del pianeta.

**Il meglio del
freestyle
estremo a
Milano per
due imperdibili
date del tour
internazionale
di Masters of
Dirt.**
di Sigfrido Menghini



**Masters of Dirt
Freestyle Firestorm**

11 e 12 aprile

Assago (Mi), Unipol
Forum

**info
& date**

**Info e biglietti su
www.ticketone.it**



Masters of Dirt

S

sport

Calendario Sport

Calcio, ma non solo. Muscoli, adrenalina, campioni internazionali protagonisti di gare emozionanti.

Ecco le grandi sfide da non perdere i prossimi mesi

a cura di *Ilaria Baruffini*



Guinness Sei Nazioni

Torna nel nostro Paese, con due imperdibili appuntamenti, il prestigioso torneo internazionale di rugby a 15 che vede sfidarsi le nazionali maschili di Francia, Galles, Inghilterra, Irlanda, Italia e Scozia.

7 febbraio, Italia vs Scozia

7 marzo, Italia vs Inghilterra

Roma, Stadio Olimpico

Dreams On Ice

Sul ghiaccio, alcuni tra i migliori pattinatori italiani e internazionali daranno vita a coreografie mozzafiato. Intorno a loro, la pista si trasforma in una tela viva, animata da immagini e proiezioni oniriche.

16 e 17 gennaio

Torino, Palaghiaccio Tazzoli

Calcio Serie A e Serie B

Segui dal vivo tutte le partite della tua squadra del cuore.

Tutte le date, le info e i prezzi su sport.ticketone.it



Rally Racing Meeting

Un'occasione unica per vivere da vicino l'adrenalina del motorsport, incontrare piloti, team e protagonisti del settore.

**7 e 8 febbraio
Vicenza, Fiera**

HOF - History Of Fight

Le luci si abbassano, il pubblico esplode e i migliori fighter salgono a combattere per molto più di una cintura: la loro storia.

8 febbraio

Genova, Palateknoship

Harlem Globetrotters 100Years World Tour

Oltre 400 spettacoli all'anno in 25 Stati e un secolo di storia alle spalle. Sono questi i numeri straordinari degli Harlem Globetrotters, la leggendaria squadra di basket già inserita nella Naismith Memorial Basketball Hall of Fame, che nel 2025 ha celebrato i suoi 100 anni di emozioni, gioia e divertimento.

Tutte le date, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Operazione Nostalgia

A dieci anni dal debutto, Operazione Nostalgia torna nella Capitale con la sua prima edizione. L'evento clou è un triangolare tra ex campioni che hanno segnato la storia del calcio mondiale. L'evento è arricchito da un Fan Village gratuito aperto tutto il giorno per incontri e momenti di festa con i protagonisti.

28 marzo

Roma, Palazzo dello Sport

Wrestling SIW Giorno del giudizio

L'evento principale dell'anno per il Wrestling Italiano, in cui gli atleti arrivano a giocarsi tutto quello che c'è di più importante.

29 marzo

Firenze, Teatro Cartiere Carrara



Per conoscere le date di tutti gli eventi inquadra il qr code



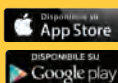
Compra i tuoi biglietti con TicketOne

TicketOne è il punto di riferimento per il tempo libero e per l'acquisto di biglietti di tutti i più grandi eventi, scegli tra le seguenti modalità di acquisto:

- Sito internet www.ticketone.it
- Scarica gratis l'APP di TicketOne.it



per iPhone e Ipad
per Android



- Call Center TicketOne 892.101*

(attivo dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 21.00 e il sabato dalle 9.00 alle 17.30)

- +41 0900 892 101 Solo per chi chiama dalla Svizzera

(attivo lunedì-venerdì: 8-2; sabato: 9-17.30 e domenica: chiuso)

Costo della telefonata: **2,00 CHF** al minuto senza scatti alla risposta per tutti i clienti chiamanti da telefoni svizzeri

- Oltre **1000 punti vendita** in tutta Italia

- Aziende e Gruppi

e-mail gruppi@ticketone.it

ticketone 

* Il costo della chiamata da rete fissa è di 1 euro al minuto senza scatto alla risposta. La durata massima della chiamata tariffata è di 12 minuti e 30 secondi. Il costo massimo del servizio da rete mobile è di 1 euro e 50 centesimi al minuto con scatto alla risposta di 12,91 centesimi. Il servizio è riservato ai maggiorenni. Tutti i costi evidenziati sono

espressi al netto I.V.A.

** Costo massimo della chiamata al minuto da telefono fisso Telecom Italia 0,36 euro alla risposta più 1,56 euro al minuto. Per la telefonia mobile le tariffe variano a seconda dell'operatore.

ticketone MAGAZINE **Musica
Teatro
Cultura
Sport**
IL MAGAZINE DEGLI SPETTACOLI LIVE





Abruzzo



Molise

Basilicata



Piemonte



Calabria



Puglia

Campania



Sardegna



Emilia Romagna



Sicilia

Friuli Venezia Giulia



Toscana



Lazio



Trentino Alto Adige

Liguria



Umbria



Lombardia



Valle d'Aosta

Marche



Veneto



PUNTI VENDITA

IN EVIDENZA SU QUESTO NUMERO



**INQUADRA IL
QR CODE PER
CONOSCERE TUTTI
I PUNTI VENDITA
TICKETONE**



CREMONA
INFINITY 1
GRAN TEATRO

STAGIONE
TEATRALE
2025/2026

Scopri tutto il programma su
www.infinity1.it



ticketone

Official Ticketing Partner

FANTASANREMO®



Musica, gioco e... strategia!

Unisciti con la tua squadra alla **Legg TicketOne** del **FantaSanremo** e registrati al **Concorso!**

In palio fino a 400€ di Gift Voucher per i tuoi eventi preferiti!



Concorso "Gioca e Vinci con TicketOne!" valido dalle ore 12:00 del 07/01/26 alle ore 12:00 del 25/02/26, riservato agli iscritti FantaSanremo 2026 legg TicketOne. Estrazione finale entro il 31/03/26. Montepremi 11.400,00 euro (esclusa IVA art. 2 dpr 633/72). Regolamento su [ticketoneconcorsofantasanremo.it](https://www.ticketone.com/it/concorsofantasanremo)