

AUTUNNO 2026

€4,50

ticketone

MAGAZINE

Musica
Teatro
Cultura
Sport

IL MAGAZINE DEGLI SPETTACOLI LIVE

ANTEPRIME
Star e grandi
eventi in arrivo

ARTE
Francis
Picabia

MUSICA
Cesare
Cremonini

SPORT
Rugby Nation
Championship

Sister Act

In scena al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni di Milano
il musical tra i più amati dal pubblico internazionale tratto
dall'omonimo film cult.

IMARTS



FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

Dall'opera di **FRANCO ZEFFIRELLI**

Versione teatrale di **ANGELA DEMATTÈ**

Dalla sceneggiatura originale scritta da

**FRANCO ZEFFIRELLI,
SUSO CECCHI D'AMICO,
LINA WERTMÜLLER**

Regia

PIERO MACCARINELLI

Con le musiche originali di

RIZ ORTOLANI e DONOVAN



CON IL PATROCINIO DI



SAN FRANCISCO
1226-2019
CULTURA E NATURALITÀ

Direttore responsabile
Sara Palombo

Direttore New Media
Giorgio Aretino

Progetto grafico e impaginazione
Rosangela Lotito

Hanno collaborato a questo numero
Ilaria Baruffini, Andrea
Facchin, Chiara Giordano,
Daniela Giliberti,
Sigfrido Menghini, Valeria
Pacelli, Marco Pessina,
Martina Teruzzi

Società editrice
TicketOne S.p.A.
Via Fabio Filzi, 29
20124 Milano
www.ticketone.it
magazine@ticketone.it

Stampa
Elcograf S.p.A. - Bergamo

Pubblicità
TicketOne S.p.A. - Milano
magazine@ticketone.it
Tel. 02.392261

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di
Milano n. 392 del 18/06/2007 Iscrizione al
ROC n. 19618

Questo numero è stato chiuso
in redazione il 11 settembre 2026



TicketOne non è responsabile
di eventuali cambiamenti
ai programmi decisi dagli
organizzatori.



SMALTIRE NELLA CARTA E CARTONE

Editoriale

L'estate più calda degli ultimi trent'anni è ormai archiviata e, se molti di noi sono ben contenti di lasciarsi alle spalle le alte temperature, certamente non vogliamo smettere di farci scaldare il cuore dagli artisti che più ci emozionano e dall'energia che solo gli eventi live ci possono regalare. Questo numero, come da tradizione tutti i numeri autunnali, dà ampio spazio all'offerta teatrale a cominciare dalla nostra copertina dedicata a *Sister Act*, musical tra i più amati dal pubblico ispirato all'omonimo film, che torna in scena al Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni di Milano. Il numero prosegue con le nostre proposte di musica a cominciare dalla leg italiana del tour mondiale di Laura Pausini, star assoluta della scena musicale internazionale; il nuovo tour di Cesare Cremonini che, dopo il successo delle date estive, torna nei palazzetti per promuovere dal vivo il nuovo album *Amateur*; il rock travolgente dei Muse che arrivano nel nuovo tempio della musica dal vivo in Italia, l'Unipol Dome di Milano e per finire il soul innovativo della band britannica Jungle protagonista di un'unica data italiana a novembre. Tornando al teatro vi segnaliamo *Gloria*, il musical originale che celebra il repertorio musicale di Umberto Tozzi; una lunga intervista a Paolo Ruffini, protagonista di questa stagione teatrale con ben cinque spettacoli; il debutto teatrale di Maccio Capatonda che porta il nonsense e l'irriverenza della sua comicità per la prima volta in teatro; la grandiosità del musical *Moulin Rouge!* ispirato all'omonimo film cult e interpretato da Serena Autieri; la poesia di *Amelie*, nuovo musical ispirato al film con una delle protagoniste femminili più amate del cinema del nostro millennio e per finire il musical ispirato all'Indagatore dell'Incubo Dylan Dog che segna anche la riapertura del Teatro Eliseo, storica sala romana. Tra le proposte di arte vi segnaliamo la retrospettiva dedicata al pittore delle avanguardie Francis Picabia in programma a Palazzo Reale a Milano e, sempre a Milano, la grande mostra interattiva e multimediale dedicata a Cleopatra, una delle figure femminili più influenti della storia. Chiudiamo non certo per importanza con le proposte di sport che, oltre al Campionato di Calcio e alla Champions League, accontentano tutti gli appassionati di rugby con gli incontri della *Nations Championship* e gli amanti del tennis che nei prossimi mesi avranno l'occasione di vedere in azione i più grandi campioni impegnati nei *NITTO ATP Finals* di Torino e nella *Davis Cup Finals* in programma a Bologna. Come sempre, se in queste pagine non trovate l'evento che fa per voi, vi ricordiamo di visitare il nostro sito dove trovate questo e molto altro, il posto giusto se siete in cerca di un'ispirazione per godere al meglio del vostro tempo libero. L'evento dei vostri sogni vi aspetta, è a portata di biglietto, su TicketOne.it!

Sara Palombo



ANTICIPAZIONI

4 Grandi eventi
da prenotare ora



EVENTO IN COPERTINA

18 Evento in copertina
Sister Act



MUSICA

20 **Star** Laura Pausini
22 **Pop** Irama
24 **Pop star** Cesare Cremonini
26 **Rock** Muse
28 **Neo soul** Jungle
30 **Calendario** Musica



TEATRO

46 **Novità** Gloria II musical
48 **Intervista** Paolo Ruffini
50 **Comici** Maccio Capatonda
52 **Cult** Moulin Rouge! II musical
54 **Musical** Amélie
56 **Debutti** Dylan Dog II musical
58 **Calendario** Teatro



CULTURA

76 **Maestri** Francis Picabia
78 **Mostra** Cleopatra: The Truth
80 **Calendario** Cultura



4 Anticipazioni



20 Laura Pausini



24
Cesare
Cremonini

Anno XX
Numero 71
2026



52
Moulin Rouge!
Il Musical

76
Francis
Picabia



90
Tennis



SPORT



- 88** Rugby Nations Championship
- 90** Tennis Nitto ATP Finals e Davis Cup Finals
- 92** Calendario Sport

INFO



- 96** Come comprare i biglietti con TicketOne



ticketone MAGAZINE
IL MAGAZINE DEGLI SPETTACOLI LIVE

Musica
Teatro
Cultura
Sport

Sfoggia on line il nuovo
numero AUTUNNO 2026

Puoi scaricare anche tutti i numeri precedenti



E

TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO

Anticipazioni

Uno sguardo agli appuntamenti da prenotare ora, la musica, gli show e gli artisti da non perdere. In anteprima, ecco il meglio di quello che verrà

a cura di Sara Palombo



Harry Styles

La superstar internazionale Harry Styles ha ampliato il suo acclamato tour globale *Together, Together* con 25 nuove date tra cui 2 date al Circo Massimo di Roma la prossima estate.

7 e 8 agosto Roma, Circo Massimo

Take That

I Take That hanno annunciato la prima serie di date internazionali del *Dreamers Tour*, che li vedrà esibirsi per tutta l'estate 2027.

18 luglio Este (Fe), Castello Carrarese
Tutte le altre data su www.ticketone.it





Olly

Dopo il successo del *Gran Finale*, Olly annuncia il nuovo tour che nel 2027 lo porterà nei più importanti stadi italiani.

11 giugno Trieste, Stadio Nereo Rocco
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Elodie

Cresce l'attesa per *Elodie Show 2027*, la tournée che vedrà Elodie protagonista sul palco dei principali palazzetti italiani il prossimo anno.

24 aprile Ancona, PalaPrometeo
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Formula 1 Monza

Dopo l'entusiasmante vittoria di Kimi Antonelli nell'edizione 2026, torna l'appuntamento con il Gran Premio d'Italia.

dal 3 al 5 settembre
Monza, Autodromo Nazionale



Zucchero

Zucchero festeggia il gran finale del suo tour allo Stadio San Siro di Milano.

10 giugno Milano, Stadio San Siro



Sombr

Tra i volti più riconoscibili della nuova generazione pop, Sombra torna dal vivo in Italia con il suo *You Are The Reason Tour*.

14 luglio Milano, Ippodromo SNAI San Siro

Bresh

Il viaggio di Bresh non accenna a fermarsi e nel 2027 arriverà all'Ippodromo SNAI San Siro di Milano in occasione di I-DAYS Festival.

11 settembre Milano, Ippodromo SNAI – San Siro

Simple Minds

Una delle band più importanti e longeva della scena rock britannica sarà in Italia con due imperdibili date del *Simple Minds European Tour* per celebrare i 50 anni di carriera.

16 aprile Assago (Mi), Unipol Forum

17 aprile Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena





Hayley Williams

La voce dei Paramore torna in Italia nel 2027 con due appuntamenti di *The Hayley Williams Show*.

7 giugno Milano, Carroponte
8 giugno Roma, Auditorium
Parco della Musica

Achille Lauro

Continua anche nel 2027 l'avventura live di Achille Lauro negli stadi.

3 giugno Udine, Bluenergy Stadium

Tutte le altre date su
www.ticketone.it



Fontaines DC

Dopo il sold out registrato in poche ore per il concerto del 26 ottobre all'Unipol Arena di Bologna, i Fontaines D.C. hanno già confermato due nuovi appuntamenti per l'estate 2027.

18 giugno Roma,
Ippodromo delle
Capannelle
19 giugno Milano,
Ippodromo SNAI San
Siro

E TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE **EnticiPazioni**

Aespa

La band k-pop per la prima volta dal vivo in Italia il prossimo anno per una data nell'ambito del suo tour mondiale *Live Tour - Synk: Complacency*.

29 gennaio Milano, Unipol Dome

Gracie Abrams

Si avvicinano i due live in programma in Italia il prossimo anno per presentare dal vivo i brani del suo terzo album, *Daughter from Hell*.

23 e 24 maggio Milano, Unipol Dome



Emeli Sandé

Una delle cantautrici britanniche più acclamate della scena internazionale ha annunciato un tour speciale per celebrare i 15 anni dall'uscita del suo album di debutto.

8 marzo Milano, Fabrique

Geolier

Ben 6 date allo Stadio Maradona per Geolier che l'anno prossimo ha dichiarato di voler suonare dal vivo solo nella sua Napoli.

9, 10, 11, 13, 14 e 15 giugno Napoli, Stadio Maradona





Nino D'Angelo

Si avvicina il concerto-evento con cui uno degli artisti più amati della musica partenopea incontrerà il suo pubblico nel giorno del suo 70esimo compleanno.

21 giugno Napoli, Stadio Diego Armando Maradona

Gigi D'Alessio

Napoli si prepara a vivere due notti indimenticabili insieme a Gigi D'Alessio e alla sua musica con due concerti-evento già confermati allo Stadio Maradona.

5 e 6 giugno Napoli, Stadio Maradona

Sfera Ebbasta

Dopo il trionfo delle due serate sold out a San Siro, il Trap King ha annunciato il suo prossimo tour nei palazzetti per il 2027.

27 gennaio Jesolo (Ve), Palazzo del Turismo
Tutte le altre data su www.ticketone.it



E TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE **nticiPazioni**

Angelo Duro

Il Re incontrastabile e indiscusso del politicamente scorretto torna dal vivo in teatro con il suo nuovo spettacolo *Chiedo scusa a tutti*.

10 febbraio Bari, Teatro Team

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Gianna Nannini

Dopo l'uscita di *California*, ristampa dello storico album del 1979 e una riedizione del suo album d'esordio, Gianna Nannini torna dal vivo con il Celebration tour.

13 marzo Livorno, Modigliani Forum
Tutte le altre data su www.ticketone.it



STAY TUNED





BNL Italy Major Premier Padel

Il Foro Italcico tornerà ad accogliere i migliori giocatori e le migliori giocatrici di padel del panorama internazionale, pronti a regalare ancora una volta spettacolo, emozioni e sfide indimenticabili nel cuore di Roma. **dal 30 maggio al 6 giugno**
Roma, Foro Italcico

Internazionali BNL d'Italia

Dal 27 aprile 2027 torna il torneo di tennis più prestigioso in Italia e punta a infrangere tutti i record precedenti in termini di pubblico e spettacolarità. **dal 27 aprile al 16 maggio**
Roma, Foro Italcico

Elisa

Nel 2027 Elisa celebra 30 anni di carriera con un grande concerto evento in programma a Campovolo.

11 settembre Reggio Emilia, Campovolo

Nothing But Thieves

Dopo aver celebrato lo scorso anno i primi dieci anni di carriera, la rock band britannica ha annunciato il suo ritorno live in Italia nel 2027 per una data del suo *The Stray Dogs Tour*.

24 gennaio Assago (Mi), Unipol Forum





Enhypen

Tra i protagonisti assoluti della scena K-pop globale, Enhypen saranno dal vivo in Italia l'anno prossimo per un'unica data del loro tour mondiale.

24 febbraio Milano, Unipol Dome

Ultimo

Dopo l'impresa di Tor Vergata, Ultimo torna negli stadi la prossima estate.

**10 giugno Lignano
Sabbadoro (Ud),
Stadio Teghil**

**Tutte le altre data su
www.ticketone.it**

Gabry Ponte

Gabry Ponte presenta *Circotron - The Dance Show*, il rivoluzionario tour che unisce per la prima volta musica dance e arte circense.

**27 febbraio
Casalecchio di Reno
(Bo), Unipol Arena**

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**

presentano

MILANO STAYIN' ALIVE

16 | 22

NOV

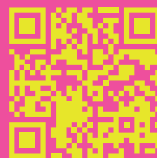
26

MILANO

MUSIC

WEEK

SCANSIONA IL QR CODE
PER SCOPRIRE TUTTO
IL PROGRAMMA



MAIN SPONSOR 

Olivia Rodrigo

L'artista multi-platino e vincitrice di tre Grammy Award ha annunciato *The Unraveled Tour*, un imponente tour di 65 date tra Nord America, Europa e Regno Unito che toccherà anche l'Italia.

27 e 28 aprile Milano, Unipol Dome



Tedua

Dopo la festa di San Siro, nel 2027 Tedua tornerà live nei principali palasport italiani con *Ted Ryan Tour*.

21 gennaio Jesolo, Palazzo del Turismo
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Madman

Dal 18 gennaio, l'artista attraverserà l'Italia con uno show pensato per celebrare *MM*, la saga che ha segnato un'intera generazione di appassionati di rap.

18 gennaio Milano, Fabrique
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Cage The Elephant

La band rock statunitense, vincitrice di due GRAMMY® Award, farà tappa in Italia per un unico appuntamento live a febbraio.

17 febbraio Milano, Fabrique



Vasco

Si avvicina l'appuntamento con *Residency Show Roma 2027*, i dieci concerti-evento destinati a richiamare nella Capitale oltre 500.000 persone per celebrare i 50 anni di carriera del KOMandante.

dal 6 al 25 giugno Roma, Stadio Olimpico

Blink 182

La band californiana tornerà a suonare in Italia sul palco dell'I-DAYS Festival. Special guest: Pierce The Veil

13 giugno Milano, Ippodromo SNAI – San Siro

Pinguini Tattici Nucleari

Nel 2027 la band tornerà a calcare i palchi dei principali stadi italiani per la terza volta.

4 giugno Bibione, Stadio Comunale

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Annalisa

Il prossimo anno dal vivo a San Siro con un concerto evento per ripercorrere tutta la sua carriera, dagli esordi fino ai grandi successi che l'hanno consacrata come una delle artiste più influenti e amate del panorama musicale contemporaneo.

12 giugno Milano, Stadio San Siro



E TUTTE LE NOVITÀ E GLI EVENTI IN ARRIVO TUTTE **Anticipazioni**

James Blunt

Annunciato un tour europeo per presentare dal vivo il suo nuovo album *Airplane Mode* in uscita il 6 novembre.

27 febbraio Assago (Mi), Unipol Forum
28 febbraio Firenze, Nelson Mandela Forum

Holiday on Ice

Arriva in Italia *Cinema of Dreams*, il nuovo spettacolo di Holiday on Ice che porta sul ghiaccio tutta la magia del cinema: pattinaggio spettacolare, acrobazie mozzafiato, musica e grandi effetti visivi.

dal 15 al 17 gennaio
Milano, Unipol Dome



Thirty Seconds to Mars

La band guidata da Jared Leto sarà protagonista di un imperdibile appuntamento a Milano, nell'ambito del nuovo tour internazionale *A Beautiful Lie vs This Is War*.

11 aprile Milano, Unipol Forum



Simply Red

Dopo aver trascorso quest'anno lontani dai riflettori, i Simply Red hanno annunciato un tour da headliner molto speciale nel Regno Unito e in Europa per il 2027; cinque le date italiane di *Summer Funk '27*.

25 giugno Venezia, Piazza San Marco

Tutte le altre date su
www.ticketone.it

ticketone^{pass}



**IL BIGLIETTO 100%
DIGITALE: SEMPLICE,
SICURO, EVOLUTO**

**CON TICKETONE.PASS GESTISCI I BIGLIETTI
DIRETTAMENTE DAL TUO SMARTPHONE.**

Grazie all'integrazione con la APP TicketOne, riceverai aggiornamenti sull'evento da te acquistato, potrai rivendere facilmente i tuoi biglietti e sarai protetto dal mercato secondario non autorizzato.

SCOPRI DI PIÙ



memoryticket⁺

**TRASFORMA LA TUA
ESPERIENZA IN UN
RICORDO DA CONSERVARE**

SCOPRI DI PIÙ



Un'esclusiva stampa di alta qualità da collezionare con grafica ufficiale del tour





Sister Act

Spettacolo tratto dall'iconico film del 1992 con Whoopi Goldberg, *Sister Act* sarà protagonista della stagione milanese fino all'inizio del 2027, riportando in scena una storia capace di conquistare generazioni diverse grazie a un mix irresistibile di comicità, emozione, musica e messaggi positivi.

Il ritorno di *Sister Act* rappresenta uno degli appuntamenti più attesi del cartellone teatrale milanese. La produzione ripropone infatti una formula che negli anni si è dimostrata vincente, trasformando una celebre commedia cinematografica in un grande spettacolo dal vivo in grado di coinvolgere il pubblico sin dalle prime note.

Al centro della vicenda troviamo Deloris Van Cartier, brillante cantante di nightclub che, dopo aver assistito a un omicidio, viene inserita in un programma di protezione testimoni. Il luogo scelto per nascondersela è quanto di più lontano si possa immaginare dalla sua vita fatta di palcoscenici, lustrini e musica: un convento. Sotto una nuova identità, Deloris si ritroverà a convivere con una comunità di suore guidata da una severa Madre Superiora, dando vita a una serie di situazioni esilaranti e imprevedibili.

L'intuizione che rende questa storia ancora oggi così attuale è la sua capacità di raccontare il valore della diversità e dell'inclusione. Deloris arriva in convento come un elemento estraneo, quasi una forza dirompente destinata a sconvolgere equilibri consolidati. Eppure, proprio il confronto tra personalità differenti genera una straordinaria occasione

di crescita per tutti i personaggi. Il coro delle religiose, inizialmente poco talentuoso e quasi invisibile, grazie alla sua energia si trasforma in un fenomeno capace di attirare l'attenzione dell'intera città e perfino del Papa. Dietro le risate e le coinvolgenti sequenze musicali emerge così un racconto universale che parla di amicizia, fiducia reciproca e riscatto personale.

Il nuovo allestimento milanese può contare su una squadra creativa di grande esperienza. La regia è affidata nuovamente a Chiara Noschese, protagonista del successo delle precedenti edizioni italiane dello spettacolo. Accanto a lei lavorano Nadia Scherani per le coreografie e Andrea Calandrini per la direzione musicale, mentre le celebri musiche portano la firma di Alan Menken, compositore vincitore di otto premi Oscar e autore di alcune delle colonne sonore più amate del mondo dell'intrattenimento. I testi originali sono di Glenn Slater, mentre l'adattamento italiano è curato da Franco Travaglio.

Uno degli elementi più apprezzati di *Sister Act* è senza dubbio la colonna sonora. Le composizioni di Menken accompagnano lo spettatore in un viaggio musicale che attraversa soul, funk, gospel e disco music, creando un'atmosfera travolgente che invita a lasciarsi coinvolgere dal ritmo. Ogni numero musicale contribuisce a raccontare l'evoluzione dei personaggi e a costruire un'esperienza teatrale dinamica, spettacolare e coinvolgente. Le canzoni non rappresentano semplici intermezzi, ma

diventano il motore stesso della narrazione, alternando momenti di grande energia a passaggi più emozionanti e riflessivi.

Anche l'impatto visivo gioca un ruolo fondamentale nel successo dello spettacolo. Le scenografie accompagnano il pubblico dai colorati ambienti del mondo dello spettacolo agli spazi più raccolti del convento, offrendo continui cambi di atmosfera e valorizzando il contrasto tra le due realtà vissute dalla protagonista. Costumi, luci e movimenti scenici contribuiscono a creare un vero e proprio kolossal teatrale, pensato per stupire e coinvolgere spettatori di tutte le età.

Milano rappresenta il contesto ideale per ospitare una produzione di questa portata. Il Teatro Nazionale, da anni punto di riferimento per il musical in Italia, conferma la propria vocazione internazionale accogliendo uno spettacolo che ha saputo affermarsi nei più importanti teatri del mondo. La scelta di riportare *Sister Act* nel capoluogo lombardo testimonia la volontà di offrire al pubblico un titolo capace di unire qualità artistica e grande appeal popolare, in una formula che continua a dimostrarsi vincente.

A rendere particolarmente interessante questa nuova stagione è anche il messaggio che emerge dalle parole della regista Chiara Noschese, secondo la quale "*Sister Act* continua a parlare con straordinaria efficacia di temi come l'accoglienza, il desiderio di sentirsi parte di una comunità e la ricerca del proprio posto nel mondo". Tematiche che, pur affrontate con leggerezza e ironia, risultano oggi più che mai vicine alla sensibilità contemporanea e contribuiscono a spiegare perché il musical continui a essere amato da pubblici tanto diversi.

Tra risate, emozioni, grande musica e scenografie spettacolari, *Sister Act* si prepara dunque a essere uno dei protagonisti della stagione teatrale milanese 2026. Uno show capace di far divertire, commuovere e riflettere, confermando il fascino di una storia che, a distanza di oltre trent'anni dalla sua nascita cinematografica, continua a trasmettere un messaggio semplice ma potente: quando persone diverse scelgono di collaborare, possono trasformare qualsiasi coro stonato in una straordinaria armonia.

Dall'8 ottobre il sipario del Teatro Nazionale Italiana Assicurazioni di Milano si alza su uno dei musical più amati dal pubblico internazionale.

di Daniela Giliberti



Sister Act Il Musical

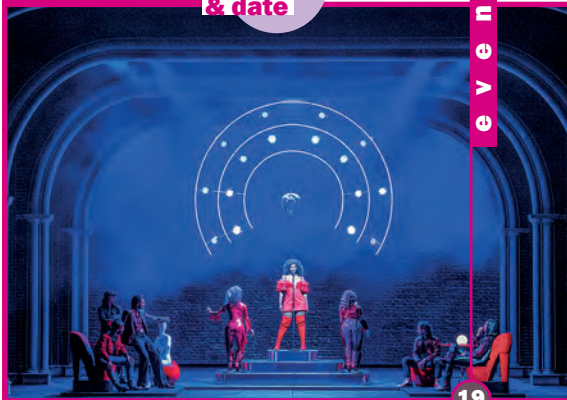
dall'8 ottobre al 16
gennaio

Milano, Teatro
Nazionale Italiana
Assicurazioni



Info e biglietti su
www.ticketone.it

info
& date



evento in copertina

Laura Pausini

Laura Pausini torna protagonista della scena musicale internazionale con le date autunnali dell'*Io Canto World Tour 2026-2027*, la grande tournée che dopo aver conquistato il pubblico di Europa, America Latina e Nord America è finalmente pronta ad approdare in Italia. Partito lo scorso marzo dalla Spagna, il tour ha attraversato alcuni dei mercati più importanti della musica mondiale con concerti sold out in numerose città internazionali, confermando ancora una volta la statura globale di un'artista che da oltre trent'anni rappresenta uno dei volti più autorevoli della musica italiana nel mondo. Ora, dopo mesi di applausi raccolti oltreconfine, arriva il momento più atteso dai fan italiani. A partire da ottobre Laura Pausini porta il suo spettacolo nei principali palazzetti del Paese, con una serie di appuntamenti destinati a trasformarsi in autentiche celebrazioni della sua carriera. Tra le tappe più significative figurano le tre date all'Unipol Forum di Milano, previste il 4, 6 e 7 ottobre, seguite dai concerti di Torino, Bologna e Firenze, che rappresentano il cuore della tranche autunnale italiana del tour. L'arrivo della tournée in Italia assume un significato particolare perché giunge dopo una lunga serie di concerti internazionali che hanno ribadito l'eccezionale popolarità dell'artista fuori dai confini nazionali. Pochi cantanti italiani possono vantare un legame così profondo con il pubblico internazionale. Da anni Laura Pausini riempie arene in Spagna, Messico, Argentina, Brasile, Cile, Stati Uniti e Canada, territori in cui il suo nome è associato alla grande musica pop e in cui le sue canzoni vengono accolte con lo stesso entusiasmo riservato alle star nate in quei Paesi. La dimensione internazionale della sua carriera non rappresenta più una particolarità, ma una consolidata realtà che la colloca tra gli artisti europei più riconosciuti al mondo. Il percorso che l'ha portata a questi livelli è uno dei più straordinari della musica italiana contemporanea. Dalla vittoria al Festival di Sanremo del 1993 con

La Solitudine fino alle tournée mondiali che continuano a registrare il tutto esaurito, Laura Pausini ha costruito il proprio successo passo dopo passo, senza mai smettere di evolversi artisticamente. La sua cifra distintiva è sempre stata una combinazione rara di talento vocale, eleganza interpretativa e autenticità. Qualità che le hanno permesso di attraversare le mode e le trasformazioni del mercato discografico mantenendo intatto il rapporto con il pubblico. A rendere ancora più impressionante la sua storia professionale è il prestigio raggiunto a livello internazionale. Nel corso degli anni Laura Pausini è diventata una figura di riferimento non soltanto per l'industria musicale ma anche per i grandi eventi globali. La sua voce viene scelta per manifestazioni che vengono seguite da milioni di spettatori in tutto il pianeta, un riconoscimento riservato esclusivamente agli artisti che godono di una credibilità e di una notorietà trasversali. Essere presente in produzioni di questa portata significa appartenere a una ristretta élite di artisti globali. Nel mondo dello spettacolo e dello sport internazionale, infatti, le grandi organizzazioni cercano personalità capaci di parlare a culture diverse e a pubblici provenienti da ogni parte del mondo. Laura Pausini possiede esattamente queste caratteristiche: una notorietà consolidata in numerosi Paesi, una carriera costellata di successi e una capacità comunicativa che supera le barriere linguistiche. Ogni concerto diventa un'esperienza condivisa con il pubblico, in cui i grandi successi della sua carriera si intrecciano a racconti personali e momenti di forte coinvolgimento emotivo. È questa capacità di creare un legame autentico con gli spettatori che continua a renderla una delle artiste più amate della scena internazionale. L'*Io Canto World Tour 2026-2027* è la conferma di una storia artistica unica e ora, dopo il trionfo raccolto all'estero, è finalmente arrivato il momento di condividere questa nuova straordinaria avventura con il pubblico italiano.

**La pop star italiana più
acclamata nel mondo torna
dal vivo nei palazzetti del
nostro Paese con una
lunga serie di concerti
nell'ambito del
suo tour mondiale.**

di Daniela Giliberti



**info
& date**

**Io Canto
World Tour
2026-2027**

1 e 2 ottobre
Mantova, PalaUnical

4, 6 e 7 ottobre
Assago (Mi), Unipol
Forum

17 e 18 ottobre
Torino, Inalpi Arena

**Tutte le altre date,
info e biglietti su
www.ticketone.it**

M

m u s i c a • s t a r



Irama

Spero che rimanga: la magia di Irama tra palazzetti e la notte di San Siro!

di Martina Teruzzi



C'è un filo sottile che unisce due delle serate più importanti nella vita di Irama. Il punto di partenza è il 2016: sul palco del Festival di Sanremo, tra le Nuove Proposte, un Irama agli esordi si presenta al grande pubblico cantando un brano dal titolo profetico: *Cosa resterà*.

Dieci anni dopo, l'11 giugno 2026, lo scenario è un altro dei palchi più imponenti, iconici e ambiti al mondo: lo Stadio San Siro. Nel backstage, a pochi minuti da uno show attesissimo, gli rivolgono una domanda semplice ma profonda: *"Cosa speri che ti lasci questo concerto? Ma soprattutto, cosa speri che rimanga?"*. La sua risposta crea un'assonanza immediata con le sue origini: *"Spero che rimanga"*.

Dalla domanda in musica del 2016 (*Cosa resterà*) all'auspicio pronunciato nel 2026 (*Spero che rimanga*), il cerchio si chiude su uno dei palchi più importanti d'Italia. E la risposta definitiva la dà la notte di San Siro: quel concerto, nella mente e sulla pelle dei presenti, è rimasto davvero.

Quando si pensa a Irama, la mente corre al suo percorso ad *Amici*, alla costante presenza a Sanremo con brani capaci di dominare le classifiche radiofoniche, e a quegli iconici dettagli estetici, come piume, ciondoli, bandane e fili intrecciati, diventati veri e propri amuleti. C'è l'Irama dei tormentoni estivi, colonna sonora immancabile di ogni road trip in macchina o di un tramonto in spiaggia, ma c'è soprattutto il cantautore capace di scavare nella drammaticità, unendo ritmiche trascinanti a testi densi e riflessivi.

Eppure, l'aspetto più straordinario del suo percorso risiede nella sua strategia dal vivo e nel rapporto con il proprio pubblico. In un'industria musicale frenetica, dove la sovrapproduzione di album è spesso vista come l'unico modo per non uscire dai radar, Irama sovverte le regole del mercato:

continua a registrare

il tutto esaurito nei

palazzetti anche a distanza di anni dall'uscita di un nuovo progetto discografico.

La sua live economy dimostra una tenuta eccezionale. Il pubblico acquista il biglietto non per ascoltare semplicemente il brano del momento, ma per vivere un'esperienza autentica. I fan tornano a riempire parterre e tribune pur conoscendo a memoria ogni singola nota in scaletta, perché sul palco non c'è finzione. La resa sonora passa da arrangiamenti curati nel minimo dettaglio, dove la sezione ritmica incalzante e le chitarre distorte amplificano il suo timbro graffiato. Quando Irama interpreta i suoi brani più complessi, non si nasconde dietro sequenze o filtri: vive e soffre la performance insieme alla platea, creando quel cortocircuito di adrenalina ed empatia che trasforma ogni suo live in un rito collettivo.

Dopo il successo dello stadio, si apre ora un nuovo capitolo. Quest'anno è finalmente uscito il nuovo album, di cui abbiamo già avuto un primo assaggio nella memorabile data di San Siro, ma la festa non finisce qui: ad attenderci ci sono le prossime tappe nei palazzetti italiani. È il momento di cantare le nuove canzoni, scoprire nuovi arrangiamenti e lasciarsi trasportare ancora una volta nel suo universo dal vivo.

info
& date

A Chi Ci Sarà Sempre

6 dicembre

Mantova, PalaUnical

8 dicembre

Firenze, Nelson Mandela Forum

12 dicembre

Roma, Palazzo dello Sport

Tutte le altre date, info e biglietti su
www.ticketone.it

M
musica • pop

Cesare Cremonini

Dopo il successo del tour estivo, Cremonini torna con un nuovo album e un nuovo tour in programma da novembre. di Ilaria Baruffini

Quando i riflettori del suo tour più importante e imponente si sono spenti, lasciando ancora nell'aria l'eco dei cori di migliaia di fan, nessuno si sarebbe aspettato un ritorno così immediato. Eppure, a soli tre mesi dalla conclusione di quel trionfo live che ha segnato la sua carriera, il cantautore bolognese spiazzava tutti e annuncia l'uscita di *AMATEUR*, il suo decimo album di inediti. *AMATEUR* nasce dal desiderio di rimettere la musica al centro di tutto. Per farlo, Cremonini ha scelto di registrare l'intero progetto allo Studio 13 di Londra insieme ad alcuni tra i più importanti musicisti della scena internazionale. In un'epoca dominata da produzioni sintetiche, la sua è una scelta radicale: l'album è stato scritto, suonato e registrato senza l'ausilio di alcuna intelligenza artificiale. Solo l'imperfezione umana che si fa arte. Tra i grandi protagonisti di questa avventura c'è Donny McCaslin, lo straordinario sassofonista statunitense che ha firmato le linee di *Blackstar*, l'ultimo capolavoro di David Bowie. La presenza del suo sax traccia una linea d'unione tra la grande tradizione globale e l'artigianalità del pop-rock di Cesare. Proprio per onorare la città in cui il disco ha preso forma, Cremonini ha deciso di fare qualcosa di unico: presentare l'album per la prima volta dal vivo, in anteprima mondiale, proprio a Londra, il 20 ottobre all'O2 Shepherd's Bush Empire. Dopo gli stadi e i grandi spazi live, l'artista sceglie per una sola notte la dimensione raccolta e prestigiosa di uno storico teatro londinese. Un ritorno

alle origini e alla dimensione che più gli appartiene, quella della musica suonata dal vivo. Sul palco dell'O2 Empire Cremonini sarà accompagnato da una line-up stellare di musicisti italiani e internazionali. Oltre allo stesso Donny McCaslin al lead sax, la super band schiera Zach Danziger alla batteria, lo storico Nicola "Ballo" Balestri al basso, Alessandro Magnanini e Alessandro De Crescenzo alle chitarre, il polistrumentista Alessio Natalizia, Leonardo Caligiuri a pianoforte e tastiere, e i coristi Jury Magliolo e Gianluigi Fazio. A dare un impatto sonoro monumentale ci sarà una sezione fiati d'eccezione guidata da Matt Roberts (tromba, flicorno e arrangiamenti), insieme a James Copus (tromba), Dan Higham (trombone), Simon Marsh (sax alto/flauto), Graeme Blevins (sax tenore/clarinetto) e James Allsopp (sax baritono/clarinetto basso). Ma questa straordinaria anteprima londinese sarà solo il preludio di un viaggio molto più grande. La nuova musica di Cremonini è nata per essere condivisa e vissuta insieme al suo pubblico. E allora ecco che dal 27 novembre prenderà ufficialmente il via *AMATOUR*, il nuovo attesissimo tour che vedrà l'artista bolognese esibirsi nella sua città e poi a Torino e Milano. Sarà l'occasione perfetta per testare dal vivo la forza d'impatto di un album nato a Londra ma destinato a entrare nel cuore del pubblico italiano. Le premesse per uno show memorabile ci sono tutte. E allora preparatevi, il nuovo viaggio di Cesare Cremonini sta per cominciare. Ci vediamo al concerto!



**Cesare Cremonini
AMATOUR**

24 novembre

Ancona, Pala Prometeo

27, 28, 30 novembre e 2, 4, 5

dicembre

Casalecchio di Reno (Bo), Unipol
Arena

9 e 10 dicembre

Torino, Inalpi Arena

15, 16, 18, 19 e 21 dicembre

Assago (Mi), Unipol Forum

Info e biglietti su www.ticketone.it



M

musica • pop star



**I Muse
sbarcano
all'Unipol
Dome di
Milano: il rock
futurista nella
cattedrale di
Santa Giulia.**

di Andrea Facchin

Muse

Adieci anni dal trionfale *Drones World Tour*, che li aveva visti protagonisti in Italia per sei live all'Unipol Forum di Assago (Mi), i Muse tornano a Milano con un attesissimo doppio live indoor. Il 20 e 21 novembre, il celebre trio britannico formato da Matt Bellamy, Chris Wolstenholme e Dominic Howard salirà sul palco dell'Unipol Dome di Santa Giulia, sempre più polo attrattivo di grandi eventi. Le due date italiane del *The Wom! Signal Europa Tour* non rappresentano solo il ritorno della band nei palasport del nostro Paese, ma offrono l'occasione perfetta per assistere alla collisione fra una delle band più spettacolari al mondo, tra le più importanti del XXI secolo, e uno spazio architettonico pensato per ridefinire gli standard dell'esperienza concertistica contemporanea.

L'approdo nel capoluogo lombardo giunge al culmine di una rinnovata stagione artistica per la band. Con la pubblicazione dell'album *The Wom! Signal*, i Muse riprendono le loro tematiche d'elezione: segnali cosmici, intelligenze artificiali e tensioni distopiche. Il titolo del progetto deriva da un famigerato evento interstellare ancora inspiegabile: un potente impulso radio di 72 secondi rilevato nel 1977 e proveniente dalla costellazione del Sagittario. L'astronomo che scoprì l'anomalia, cercò la sequenza ormai iconica "6EQUJ5" e scrisse "WOW!" sulla stampa accanto ad essa - dando il nome al segnale e consolidando il suo posto nella tradizione scientifica e nella cultura popolare.

Se il precedente *Will of the People* (2022) celebrava la versatilità del gruppo attraverso un riassunto dei propri canoni hard rock e synthwave, il nuovo lavoro osa contaminazioni inedite: il singolo radiofonico *Nightshift Superstar* fonde chitarre cariche di fuzz con



M

MUSIC • ROCK

Muse
The Wow! Signal
Europa Tour

20 e 21 novembre
Milano, Unipol Dome

Info e biglietti su
www.ticketone.it



info
& date

ritmiche funky e french house, intrecciando nel tutto anche ritmi disco trascinanti, sound orchestrali, chitarre e cori; tracce esplosive come *Hexagons* e *Cryogen*, invece, ribadiscono il primato di riff monolitici e aperture melodrammatiche. Dal vivo, questo mosaico sonoro esige una fedeltà chirurgica, perché passare da un crescendo sinfonico a un groove sintetico impone una resa timbrica priva di sbavature.

In un tale contesto, le caratteristiche strutturali dell'Unipol Dome offrono il terreno ideale. L'arena milanese nasce con una primaria vocazione per la musica dal vivo: la geometria ellittica e l'impiego di materiali fonoassorbenti d'avanguardia abbattano i tempi di riverbero e controllano le onde stazionarie, storiche nemiche delle basse frequenze. Inoltre, la marcata inclinazione delle gradinate assicura ai 16.000 spettatori una visibilità perfetta e un fronte sonoro diretto e uniforme, azzerando le dispersioni dal parterre fino all'anello più alto.

Per il sound massimalista dei Muse, questa precisione ingegneristica è decisiva. Il leggendario basso distorto di Wolstenholme, ricco di frequenze sub-armoniche, potrà sprigionare tutta la sua carica tellurica senza soffocare arpeggiatori e sintetizzatori modulari. La voce di Bellamy, tra intime ballate al pianoforte, falsetti lirici e assoli con il Kaoss Pad, troverà il giusto spazio per librarsi, senza scontrarsi con l'impatto ritmico della batteria di Howard. All'Unipol Dome, l'immaginario fantascientifico della band incontrerà una pulizia acustica da consentire al loro rock di investirci come sempre, con un'energia (anche) inedita. Noi saremo lì, pronti a essere travolti.



Jungle

Il collettivo britannico famoso in tutto il mondo è pronto a far ballare il pubblico italiano nell'unica data in programma nel nostro Paese a novembre.
di Ilaria Baruffini

Se c'è una band capace di trasformare qualsiasi palazzetto in una gigantesca pista da ballo, quella band è sicuramente i Jungle. E i fan italiani possono iniziare a scaldarsi perché il celebre collettivo britannico sta per arrivare nel nostro Paese per un unico, imperdibile appuntamento dal vivo. Il concerto si preannuncia già da mesi come uno degli eventi musicali più caldi dell'anno e fa parte del nuovo, imponente tour mondiale che sta portando la band a calcare i principali palchi internazionali, riscuotendo ovunque un successo straordinario. Questo nuovo viaggio live segue l'annuncio di un altro tassello fondamentale nella splendida carriera della band: il nuovo album in studio *Sunshine*, uscito il 14 agosto scorso e anticipato dalle travolgenti atmosfere funk del singolo di lancio *Carry On*. Il disco arriva dopo il successo planetario di *Volcano*, il fortunatissimo progetto discografico che ha consacrato definitivamente i Jungle come una delle realtà più rilevanti, innovative e influenti di tutta la scena musicale contemporanea. Un successo eccezionale che ha permesso alla band non solo di conquistare le classifiche di mezzo mondo, ma anche di portarsi a casa il primo, storico BRIT Award in carriera, ottenuto grazie a hit generazionali come *Back On 74*, diventata in pochissimo tempo un vero e proprio fenomeno virale globale e un punto di riferimento culturale. Ora, con *Sunshine*, il gruppo torna con un progetto maturo, destinato a conferirgli una volta per tutte l'indiscusso status di superstar globali. Formatosi dai talentuosi polistrumentisti J Lloyd e Tom McFarland, a cui si è unita stabilmente la straordinaria voce di Lydia Kitto, i Jungle sono celebri in tutto il mondo per un sound immediatamente riconoscibile. Il loro è un marchio di fabbrica unico, che fonde con disinvoltura la disco contemporanea, il soul raffinato e le ritmiche travolgenti dell'hip-hop. A questo si aggiunge un'estetica visiva iconica, curata nei minimi dettagli fin nei video musicali, che accompagnano ogni singolo brano, trasformando la loro musica in un'esperienza sensoriale a 360 gradi. I numeri, d'altronde, parlano chiaro: con oltre 3,4 miliardi di stream globali e tournée costantemente sold out nelle principali arene del pianeta, la band continua a distinguersi per l'intensità, l'energia e il totale coinvolgimento del pubblico

durante le performance dal vivo. Non si va a un loro concerto soltanto per guardare lo spettacolo, si va per farsi travolgere completamente dal ritmo. La nuova tournée è un viaggio mastodontico che tocca il Nord America, l'Europa e l'Australia, includendo alcune delle venue più prestigiose del pianeta. Per l'Italia, però, non ci sono seconde occasioni: tutto si concentra nell'unica, esclusiva data milanese. L'Unipol Forum si prepara a diventare il cuore pulsante del sound dei Jungle per una notte che promette di essere indimenticabile. Milano sei pronta a ballare? Ci vediamo al concerto!



Jungle

15 novembre
Assago (Mi), Unipol Forum

Tutte le info e biglietti su
www.ticketone.it

info
& date

Calendario musica

Rock, heavy metal, pop, blues, r&b, soul e jazz.
Dalle star internazionali alle nuove voci, ecco i concerti
da non perdere nei prossimi mesi

a cura di Valeria Pacelli e Martina Teruzzi

J-Ax

Dopo le date milanesi del *Vita Morte Miracoli tour*, J-Ax arriva a Roma per gli ultimi due appuntamenti live, portando tutta la sua energia e trent'anni di rime a contatto diretto con il pubblico.

23 e 24 ottobre Roma, Atlantico



Placebo

I Placebo celebrano i 30 anni dall'uscita del loro iconico album di debutto. La scaletta ripercorre i primi due album, *Placebo* e *Without You I'm Nothing*, riportando sul palco brani storici.

6 novembre Assago (MI), Unipol Forum

Emis Killa

Emis Killa torna live per celebrare il decennale di *Terza Stagione*, con una serie di speciali appuntamenti.

**14, 15, 21, 22, 28 ottobre Milano,
Magazzini Generali**

5 novembre Ciampino (Rm), Orion Club

Joe Bonamassa

La leggenda indiscussa del blues con quattro candidature ai GRAMMY e quindici ai Blues Music Awards, torna a Milano dopo un'attesa lunga dodici anni.

4 novembre Assago (MI), Unipol Forum

Bryan Adams

Il rocker canadese Bryan Adams ha annunciato una nuova serie di date del tour europeo a supporto del suo acclamato album del 2025, *Roll With The Punches*. Il cantante e autore multi-platino porta il suo inconfondibile show ad alta energia anche in Italia.

28 novembre Milano, Unipol Dome



Max Gazzè

Max Gazzè torna live con un tour autunnale di oltre 40 date, pensato come una vera e propria "residenza" artistica. In ogni città si ferma per tre sere consecutive, trasformando ogni tappa in un racconto musicale che evolve serata dopo serata.

22, 23 e 24 ottobre Palermo, Teatro al Massimo

26, 27 e 28 ottobre Napoli, Teatro Bellini

5, 6 e 7 novembre Bologna, Teatro Duse Bologna

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Benji & Fede

Il viaggio live nei teatri giunge al termine. Benji & Fede si preparano a salire sul palco per le ultime due date del tour, un'ultima occasione per vivere la loro musica in una cornice speciale e intima.

16 ottobre Milano, Teatro Dal Verme

19 ottobre Napoli, Teatro Augusteo

Pooh

I Pooh tornano live per un attesissimo anno di festeggiamenti e sorprese per il traguardo da record del loro sessantennale.

15 e 16 ottobre Roma, Palazzo Dello Sport

18 e 19 ottobre Assago (Mi), Unipol Forum

24 ottobre Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

27 e 28 ottobre Eboli (Sa), Palasele

30 e 31 ottobre Bari, Palaflorio

Ruel

Ruel, tra gli artisti più influenti della sua generazione, con oltre 3 miliardi di stream globali, arriva per la prima volta in Italia, in occasione del *Kicking & Screaming World Tour*.

26 ottobre Milano, Magazzini Generali



Sissi

Voce unica della scena italiana, si distingue per un linguaggio personale che unisce ricerca sonora, melodia e sensibilità pop. Un equilibrio originale che rende la sua musica immediatamente riconoscibile.

**29 ottobre Milano, Santeria
Toscana 31**

Bob Dylan

Dopo il grande successo internazionale del *Rough and Rowdy Ways Tour*, Bob Dylan torna in Italia nell'autunno 2026 per tre concerti esclusivi.

2 novembre Milano, Unipol Dome

5 novembre Roma, Palazzo Dello Sport

7 novembre Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena



Ligabue

Dopo il successo degli ultimi eventi live, Luciano Ligabue continua il suo viaggio nei principali palasport italiani.

16 ottobre Eboli (Sa), Palasele

18 ottobre Bari, Palaflorio

20 ottobre Ancona, PalaPrometeo

24 ottobre Milano, Unipol Dome

Shiva

Il viaggio nei palasport di Shiva prende vita per un'esperienza dal vivo travolgente. L'artista milanese porta sul palco la sua musica e il suo pubblico in una dimensione spettacolare.

19 novembre Genova, Palateknoship

21 novembre Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

24 novembre Napoli, Palapartenope

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Eugenio In Via Di Gioia

Prende il via il tour nei club degli Eugenio in Via Di Gioia, pronti a riportare dal vivo la loro travolgente carica di ironia, musica e riflessioni.

16 novembre Bologna, Estragon

17 novembre Padova, Hall

20 novembre Firenze, Tenax

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Luca Barbarossa

Tra atmosfere malinconiche e notturne, ironia e racconti di vita quotidiana, il nuovo disco di Luca intreccia suggestioni diverse nate dalla libertà delle sessioni in studio. Il suo universo prende vita al Pepita Live Club, trasformando il Teatro Studio dell'Auditorium di Roma in un luogo sospeso e fumoso.

Dal 2 al 9 gennaio Roma, Auditorium Parco della Musica – Teatro Studio Borgna

Nayt

Nayt torna live con il *Noi Individui Tour*, portando sul palco tutta la forza della sua scrittura e del suo rap introspettivo.

1 novembre Livorno, Modigliani Forum

3 novembre Bari, Palaflorio

5 novembre Padova, Kioene Arena

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Portugal. The Man

Conosciuti in tutto il mondo per la loro energia travolgente e per il successo planetario di *Feel It Still*, i Portugal. The Man tornano sul palco per un'imperdibile esperienza live.

18 novembre Milano, Fabrique

Fiorella Mannoia

Continua il viaggio potente e intenso tra i brani di due dei più grandi e influenti cantautori di sempre. Un percorso che celebra i 30 anni dell'album *Anime Salve*, pietra miliare della musica italiana e ultimo testamento creativo di Faber, realizzato insieme a Fossati e pubblicato nel 1996.

19 ottobre Cremona, Teatro Ponchielli

21 e 22 ottobre Bologna, Teatro Europauditorium

28 e 29 ottobre Torino, Teatro Colosseo

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Anna Castiglia

La nuova canzone di Anna Castiglia, *Miró*, arriva sulle piattaforme con la delicatezza di una stella cadente e si prepara a conquistare anche i palchi. Il brano sarà protagonista del tour *La Paura in Tasca*, insieme a tutto il nuovo album.

5 novembre Torino, Hiroshima Mon Amour

12 novembre Firenze, Combo Social Club

13 novembre Roma, Largo Venue

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Korn

Con il loro album di debutto del 1994, i Korn hanno dato origine al nu metal, diventando una delle band più influenti del rock ed heavy degli ultimi trent'anni. Il live di Milano è un'occasione per ripercorrere la loro storia.

21 novembre Assago (MI), Unipol Forum

Rkomi

Una serie di appuntamenti imperdibili dove l'artista presenta i brani tratti dai suoi primi, amatissimi lavori *Dasein Sollen* (2016), *Io in Terra* (2017) e *Ossigeno EP* (2018), oltre alla speciale anteprima live di *A Milano*, un EP di inediti in uscita in autunno.

3, 4, 11, 13 e 24 novembre Milano, Fabrique



Brunori SAS

Dario Brunori torna a uno dei luoghi che più gli appartengono, il teatro, con uno show completamente nuovo che fonde in un unico racconto musica, parole e narrazione. Un viaggio a tutto tondo dentro il suo universo poetico e umano.

17 e 18 ottobre Firenze, Teatro Verdi

19 ottobre Bologna, Teatro Europauditorium

22 ottobre Trieste, Politeama Rossetti

Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Sal Da Vinci

Il viaggio dal vivo nella musica napoletana continua con uno spettacolo intenso che intreccia grandi emozioni, melodia e il racconto della sua musica.

16 ottobre Padova, Gran Teatro Geox

18 ottobre Bologna, Teatro Europauditorium

20 ottobre Milano, TAM - Teatro degli Arcimboldi

Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Mobrici

Mobrici celebra i 10 anni dello storico album *Avete ragione tutti* con due speciali appuntamenti live a Roma e Milano.

20 e 21 novembre Roma, Atlantico

2 dicembre Milano, Fabrique

Niall Horan

C'è qualcosa di speciale nel sedersi a tavola insieme: un gesto semplice che dà la sensazione di condividere un futuro. *Dinner Party Live On Tour*, cala i fan proprio in questa atmosfera, dentro un racconto intimo fatto di calore, leggerezza e sincerità.

28 ottobre Assago (MI), Unipol Forum

29 ottobre Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena



Madame

Madame annuncia il *Disincanto Tour*. Il tour prende il nome dall'ultimo lavoro, *Disincanto*, formato da 14 tracce che racchiudono gli ultimi anni vissuti da Madame.

**28 novembre Nonantola (Mo),
Vox Club**

**30 novembre Firenze, Teatro
Cartiere Carrara**

**1 dicembre Napoli, Teatro
PalaPartenope**

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Arisa

Reduce dal successo degli ultimi mesi, Arisa torna live con alcuni dei brani che hanno segnato il suo percorso artistico, da *Sincerità* a *La notte*, fino a *Controvento* insieme a *Magica Favola* e ad altre canzoni inedite che fanno parte del nuovo album

Foto Mosse.

14 novembre Parma, Teatro Regio

17 novembre Genova, Politeama Genovese

**19 novembre Montecatini (Pt), Teatro
Verdi**

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Max Pezzali

Un'incredibile colonna sonora che unisce intere generazioni. Max Pezzali porta nei principali palazzetti d'Italia lo show *Max Forever*, un viaggio pieno di energia tra ricordi, emozioni e brani diventati iconici.

16, 18, 19 dicembre

Pesaro, Vittrifrigio Arena

**22, 23, 26, 27, 29, 30
dicembre e 3, 4 gennaio**

Milano, Unipol Dome

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Coez

Prosegue il tour che trasforma la musica di Coez in un'esperienza intimista e originale.

Tra grandi classici reinventati, cover d'autore ed elementi cult, *From The Rooftop* continua a regalare uno show unico dal vivo.

**30, 31 ottobre e 1 novembre Roma,
Auditorium Conciliazione**

**7 e 8 novembre Torino, Auditorium del
Lingotto G. Agnelli**

**16, 17 e 18 novembre Milano, Teatro
degli Arcimboldi**

Tutte le altre date su www.ticketone.it

LUCIO CORSI

PALASPORT 2026



FIRENZE

27.11.26

Nelson Mandela Forum

ROMA

05.12.26

Palazzo dello Sport

MILANO

11.12.26

Unipol Forum

MAGELLANO
CONCERTS

RICCIONA
WEST



sugar

ASSOCONCERTI

Mr.Rain

Tra ottobre e novembre Mr.Rain, con all'attivo 24 dischi di platino e 5 dischi d'oro, porta la sua musica nelle principali città italiane con una serie di concerti pensati per raccontarsi in una veste nuova, più intima e intensa.

19 ottobre Torino, Teatro Colosseo

23 ottobre Brescia, Teatro Clerici

26 ottobre Firenze, Teatro Verdi

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Michele Bravi

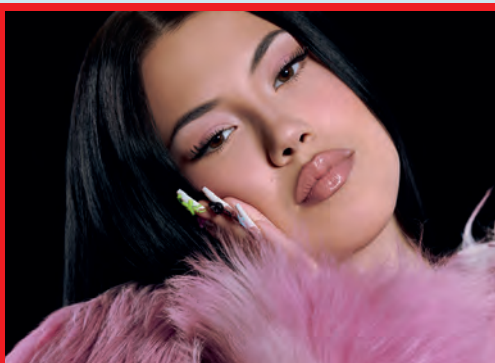
Elegante, intimo e ricco di suggestioni emotive: parte il tour di Michele Bravi che ripercorre la sua storia artistica attraverso arrangiamenti delicati e un'interpretazione intensa.

2 novembre Bologna, Teatro Europauditorium

3 novembre Padova, Gran Teatro Geox

7 novembre Genova, Teatro della Corte Ivo Chiesa

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Anna

Dopo il successo di *White Girl Wasted* e del nuovo album *Million Dollar Babe*, Anna torna dal vivo nei principali palazzetti d'Italia.

28 novembre Pesaro, Vittrifrigo Arena

30 novembre Padova, Arena Spettacoli Padova Fiere

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Willie Peyote

Willie Peyote torna live con il *CLUB TOUR 2026*, portando sul palco *Burrasca*, il nuovo progetto, un racconto della realtà e dei tempi che viviamo, tra tempeste e la ricerca di qualcosa a cui aggrapparsi.

20 ottobre Milano, Fabrique

23 ottobre Molfetta (Ba), Eremo Club

24 ottobre Napoli, Casa della Musica - Federico I

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Pitbull

Dopo oltre dieci anni dal suo ultimo concerto in Italia, Pitbull torna con il suo *I'M BACK Tour* per un'un'imperdibile data nel nostro Paese. Andare muniti di outfit giusto, soprattutto occhiali da sole, pizzetto e calotta pelata!!

9 novembre Milano, Unipol Dome

Sayf

Sayf porta nel *Santissimo Tour* un racconto fatto di riflessioni personali, quotidianità e osservazioni sulla società. Dopo Sanremo, il palco diventa così uno spazio di incontro diretto e autentico con il pubblico.

17 ottobre Padova, Gran Teatro Geox
21 e 22 ottobre Milano, Alcatraz
27 ottobre Roma, Atlantico



Noemi

Il viaggio musicale di Noemi si conclude con due imperdibili date a dicembre al Teatro degli Arcimboldi di Milano il 14 dicembre e all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

14 dicembre Milano, Teatro degli Arcimboldi
22 dicembre Roma, Auditorium Parco della Musica

Kodaline

I Kodaline, tra le band irlandesi più amate della scena contemporanea, arrivano in Italia con il *Farewell Tour 2026*, l'ultimo viaggio live prima dell'addio alle scene. Un'occasione speciale per celebrare oltre dieci anni di musica insieme ai fan.

3 dicembre Milano, Alcatraz

Malika Ayane

Malika Ayane, tra le voci più raffinate e magnetiche della musica italiana, torna live nei principali teatri italiani a partire dal mese di novembre.

1 novembre Fermo, Teatro dell'Aquila
3 novembre Roma, Auditorium Conciliazione
4 novembre Firenze, Teatro Verdi
Tutte le altre date su www.ticketone.it



The Kid LAROI

THE KID LAROI arriva in Italia per un'unica data dell'A Perfect World Tour, portando dal vivo il suo nuovo album *Before I Forget*. Un progetto più maturo e personale, che mette in luce la sua vulnerabilità e la sua evoluzione artistica.

12 novembre Milano, Fabrique



Francesca Michielin

Prende il via il nuovo viaggio nei teatri di Francesca Michielin, un percorso intimo tra sonorità pop e ricerca musicale. Uno spettacolo dinamico e raffinato in cui la sua voce e il suo talento polistrumentale trovano la dimensione ideale.

8 novembre Trento, Teatro Auditorium Santa Chiara

11 novembre Venezia, Teatro Malibran

13 novembre Torino, Teatro Colosseo

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Mara Sattei

Tra le cantautrici più raffinate e trasversali del panorama italiano, Mara Sattei è finalmente pronta a tornare live sui palchi delle principali città italiane con il suo Club Tour 2026.

13 novembre Roma, Alcazar Live

14 novembre Perugia, Afterlife Club

18 novembre Torino, Hiroshima Mon Amour
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Lucio Corsi

Il mondo magico e stravagante di Lucio Corsi sbarca finalmente dal vivo con tre speciali appuntamenti nei Palasport.

27 novembre Firenze, Nelson Mandela Forum

5 dicembre Roma, Palazzo dello Sport

11 dicembre Assago (Mi), Unipol Forum

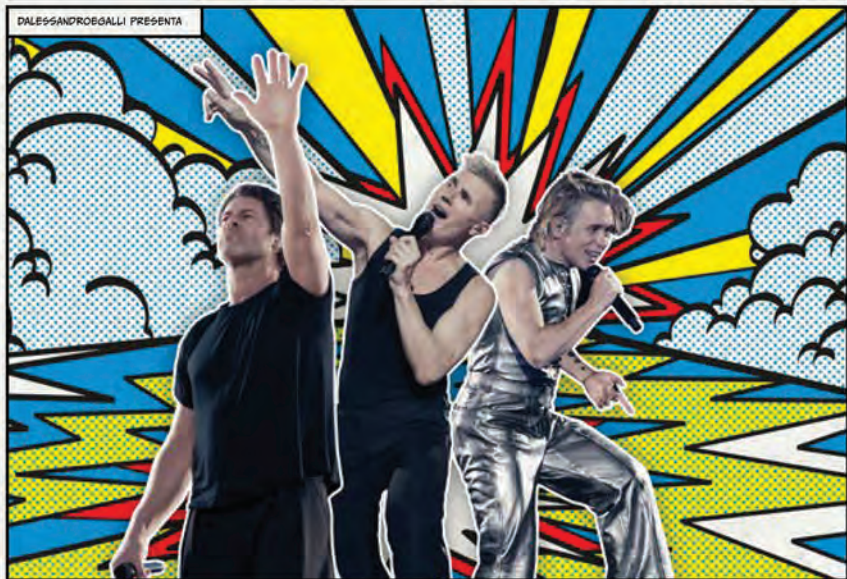
Kneecap

Dopo aver infiammato il pubblico italiano con quattro show esplosivi, con la data di Milano totalmente esaurita, i Kneecap non si fermano. Il trio di Belfast, tra le realtà più dirompenti e incendiarie della scena musicale internazionale, torna con due appuntamenti nel nostro Paese.

24 novembre Milano, Alcatraz

25 novembre Firenze, Teatro Cartiere Carrara

DALESSANDROEGALLI PRESENTA



TAKE THAT

DREAMERS

EUROPEAN TOUR 2027

18 LUGLIO ESTE
CASTELLO CARRARESE

19 LUGLIO ROMA
CAVEA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

20 LUGLIO LUCCA SUMMER FESTIVAL
MURA STORICHE

DALESSANDROEGALLI.COM TAKETHAT.COM

UNA PRODUZIONE
D'Alessandro e Galli

ticketone⁺





Simple Plan

La band canadese di grande successo e icona del punk-rock, è pronta a far scatenare il proprio pubblico con uno show energetico e travolgente.

24 ottobre Milano, Alcatraz

Ditonellapiaga

Dopo l'uscita del nuovo album Miss Italia, Ditonellapiaga ritorna on stage con due speciali live nei club in programma per l'autunno 2026.

**27 novembre Roma, Atlantico
30 novembre Milano, Fabrique**



Artie 5ive

Artie 5ive inaugura un nuovo capitolo con l'Aspettando Vittoria Tour 2026. Dopo il successo de La Bellavita, certificato triplo disco di platino, porta il suo universo urban sui palchi italiani, fino alla speciale data all'Unipol Forum di Milano.

**15 ottobre Padova, Gran Teatro Geox
17 ottobre Venaria Reale (TO), Teatro della Concordia**

22 ottobre Firenze, Teatro Cartiere Carrara
Tutte le altre date su www.ticketone.it

The Strokes

Originari di New York, i The Strokes hanno ridefinito il sound di una generazione fin dal debutto nel 2001.

Dopo il successo al Coachella, arrivano in Italia per un attesissimo e unico appuntamento live.

17 ottobre Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena



Fontaines D.C

La band arriva in Italia con il più grande tour da headliner della sua carriera. Portando con sé il loro nuovo album Dopamine Chamber, che descrivono come “una costellazione dietro ondeggianti sospiri di smog”: ballate potenti,

melodie che brillano attraverso l'oscurità.

26 ottobre Casalecchio di Reno (BO), Unipol Arena

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Don Toliver

Tra le figure più influenti e rivoluzionarie del rap contemporaneo, Don Toliver arriva live in Italia per un unico appuntamento. Un'occasione imperdibile per ascoltare dal vivo i suoi più grandi successi e per scoprire i brani contenuti nel suo nuovo album Octane.

27 ottobre Assago (MI), Unipol Forum

Francesco Renga

Francesco Renga continua i suoi appuntamenti live nei principali teatri italiani, ripercorrendo i maggiori successi della sua discografia.

17 ottobre Bari, Teatro Team

23 ottobre Legnano (MI), Teatro Galleria

25 ottobre Firenze, Teatro Verdi

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Samuray Jay

Samurai Jay, reduce di un Sanremo 2026 da protagonista con Ossessione, brano con oltre 100 milioni di stream che ha conquistato la Top 50 Italia di Spotify e spopolato su TikTok, torna live con Amatore In Concerto.

3 dicembre Napoli, Casa della Musica - Federico I
9 dicembre Milano, Fabrique



Calendario elettronica



Elrow Halloween Milan 2026

Per una notte, Horween trasformerà Milano in un mondo di paura, musica e caos. Oltre 20.000 persone, 2 palchi, mostri, artisti, scenografie folli e una notte in cui urlare a squarciagola insieme a migliaia di anime.

31 ottobre Rho (MI), Fiera Milano

Schranz Movement: Obscure Shape

Si è fatto conoscere scavando tra i suoni degli anni '90 e 2000, fondendo techno di Detroit, rave, EBM e acid in un sound oscuro e melodico. Una techno potente e drammatica, sempre pensata per la pista.

21 novembre Milano, Gate

Novocaine+: Neon Graveyard

Originario di Colonia, questo produttore fonde hardcore, breakbeat e techno moderna in un sound fatto di bassi distorti e batterie grezze. I suoi set creano atmosfere sospese tra inquietudine e pura euforia.

24 ottobre Milano, Gate

FKJ

FKJ arriva in Italia con un'imperdibile data live, aprendo una nuova fase del suo percorso artistico. Un viaggio verso nuovi orizzonti sonori, senza rinunciare alla musicalità istintiva che lo contraddistingue.

26 ottobre Milano, Fabrique

BLAWAN, ÜBERKIKZ & FENIMORE

BLAWAN, ÜBERKIKZ e FENIMORE portano sul palco tre interpretazioni della techno, tra industrial, minimalismo e groove ad alta energia. Un appuntamento all'insegna di sonorità ipnotiche, ritmi sperimentali e pura energia da dancefloor.

11 dicembre Milano, Gate



**Per conoscere
le date di tutti
i concerti
inquadra il
qr code**



— MICHELE BRAVI —

COMEDIA MUSICALE

2026 TOUR

- 2 Novembre **BOLOGNA** EuropAuditorium
3 Novembre **PADOVA** Gran Teatro Geox
7 Novembre **GENOVA** Teatro Nazionale
9 Novembre **TORINO** Teatro Colosseo
10 Novembre **MILANO** Teatro Lirico
15 Novembre **PESCARA** Teatro Massimo
20 Novembre **ROMA** Teatro Brancaccio
22 Novembre **FIRENZE** Teatro Cartiere Carrara

In scena nei teatri più importanti di tutta Italia il primo musical costruito sulle canzoni di Umberto Tozzi. di Sigfrido Menghini

Ci sono canzoni che restano nell'immaginario collettivo oltre la loro epoca. Brani che continuano a essere cantati, riscoperti e tramandati da una generazione all'altra. È da questo patrimonio musicale che nasce *Gloria - Il Musical*, il primo spettacolo teatrale costruito sulle canzoni di Umberto Tozzi, che dopo l'anteprima a Latina, parte da Milano e prosegue la sua tournée nelle principali città italiane, tra cui Roma, Torino, Genova, Firenze e Palermo.

A rendere speciale il progetto è il coinvolgimento diretto dello stesso Tozzi, che firma la direzione musicale. Un contributo importante per uno spettacolo che non vuole essere un semplice omaggio, ma un vero racconto originale nel quale le sue canzoni diventano parte integrante della narrazione.

La protagonista è Gloria, una giovane donna piena di talento che sogna di diventare cantante. Il desiderio di costruirsi un futuro nella musica entra però in conflitto con le aspettative della famiglia e con un percorso che sembra già scritto per lei. Spinta dalla passione e dal desiderio di affermare la propria identità, Gloria decide di seguire la strada più difficile, affrontando ostacoli, delusioni e cambiamenti che la porteranno a crescere come artista e come persona.

A interpretarla è Valeria Mancini, chiamata a dare volto e voce a un personaggio che, per la prima volta, esce dall'immaginazione evocata dalla celebre canzone e prende vita sul palcoscenico. Attorno a lei si sviluppa una moderna favola di formazione che intreccia sentimenti, ambizioni e ricerca della felicità, accompagnata da alcune delle melodie più amate della musica italiana.

Il musical rappresenta anche l'occasione per celebrare una carriera straordinaria. Umberto Tozzi è infatti uno degli artisti italiani che hanno ottenuto il maggiore successo internazionale. In oltre cinquant'anni di attività ha venduto più di 80 milioni di dischi, inciso centinaia di canzoni e tenuto migliaia di concerti in tutto il mondo. Successi come

Ti amo, Tu, Stella stai, Si può dare di più e Gente di mare hanno attraversato i decenni, diventando parte integrante della storia della musica popolare italiana.

Tra tutti i suoi brani, *Gloria* occupa un posto speciale. Pubblicata nel 1979, la canzone è diventata rapidamente un fenomeno internazionale, conquistando anche il mercato anglosassone grazie alla celebre versione di Laura Branigan. Da allora ha continuato a vivere attraverso il cinema, la televisione e la cultura pop, comparando in film iconici come *Flashdance* e *The Wolf of Wall Street* e in serie di enorme successo come *Glee* e *La Casa di Carta*.

Non sorprende quindi che proprio *Gloria* sia stata scelta come simbolo di questo nuovo progetto teatrale. Le sue parole evocano energia, desiderio di libertà e voglia di affermarsi: elementi che diventano il cuore della vicenda raccontata sul palco.

Gloria - Il Musical unisce così il fascino del grande teatro musicale alla forza di un repertorio che appartiene alla memoria collettiva del Paese. Un viaggio tra emozioni e musica che celebra uno degli artisti italiani più amati di sempre e offre al pubblico l'occasione di riscoprire le sue canzoni attraverso una storia nuova, contemporanea e capace di parlare a tutte le generazioni.



**info
& date**

Gloria - Il Musical

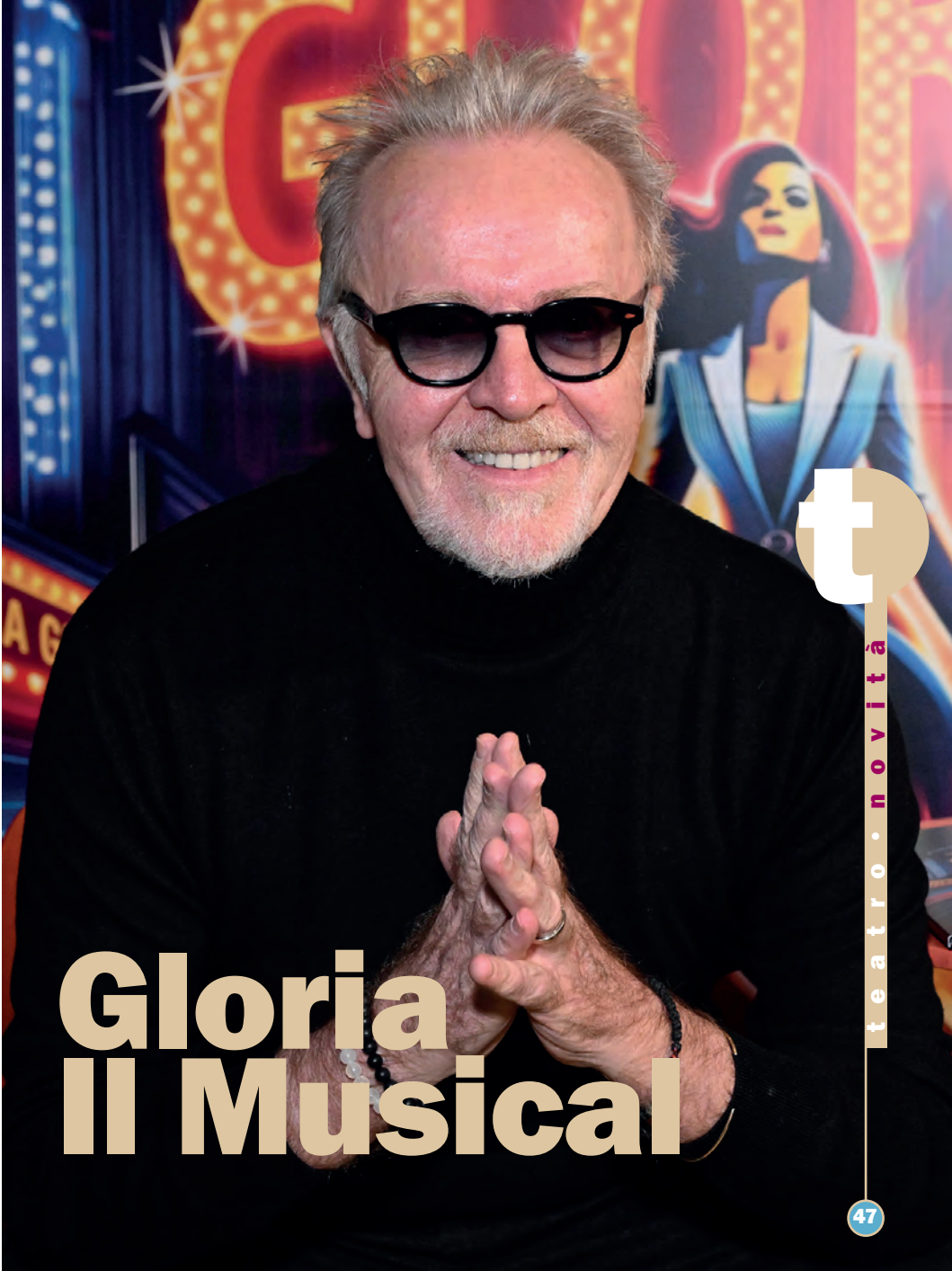
17 e 18 ottobre

Latina, Teatro Gabriele D'Annunzio

dal 23 ottobre al 1° novembre

Milano, TAM - Teatro degli Arcimboldi

**Tutte le altre date, info e biglietti
su www.ticketone.it**



teatro • novità

Gloria Il Musical

In scena con ben cinque spettacoli, Ruffini si afferma come protagonista indiscusso della Stagione teatrale. di Daniela Giliberti

Attore, regista, autore e produttore, Paolo Ruffini continua a portare in teatro spettacoli capaci di mescolare comicità, emozione e riflessione. Nella nuova stagione lo ritroviamo protagonista di progetti diversi ma accomunati da una stessa ricerca: indagare ciò che ci rende umani, tra fede, relazioni, inclusione e desiderio di incontro. Lo abbiamo intervistato per parlare di *Il Badante*, *Din Don Down*, del futuro del teatro e del rapporto speciale che continua a legarlo al pubblico.

Di seguito un estratto dell'intervista che trovate in versione integrale on line sul nostro sito www.ticketone.it/magazine

D: Dopo Il Babysitter arriva Il Badante: cosa ti affascina del raccontare figure quotidiane che spesso diamo per scontate ma che, in realtà, diventano protagoniste delle nostre vite?

R: *Il Badante* ha la stessa struttura de *Il Babysitter*: entrambi nascono da una riflessione sulla fede. Se in *Din Don Down* il tema è la fede in Dio e ne *Il Babysitter* la fede passa attraverso la figura di Babbo Natale, ne *Il Badante* lo sguardo si sposta sul futuro e su ciò che lasciamo dopo di noi. In scena ci saranno quattro persone anziane che, attraverso il loro testamento, proveranno a raccontare non solo quello che lasciano, ma soprattutto ciò in cui credono. Trovo questo tema estremamente affascinante. Viviamo in una società molto consumistica e mi capita spesso di chiedermi: tutta la roba che compriamo oggi, tra cento anni dove sarà? Forse le uniche cose che davvero ci appartengono sono quelle che doniamo agli altri. L'amore, gli affetti, le relazioni: probabilmente è questo che resta e che dà senso alla nostra esistenza. Mi interessava esplorare questi argomenti attraverso persone che spesso vengono messe ai margini. Gli anziani, a volte, sono trattati come qualcosa di ingombrante, mentre custodiscono storie ed esperienze che riguardano tutti noi. Da qui nasce il desiderio di portarli al centro del racconto. C'è poi un altro aspetto che mi entusiasma: con *Il Badante* stiamo

continuando un esperimento iniziato con *Il Babysitter*, ovvero trasformare un contenuto nato nel linguaggio del podcast in un vero spettacolo teatrale. Credo che questo sia un territorio molto interessante per il futuro dello spettacolo dal vivo.

D: Con Din Don Down affronti temi profondi come il concetto di normalità e per fino quello di Dio attraverso la comicità. Pensi che oggi l'umorismo riesca ancora a far riflettere più di tanti dibattiti seri?

R: Assolutamente sì. Anzi, credo che spesso la comicità riesca a far riflettere molto più della serietà. A volte vedo persone che parlano di cultura, società o politica senza avere un vero contatto con la realtà quotidiana. Carlo Verdone diceva che un artista smette di esistere quando smette di prendere l'autobus. È una frase che mi porto dietro da anni perché descrive perfettamente il rischio di uno scollamento dal mondo reale. L'ironia, invece, ti costringe a restare in contatto con le persone e ad ascoltarle. Oggi è più complesso usare alcuni linguaggi, ma continuo a pensare che si possa fare. Lo dimostra anche il fatto che porto in scena uno spettacolo come *Din Don Down*, che parla di Dio, spiritualità e normalità insieme ad attori con sindrome di Down. Se cinque anni fa avessi proposto un progetto del genere, probabilmente molti mi avrebbero detto che era troppo rischioso. Questo mi conferma che il pubblico non vuole soltanto ciò che conosce già. Ha bisogno di essere sorpreso ed emozionato. Per questo non ho mai puntato soltanto sulla risata. Per anni ho invitato il pubblico a "staccare la spina e farsi una risata"; oggi mi viene da dire il contrario: attaccatevi alla spina, emozionatevi, concedetevi anche di commuovervi. L'ironia resta uno degli strumenti più potenti che abbiamo, persino per affrontare temi delicati come la fede.

D: In un'epoca dominata da reel, podcast e contenuti veloci, cosa ti spinge ancora a credere nel teatro come luogo d'incontro e di confronto?

R: Il teatro è uno degli ultimi luoghi in cui le persone scelgono davvero di dedicare tempo e attenzione a qualcosa. Se uno

Paolo Ruffini

spettacolo funziona, riesce ancora a compiere una piccola magia: staccare le persone da Instagram e da WhatsApp e portarle dentro una storia. Dopo il Covid abbiamo capito ancora meglio una cosa: il cinema lo puoi sostituire, la televisione è un elettrodomestico che hai in casa, ma il teatro non è sostituibile. È un'esperienza. Devi uscire, scegliere di esserci, condividere lo stesso spazio con altre persone. Nessuna tecnologia è riuscita a replicare tutto questo. Negli ultimi anni ho visto sempre più persone entrare in teatro attraverso linguaggi diversi: podcast, divulgazione, creator. È un segnale importante. Il teatro, in fondo, offre una cosa che nessun altro mezzo può dare: la presenza. Ti permette di vedere una persona senza filtri, senza schermi, senza mediazioni. Non è piccola come in televisione e non è gigantesca come al cinema: è vera. Per questo credo che il teatro non morirà mai. Finché avremo la capacità di emozionarci, immaginare e sognare insieme, il teatro continuerà a esistere. E su questo, almeno per ora, nemmeno l'intelligenza artificiale può competere.

D: I tuoi spettacoli alternano leggerezza, improvvisazione ed emozione. Qual è stata l'ultima volta in cui sei stato tu a imparare qualcosa dal pubblico durante una serata a teatro?

R: Imparo continuamente dal pubblico. Anzi, il dialogo con le persone è una delle ragioni per cui continuo a fare teatro. Nei miei spettacoli lascio grande libertà, perché uno spettacolo non è mai identico all'altro. Chi viene a vederlo esce con la sensazione che la replica del giorno dopo sarà diversa da quella a cui ha appena assistito. La lezione più grande che ho ricevuto riguarda la vanità. C'è stato un tempo in cui sentirmi dire "bravo" mi bastava. Oggi mi colpisce molto di più quando qualcuno mi dice "grazie". Ho capito che la gratitudine è una forma di bellezza ancora più profonda dell'approvazione. Dopo ogni spettacolo dedico sempre del tempo alle persone. Mi fermo per fotografie, abbracci, chiacchiere e racconti. In quei momenti raccolgo una quantità incredibile di umanità. Questo contatto diretto mi ricorda continuamente il senso più autentico del teatro. Al di là dello spettacolo, il teatro è prima di tutto un luogo d'incontro. Oggi si usa tantissimo la parola "social", ma il teatro è uno dei pochi spazi in cui la socialità è ancora reale. E dove c'è socialità nasce anche cultura. Per questo continuo a credere che il teatro abbia un valore enorme: crea relazioni. E la cultura, quando riesce a unire le persone invece che dividerle, resta una delle armi più potenti che abbiamo contro ogni forma di conflitto.



**info
& date**

Tutte le date,
info e biglietti su
www.ticketone.it





info
& date

Spettacolo Teatrale

29 ottobre

Viterbo, Teatro dell'Unione

**Tutte le altre date, info e
biglietti su www.ticketone.it**

Maccio Capatonda

Il comico al primo live tour con Spettacolo Teatrale: il nonsense sale sul palcoscenico. di Andrea Facchin

Per oltre vent'anni ha manipolato il linguaggio audiovisivo, trasformando il montaggio serrato, i tagli sghembi, il doppiaggio fuori sincrono e le grafiche televisive sgangherate in un'inconfondibile grammatica comica. Dagli schermi del web alle sale cinematografiche, il suo percorso ha ridefinito la parodia italiana. Ora Marcello Macchia, per tutti Maccio Capatonda, compie il salto più ambizioso della sua carriera: debuttare dal vivo nei teatri con un'opera inedita che, fedele alla sua poetica dell'essenzialità beffarda, si intitola semplicemente *Spettacolo Teatrale*. Scritto da Macchia con Paola Pessot e Alessandro Mannucci, il lavoro vede la regia congiunta del comico e di Daniele Russo. Il tour parte in autunno e attraversa la penisola fino a inizio 2027: da tappe come Viterbo e Sulmona ai grandi palchi del TAM di Milano, del Bellini di Napoli, del Colosseo di Torino, del Verdi di Firenze, dell'EuropAuditorium di Bologna e quindi Roma, dove approderà prima al Teatro Olimpico e poi al Sistina. La pièce è una commedia metateatrale che ruota attorno a un direttore di sala sull'orlo del fallimento. Per evitare la demolizione del teatro e salvare la compagnia, l'uomo tenta il colpo disperato: convincere Maccio Capatonda a debuttare in scena. Affiancato da un cast affiatato (tra cui Angela De Matteo, Paola Sambo e Manuel Severino), l'artista crea un corto circuito continuo: la scena si trasforma in un caotico set e il set ridiventa teatro, alternando finti spot, equivoci e gag surreali a riflessioni sul mestiere dell'attore e sul senso dello spettacolo. Questo debutto corona un percorso nato nei primi anni Duemila alla corte della Gialappa's Band in

Mai dire Lunedì e Mai dire Martedì. Lì sono esplosi i celebri finti trailer - da *La Febbra* a *L'uomo che uscirà la gente* - e maschere cult come Mariottide, Padre Maronno e Jerry Polemica, capaci di regalare tormentoni al lessico comune. Negli anni Macchia ha dimostrato una solida maturità autoriale, confermandosi abile nel mischiare generi e contesti di riferimento: dopo la Gialappa's, infatti, si è messo in proprio prima in tv, con la serie cult *Mario* per MTV - una feroce satira del giornalismo d'assalto -, poi al cinema. Il grande schermo rappresenta il primo, vero salto della carriera di Maccio: nel 2015 dirige, scrive e interpreta *Italiano medio*, un ritratto divertente (e anche piuttosto amaro e disilluso) sull'Italia e suoi concittadini, a cui segue *Omicidio all'italiana* (2017), uno sguardo ancora più profondo e critico sul rapporto tra media, pubblico e cronaca nera, con al centro il fenomeno della spettacolarizzazione della morte. Più recenti, invece, i film *Il migliore dei mondi* (2023) e *Smart Working* (2026), con in mezzo il trionfo nella seconda edizione di *LOL - Chi ride è fuori*. La cifra stilistica di Capatonda risiede nella decostruzione spietata del linguaggio e dei cliché mediatici. Con neologismi fulminei, sgrammaticature calcolate e un nonsense grottesco, la sua comicità da sempre mette a nudo i vizi, le nevrosi e le ipocrisie dell'italiano contemporaneo. La sfida di questo tour è il banco di prova definitivo, che porterà il senso dell'assurdo dell'artista a contatto diretto con la platea. Prepariamoci, dunque, a un viaggio che mescola cinema, televisione e palcoscenico, sino a ribaltarli. Scoprire cosa potrà mai uscirne fuori, è un motivo più che valido per sedersi in poltrona.

Moulin Rouge! Il Musical

Dal 14 novembre, il kolossal diretto da Massimo Romeo Piparo approda nell'area dedicata di Sesto San Giovanni, alle porte della città, con un allestimento spettacolare che trasporterà gli spettatori nel cuore della Parigi bohémien di fine Ottocento, tra passioni travolgenti, musica e atmosfere da sogno.

La storia affonda le sue radici in uno dei luoghi più iconici della cultura francese. Il Moulin Rouge nacque nel 1889 ai piedi della collina di Montmartre e divenne rapidamente il simbolo della vita notturna parigina. Cabaret, sala da ballo e tempio dell'intrattenimento, fu il palcoscenico del celebre French Cancan e il ritrovo di artisti, scrittori e pittori che animavano la Belle Époque. Ancora oggi rappresenta uno dei simboli più riconoscibili di Parigi.

A riportarne il mito al centro della cultura popolare mondiale fu, nel 2001, il film di Baz Luhrmann con Nicole Kidman ed Ewan McGregor. Presentato al Festival di Cannes, il lungometraggio rivoluzionò il musical cinematografico grazie a uno stile visivo travolgente, a una colonna sonora costruita su grandi successi della musica pop e a una storia d'amore intensa e romantica. Il film conquistò pubblico e critica, vincendo due premi Oscar e contribuendo alla rinascita del genere musical sul grande schermo.

Da quella pellicola nasce il musical teatrale che negli ultimi anni ha ottenuto importanti riconoscimenti internazionali e che oggi arriva in Italia in una nuova straordinaria produzione firmata da Massimo Romeo Piparo. Al centro del racconto troviamo la storia d'amore tra Christian, giovane scrittore idealista, e Satine, la stella più brillante del Moulin Rouge. Un sentimento destinato a scontrarsi con ambizioni, gelosie e interessi economici, sullo sfondo di una Parigi scintillante e tumultuosa.

A interpretare la fascinosa Satine è Serena Autieri, tra i volti più amati del teatro musicale italiano. Eleganza, presenza scenica e qualità vocali danno vita a un personaggio complesso, fragile e determinato allo stesso tempo. Al suo fianco Luca Gaudiano veste i panni di Christian, protagonista romantico e sognatore.

Il cast comprende inoltre Emiliano Geppetti nel ruolo dell'istrionico impresario Harold Zidler, Gilles Rocca in quello del sensuale ballerino Santiago, Mattia Braghero nei panni del potente e ambiguo Duca di Monroth e Daniele Derogatis nel ruolo del pittore Henri de Toulouse-Lautrec, figura emblematica della Montmartre artistica. In scena, oltre trenta performer danno vita a uno spettacolo ricco di energia, danza e spettacolarità.

A completare l'esperienza contribuiscono un'imponente orchestra dal vivo, costumi sontuosi, coreografie coinvolgenti e una scenografia che richiama le atmosfere del celebre locale parigino. Più che un semplice musical, *Moulin Rouge! Il Musical* è un viaggio immersivo dentro un universo fatto di passione, libertà creativa e desiderio di vivere intensamente, valori che da oltre un secolo continuano a rendere leggendario il nome Moulin Rouge.



**info
& date**

Moulin Rouge! Il Musical

dal 14 novembre

Sesto San Giovanni (Mi), Il Sistina
Chapiteau

Info e biglietti su www.ticketone.it

A close-up portrait of a woman with vibrant red, wavy hair. She is wearing a tall, white top hat adorned with a wide band of sparkling rhinestones. Her right hand, clad in a long, white, form-fitting glove with a large, ornate ring on the ring finger, is raised to the brim of the hat. She is also wearing a multi-strand necklace made of numerous small, dangling beads or crystals. Her dress is visible at the bottom, featuring a deep V-neckline and a bodice covered in intricate beading and sequins. The background is dark and out of focus, with warm, bokeh-style light spots.

**Dopo aver
conquistato
il pubblico
romano, *Moulin
Rouge! Il Musical*
si prepara a far
tappa a Milano.
di Sigfrido Menghini**



teatro.cult

**Il favoloso mondo
di Amélie: la magia
di Montmartre
sbarca a teatro
tra sogni, incontri
inattesi e piccole
meraviglie
quotidiane.**

di Valeria Pacelli



Amélie Il Musical

info

& date

Amélie - Il Musical

dal 22 al 25 ottobre

Roma, Teatro

Brancaccio

dal 18 al 20 dicembre

Firenze, Teatro Verdi

**Tutte le altre date, info
e biglietti su
www.ticketone.it**

Esistono storie capaci di ricordarci che la felicità si nasconde nelle piccole cose. Quando il film *Il favoloso mondo di Amélie* (*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*) conquistò il pubblico al cinema, nel 2001, lo fece grazie a uno sguardo unico, capace di trasformare la quotidianità e la semplicità in pura poesia. Un film lontano dalle grandi produzioni hollywoodiane ma capace di ricevere una considerevole quantità di premi e nomination nei festival internazionali del cinema.

Portare sul palcoscenico quello che è diventato un vero e proprio cult richiede una sensibilità straordinaria: una sfida che *Amélie - Il musical* raccoglie totalmente, traducendo l'estetica della pellicola originale in una meravigliosa sinfonia di emozioni dal vivo. Al centro della storia c'è Amélie Poulain, un'anima delicata che vive nel cuore parigino di Montmartre. Cresciuta isolata dal mondo, la giovane impara a rifugiarsi in un universo fantastico fatto di dettagli impercettibili: il suono del cucchiaino che rompe la crosta della crème brûlée, la sensazione delle dita immerse in un sacco di cereali, la curiosità per le foto tessere abbandonate. Quando scopre per caso una scatola di vecchi ricordi e riesce a restituirla al proprietario ormai adulto, la sua vita trova una direzione precisa: diventare un'architetta invisibile di felicità altrui, orchestrando piccoli prodigi segreti per le anime solitarie del *Café des Deux Moulins*. Il vero snodo narrativo si presenta però quando la felicità busserà alla sua stessa porta. L'incontro con il misterioso Nino Quincampoix costringe Amélie ad affrontare la sua paura più grande: abbandonare la sicurezza del proprio guscio per lasciarsi amare davvero nel mondo reale.

A dare volto e voce ad Amélie sul palco è Giulia

Ottonello. Vincitrice della seconda edizione del talent show *Amici* ha interpretato già diversi ruoli in numerosi musical, tra cui *Cats*, *Eclettica*, *Frankenstein Junior*, *7 spose per 7 fratelli*, ed è anche un'apprezzata doppiatrice del personaggio Disney di Giselle in *Come d'incanto*. Giulia Ottonello porta nello show la sua straordinaria sensibilità vocale e interpretativa per accompagnare il pubblico dentro questo intimo percorso narrativo. Insieme a lei c'è un affiatato cast composto da quattordici performer che animano la scena portando sul palco gli oggetti, i ricordi, le emozioni e le sensazioni di questa grande storia. *Amélie il musical*, oltre alla ricchezza del cast e delle suggestive scenografie, può contare sulle raffinate musiche di Daniel Messé, le quali dialogano costantemente con l'eredità della colonna sonora originale firmata da Yann Tiersen.

Questo straordinario viaggio dentro la bellezza, che si rivela un autentico inno alla vita, alla gentilezza universale e al coraggio di amare senza riserve, fa tappa nei principali teatri italiani a partire dal mese di ottobre: dal 22 al 25 ottobre al Teatro Brancaccio di Roma e dal 18 al 20 dicembre a Firenze, per poi proseguire nel corso del 2027 toccando altre importanti città della penisola come Milano, Bologna, Vicenza, Assisi e Torino per un lungo e indimenticabile tour.

In scena al Teatro Eliseo di Roma il primo spettacolo teatrale dedicato all'Indagatore dell'Incubo, uno dei personaggi più amati della cultura pop italiana.

di **Sigfrido Menghini**

Quarant'anni dopo la sua prima apparizione in edicola, Dylan Dog si prepara a vivere una nuova avventura. Il personaggio creato da Tiziano Scavi, protagonista di alcune delle pagine più amate del fumetto italiano, arriva infatti per la prima volta sul palcoscenico con *Dylan Dog Horror Show*, spettacolo diretto da Valter Malosti che segna uno degli appuntamenti centrali delle celebrazioni dedicate all'Indagatore dell'Incubo.

Dal suo esordio nel 1986 con *L'alba dei morti viventi*, Dylan Dog è diventato molto più di un semplice eroe a fumetti. Investigatore del soprannaturale, appassionato di musica e irrimediabilmente umano, ha conquistato milioni di lettori grazie alla sua capacità di muoversi tra horror, mistero, ironia e riflessione esistenziale. Nel corso degli anni il personaggio ha saputo raccontare paure collettive e inquietudini contemporanee, trasformando mostri e incubi in metafore della condizione umana.

La nuova produzione teatrale nasce proprio da questa ricchezza narrativa. Lo spettacolo porta in scena l'universo immaginato da Scavi attraverso una drammaturgia firmata da Nicola Russo, costruita intorno ad alcuni dei personaggi e dei temi più iconici della saga. Più che una semplice trasposizione di una singola storia, *Dylan Dog Horror Show* si presenta come un viaggio nella memoria, nei fantasmi e nelle ossessioni del celebre investigatore londinese.

La regia di Valter Malosti punta a creare un'esperienza immersiva, capace di fondere linguaggi diversi. Teatro, musica, immagini e movimento scenico contribuiranno a dare forma a un racconto in cui i confini tra realtà e incubo, da sempre centrali nell'opera di Scavi, diventano materia viva del palcoscenico.

L'evento assume un significato particolare anche perché coincide con la riapertura del Teatro Eliseo di Roma, storico spazio

culturale rimasto chiuso negli ultimi anni. La rinascita del teatro e il debutto scenico di *Dylan Dog* finiscono così per intrecciarsi simbolicamente, unendo due realtà che hanno lasciato un segno importante nell'immaginario culturale italiano.

L'esperienza non si limiterà alla rappresentazione teatrale. Il foyer dell'Eliseo sarà infatti trasformato in un percorso ispirato all'universo dell'Indagatore dell'Incubo, con installazioni e ambientazioni pensate per accompagnare il pubblico dentro le atmosfere delle sue avventure. L'obiettivo è quello di far sentire gli spettatori come ospiti della celebre Casa di Dylan Dog, rendendo l'ingresso a teatro parte integrante dello spettacolo.

Il debutto di *Dylan Dog Horror Show* rappresenta inoltre un passaggio storico per Sergio Bonelli Editore, che porta per la prima volta uno dei suoi personaggi più celebri in una produzione teatrale. Un nuovo capitolo per un fumetto che, nel corso di quattro decenni, è riuscito a rinnovarsi senza perdere la propria identità.

Le celebrazioni per il quarantesimo anniversario saranno accompagnate da eventi, iniziative speciali e appuntamenti dedicati ai lettori in tutta Italia. Ma il momento più atteso resta proprio quello dell'incontro tra Dylan Dog e il teatro, un debutto che promette di trasformare in esperienza dal vivo l'immaginario visionario che ha reso l'Indagatore dell'Incubo uno dei personaggi più amati della cultura pop italiana.

info
& date

Dylan Dog Horror Show

dal 22 ottobre
Roma, Teatro Eliseo

Info e biglietti su www.ticketone.it



Calendario teatro

**Dalla prosa alla commedia, dalla danza al cabaret.
Si alza il sipario sui migliori spettacoli in scena,
scelti per voi dai cartelloni dei teatri di tutta Italia**

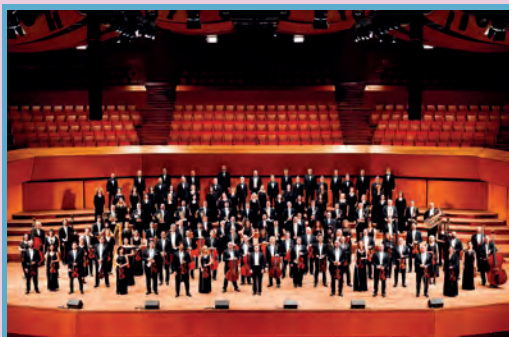
a cura di *Andrea Facchin e Chiara Giordano*

Giorgia Fumo

In *Out Of Office* Giorgia Fumo ci guida in un viaggio attraverso le sfide e le assurdità della vita da ufficio.

17 ottobre Torino, Teatro Colosseo

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Accademia Nazionale Santa Cecilia

L'Orchestra e il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia e il direttore musicale Daniel Harding ti aspettano per una nuova elettrizzante stagione di concerti.

Tutte le info e le date su www.ticketone.it

Shen Yun

Dopo il tutto esaurito degli spettacoli delle scorse stagioni, Shen Yun torna con una produzione tutta nuova.

2 gennaio Torino, Teatro Regio

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Il principe d'Egitto

In *Prima Assoluta* in Italia, il musical basato sul kolossal d'animazione DreamWorks.

dal 29 ottobre all'8 novembre Roma, Teatro Brancaccio

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Notre Dame de Paris

Prosegue il tour dei record dell'opera popolare moderna più famosa al mondo, nonché spettacolo tra i più imponenti mai realizzati.

22 ottobre Messina, Pala Rescifina

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Aggiungi un posto a tavola

Lo spettacolo, autentica tradizione teatrale italiana, torna in scena con una nuova edizione della commedia musicale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini.

31 ottobre Assisi, Teatro Lyrick

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Enrico Brignano

Prosegue il suo one man show *Bello di mamma!*, un racconto personale che diventa collettivo.

dal 14 al 18 ottobre Milano, TAM - Teatro Arcimboldi Milano

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Filippo Bisciglia

Dalle spiagge di Temptation Island a teatro: Filippo Bisciglia in *Prima della Prima*, one man show "al contrario" che si svolge interamente in un camerino.

13 novembre Torino, Teatro Alfieri

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Forza Venite Gente

Il musical sul Patrono d'Italia
in un'edizione speciale
per celebrare l'anno
francescano.

**29 ottobre Roma, Teatro
Orione**

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Fratelli di Crozza

La comicità e gli irresistibili personaggi di
Maurizio Crozza in nuove repliche del suo
seguitissimo show.

**dal 16 ottobre all'11 dicembre Milano,
Soul Movies Studios**

Ghemon

Dopo il successo di *Una Cosetta Così*,
Ghemon torna sul palco con *La prima volta*,
l'ultima volta, *l'unica volta*, il suo secondo
spettacolo di stand-up comedy.

**24 novembre Nichelino (To), Teatro
Superga**

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Andrea Pucci

Il comico prende possesso dell'Unipol Dome
di Milano con *Dove eravamo rimasti...?*, uno
show pensato per essere un'unica, potente
esperienza collettiva.

31 ottobre Milano, Unipol Dome



Pablo Trincia

Prosegue il tour di Pablo Trincia con *L'Uomo Sbagliato* – *Un'inchiesta dal vivo*: progetto che unisce giornalismo d'inchiesta e linguaggio teatrale.

25 ottobre Bergamo, ChorusLife Arena

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Alessandro Cattelan

Dopo il successo delle tournée 2025 e 2026, Alessandro Cattelan torna a grande richiesta nei principali teatri italiani con una terza leg di *Benvenuto nell'Al!*.

29 novembre Torino, Teatro Colosseo

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Giuseppe Ninno

Arriva a teatro Giuseppe Ninno protagonista di *Citofonare Casa Imbarazzi*, un nuovo tour teatrale, che continua a esplorare l'immaginario degli anni '90.

16 ottobre Forlì, Teatro Fabbri

Tutte le altre date su

www.ticketone.it

Jonathan Canini

Jonathan Canini porta a teatro il *Te lo giuro sul tuo ex*, un'immersione comica nel mondo delle piccole, necessarie, gigantesche menzogne quotidiane

16 ottobre Firenze, Teatro

Puccini

Tutte le altre date su

www.ticketone.it



Federico Basso

Il comico e autore torna sul palcoscenico con il suo monologo *Non faccio il bis*: uno sguardo lucido e ironico sulla quotidianità, raccontato da chi continua a scegliere un profilo basso sul palco e nella vita.

8 novembre Verona, Teatro

Nuovo

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Fratello Sole, Sorella Luna

Nuovo progetto teatrale sulla figura di San Francesco d'Assisi, ispirato al celebre film di Franco Zeffirelli.

dal 23 al 25 ottobre Milano, Teatro Manzoni

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Valentina Persia

Valentina Persia torna a teatro con *Nata con la Guêpière*, nuovo one-woman show brillante, irriverente e sorprendentemente catartico.

17 ottobre Milano, Teatro Lirico Giorgio Gaber

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Filippo Caccamo

Con *Fuori di tela*, Filippo Caccamo torna in scena con un progetto originale, inedito e soprattutto irresistibilmente comico.

25 ottobre Schio (Vi), Teatro Astra

Tutte le altre date su www.ticketone.it





Alice Mangione

In *Galattica*, Alice Mangione accompagna il pubblico in un viaggio tra pianeti, costellazioni e buchi neri per esplorare il territorio più misterioso di tutti: quello umano.

11 dicembre Bassano del Grappa (Vi), Teatro Remondini

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Non aprite quel teatro

Il podcast di true crime arriva nella sua versione teatrale. Uno show creato da J-Ax e condotto insieme al rapper Pedar e al giornalista e autore Matteo Lenardon.

2 novembre Firenze, Teatro Cartiere Carrara

Tutte le altre date su www.ticketone.it

La zanzara tour

Torna nei teatri, con uno show senza filtri, la Zanzara di Giuseppe Cruciani e David Parenzo, prodotta da Paolo Ruffini per Vera Produzione.

7 novembre Roma, Palazzo Dello Sport

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Fabio De Luigi

Dopo 25 anni di lontananza dai palcoscenici, Fabio De Luigi torna finalmente alle origini con *BIOL - In Carne e Ossa Tour*, costruito a immagine e somiglianza del suo interprete.

24 ottobre Trieste, Politeama Rossetti

Tutte le altre date su www.ticketone.it



PanPers

Il duo comico in tour con *Terapia di coppia*, divertente commedia che affronta con ironia il tema delle relazioni.

10 novembre Parma, Teatro Regio
Tutte le altre date su
www.ticketone.it



Il Grande Gatsby The Show

Dopo il successo internazionale, arriva in Italia lo straordinario spettacolo firmato dal coreografo catalano Enrique Gasa Valga.

21 ottobre Milano, Teatro Lirico
Giorgio Gaber

Tutte le altre date su
www.ticketone.it



Eleazaro Rossi

Con tutta l'irriverenza che lo contraddistingue, il comico stand up prosegue il tour di *Kamikaze*: una catastrofe annunciata. Ma molto, molto divertente.

17 e 18 ottobre Cattolica (Rn), Teatro della Regina
Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Giuseppe Giacobazzi

Il comico in tour con *Osteria Giacobazzi*, lo spettacolo che trasforma il teatro in una vera e propria osteria, con tanto di vino e vettovaglie serviti agli spettatori durante lo show.

27 ottobre Bologna, Teatro Celebrazioni
Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Il ragazzo dai Pantaloni Rosa

Il musical

Il celebre film omonimo in una straordinaria veste musical. Uno spettacolo di rara intensità, che trasforma la cronaca in una riflessione universale sulla cultura del rispetto.

13 novembre Firenze, Teatro Verdi
Tutte le altre date su www.ticketone.it

con **ROBERTO CIUFOLI**
nel ruolo di
Ebenezer Scrooge in

Compagnia
della **ALBA**

TSA TEATRO
STABILE
AREZZO
ente teatrale regionale

arava eventi

A CHRISTMAS CAROL

IL MUSICAL

CANTO DI NATALE

Musiche di
Alan Menken

Liriche di
Lynn Ahrens

Libretto di
Mike Ockrent e Lynn Ahrens

Ispirato al racconto di Charles Dickens

Coreografie originali di Susan Stroman

Regia originale di Mike Ockrent

Presentato in prima assoluta da Radio City Entertainment presso il Teatro del Madison Square Garden
Questa produzione è presentata in accordo con Music Theatre International Europe

Regia e Coreografie Fabrizio Angelini

Direzione Musicale Gabriele de Guglielmo
Scene Gabriele Moreschi

Versione Italiana Gianfranco Vergoni
Disegno Luci Valerio Tiberi

Il Matricomio

Il duo comico torna a teatro con un nuovo spettacolo, che smonta le dinamiche di una coppia sposata da tanti anni.

16 novembre Lecce, Teatro Apollo

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Jimmy Carr

Jimmy Carr, uno dei maestri della stand-up comedy, arriva in Italia con il nuovo show *Laughs Funny*.

4 novembre Padova, Gran Teatro Geox
5 e 6 novembre Torino, Teatro Colosseo

Ambra Angiolini

Ambra Angiolini nel suo debutto alla regia *La misteriosa scomparsa di W*, un progetto personale e contemporaneo.

20 ottobre Casale Monferrato (AI), Teatro Municipale

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Ruggero De I Timidi

Ruggero de I Timidi torna a teatro con *Timidissimo Me*, nuovo show musicale che cambia forma di continuo, saltando tra epoche, personaggi, ricordi e possibilità mai vissute.

3 novembre Alba (Cn), Teatro Sociale G. Busca

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Angelo Pintus

Dopo il grande successo di *NABANA*, in tour nei Palasport con oltre 150.000 biglietti venduti, Angelo Pintus torna a teatro con *Loro non sanno niente*, uno spettacolo tutto nuovo.

dal 22 al 31 ottobre Genova, Politeama Genovese

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Gianluca Gotto

Gianluca Gotto in tour con *Questione di karma*, un viaggio dentro il senso di colpa, il perdono, il cambiamento.

15 ottobre Bitritto (Ba), Palatour

Tutte le altre date su www.ticketone.it

C'era una volta... Scugnizzi

Con grande successo in tutta Italia, il musical affronta il problema dei ragazzi a rischio.

18 novembre Roma, Teatro Sistina

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Enrico Bertolino

Il comico Enrico Bertolino torna sul palco con la sua comicità intelligente, per farci trascorrere *Una serata di ordinaria ironia*: analisi acuta e ironica dei nostri tempi, dove ridere di noi stessi diventa l'unica salvezza.

19 novembre Brescia, Teatro Santa Giulia

Tutte le altre date su www.ticketone.it



I Legnanesi

I Legnanesi sempre grandi protagonisti del teatro italiano. Tra le nuove produzioni, *Intelligenza Artigianale*, uno spettacolo di ricordi, risate e tanta nostalgia per un tempo ormai passato.

Tutte le info e date su
www.ticketone.it



Nuzzo e Di Base

Il duo comico in tour con *Totalmente incompatibili*, show di stand-up comedy a due che gioca con ironia sulla loro reale relazione di coppia e professionale.

14 novembre Ferrara, Teatro Nuovo
Tutte le altre date su www.ticketone.it

Michela Giraud

Con *Fisicamente mi piacciono tutti*, la comica torna a teatro con un nuovo tour di stand up comedy.

12 gennaio Trieste, Teatro Miela
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Paolo Crepet

Paolo Crepet torna in teatro con *Riprendersi l'Anima*, un'esortazione appassionata a ritrovare la nostra essenza più profonda.

17 ottobre Asti, Teatro Alfieri
Tutte le altre date su www.ticketone.it

UNA CULTURA PLASMATA DALLA BELLEZZA, DALLA VIRTU
E DAI VALORI PIÙ ELEVATI

Diffondere benevolenza bellezza e speranza

“Amo Shen Yun.

**Una storia di incredibile
speranza e incredibile spirito!
Tutti dovrebbero vederlo.”**

—Rita Cosby, giornalista vincitrice di un Emmy Award

**“Intrattenimento di
altissimo livello...”**

**Un'esibizione esemplare di
eccellenza.”**

—Stage Whispers

**“Incoraggio tutti a vederlo
e a trarne insegnamento.”**

—Donna Karan, stilista fondatrice di DKNY



神韻晚會 2027

SHEN YUN

LA CINA PRIMA DEL COMUNISMO

TORNA IN ITALIA | dal 27 DIC al 4 MAR

UDINE Teatro Nuovo G. da Udine

TORINO Teatro Regio

ROMA Teatro dell'Opera di Roma

MILANO Teatro Arcimboldi

GENOVA Teatro Carlo Felice

ANCONA Teatro delle Muse

ROMA Auditorium Conciliazione

BERGAMO Teatro Donizetti

it.shenyun.com/Italia

ticketone*



Vincenzo Salemme

Vincenzo Salemme torna in tour per festeggiare insieme al pubblico 50 anni di teatro. In scena porta ... e fuori nevicata, uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da lui stesso.

27 novembre Assisi, Teatro

Lyrick

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Virginia Raffaele

L'attrice torna in scena con *Bancàl*, uno spettacolo di storie traballanti, sgangherate, imperfette.

20 novembre Mantova, Teatro Sociale

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Winx Club: The magic is back

Le fate più famose del mondo tornano a volare nei teatri italiani con un musical che unisce generazioni, tecnologia e grandi emozioni.

28 novembre Sanremo, Teatro Ariston

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Awed, Dadda e Dose a teatro

Dopo il successo delle prime tre edizioni di *Esperienze D. M.*, Simone Paciello, Daniel D'addetta e Riccardo Dose, in arte Awed, Dadda e Dose, tornano a teatro con un nuovo progetto. Nuove Gag e nuove dinamiche.

5 dicembre Trento, Teatro Auditorium Santa Chiara

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Alessandro Siani

Alessandro Siani torna in scena con *Viva Voce*, uno spettacolo in cui dice tutto quello che pensa su social, relazioni e politica. Senza filtri.

10 dicembre Avellino, Teatro Carlo Geusaldo

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Cenerentola II Musical

La fiaba più amata di sempre torna a far sognare con un musical sontuoso e sorprendente, vero e proprio sogno a occhi aperti.

22 novembre Trento, Teatro Auditorium Santa Chiara

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Frozen Elsa e il castello di ghiaccio

Lo spettacolo più atteso da adulti e bambini. Uno show di grande impatto visivo e sonoro con scenografie sbalorditive.

22 novembre Alessandria, Teatro Alessandrino

Tutte le altre date su www.ticketone.it

Stefania Andreoli

La psicologa e psicoterapeuta sul palco con *La mente in scena*, un viaggio teatrale dentro le crepe dell'anima.

17 ottobre Napoli, Teatro Augusteo

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Carlo Buccirosso

Carlo Buccirosso in *L'esorcismo di Don Tonino*, una nuova esilarante commedia che intreccia comicità e umanità in un racconto brillante, capace di divertire e sorprendere il pubblico dall'inizio alla fine.

9 dicembre Roma, Teatro Sala Umberto

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Ghost il Musical

Il cult movie che ha commosso generazioni di spettatori, arriva nei teatri di tutta Italia in una versione musical che combina commedia, suspense ed emozioni profonde.

31 ottobre Ferrara, Teatro Nuovo
Tutte le altre date su www.ticketone.it



Massimo Recalcati

Il celebre psicanalista a teatro con *Genitori oggi*, nuova lectio in cui indaga le sfide dell'essere madre e padre e figli nel presente.

29 novembre Milano, TAM - Teatro Arcimboldi Milano

Tutte le altre date su www.ticketone.it



Biagio Izzo

Biagio Izzo torna in scena con la travolgente commedia *Finché giudice non ci separi*, una riflessione esilarante sugli splendori e le miserie della vita di coppia.

5 novembre Catanzaro, Teatro Politeama

**Tutte le altre date su
www.ticketone.it**



Peter Pan Il Musical

Si torna a volare verso l'Isola che non c'è con un'edizione speciale del musical, che compie 20 anni.
dal 23 dicembre al 10 gennaio
Milano, TAM - Teatro Arcimboldi
Milano

Carolina

Carolina, ormai vera icona per le famiglie, torna nei teatri con il suo spettacolo *Un Magico Natale con Carolina*.

8 dicembre Roma, Teatro
Brancaccio
Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Abracadabra la notte dei miracoli

Per il decimo anno consecutivo torna a teatro il celebre e amatissimo spettacolo capace di conquistare adulti e bambini, appassionati di magia e famiglie in cerca di un momento davvero memorabile.

26 dicembre Roma, Teatro Ghione
Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Marco Travaglio

Dopo il grande successo dei suoi precedenti monologhi, Travaglio torna sul palco con *Cornuti e contenti*, il suo talk tagliente e provocatorio, fedele al suo stile inconfondibile.

3 novembre Genova, Politeama
Genovese
Tutte le altre date su
www.ticketone.it



Marco Goldin

Monet. Una vita a colori è il nuovo progetto teatrale di Marco Goldin, dedicato alla vita e all'opera di Claude Monet. Una grande festa per gli occhi e per il cuore.

17 ottobre Mantova, Teatro Sociale
Tutte le altre date su
www.ticketone.it



Il piccolo Principe

Il capolavoro più amato di sempre torna a teatro con la regia di Stefano Genovese: Paolo Ruffini è l'Aviatore in uno show straordinario e senza precedenti.

24 ottobre Latina, Teatro Gabriele D'Annunzio
Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Compagnia Almatanz

La storica Compagnia Almatanz, guidata dall'ex primo ballerino Luigi Martelletta, reinterpreta i grandi classici della danza con un linguaggio neoclassico fluido, snello e di assoluta eleganza.

Tutte le info e le date su
www.ticketone.it

A Christmas Carol Musical

Il classico senza tempo di Dickens torna a incantare i teatri italiani in forma di musical. Un'opera emozionante e ricca di atmosfera, pronta a far sognare e riflettere spettatori di tutte le età.

28 novembre Brindisi, Teatro Verdi
Tutte le altre date su
www.ticketone.it

Alice nel Paese delle meraviglie

La magia di Lewis Carroll in un nuovo grande musical travolgente per tutta la famiglia.

5 dicembre Salerno, Teatro Augusto
Tutte le altre date su
www.ticketone.it



**Per conoscere
le date di tutti
gli spettacoli
inquadra il
qr code**

TEATRO

Cartiere Carrara

FIRENZE

di
Tuscany

BulkySafe



BANCA
CAMBIANO 1884

Sipario d'Autore
"Shamorra" di Gianni Asdrubali (2026)

Francis Picabia

Entrare nel mondo di Francis Picabia significa prepararsi a cambiare prospettiva. Perché Picabia non è mai stato un artista disposto a restare fermo: quando un linguaggio sembrava diventare la sua cifra distintiva, lui era già pronto ad abbandonarlo per cercarne un altro. Pittore, sperimentatore, protagonista delle avanguardie e instancabile esploratore della modernità, Picabia ha fatto della trasformazione una vera e propria forma d'arte.

È proprio questo spirito a guidare *Picabia. Aprire Le Porte della Notte*, la grande mostra che Palazzo Reale di Milano presenta dal 9 ottobre al 24 gennaio. Curata da Anne Berest-Picabia, pronipote dell'artista, l'esposizione riunisce oltre 170 opere provenienti da importanti musei europei e collezioni internazionali, offrendo al pubblico un'occasione unica per conoscere uno degli artisti più originali del Novecento. Nato a Parigi nel 1879, da padre spagnolo e madre francese, Picabia visse tra Parigi, New York, Barcellona, Zurigo e la Costa Azzurra, entrando in contatto con alcune delle personalità più importanti della cultura del suo tempo, da Marcel Duchamp a Pablo Picasso, da Gertrude Stein a Isadora Duncan ed Erik Satie.

Il suo percorso artistico è difficile da racchiudere in una definizione. Attraversò Impressionismo, Fauvismo, Cubismo e Dadaismo, fu tra i pionieri dell'astrazione e continuò a reinventarsi per oltre mezzo secolo, senza mai accettare l'idea di appartenere definitivamente a una corrente. Ed è proprio questa libertà a rappresentare il cuore della mostra milanese. Invece di proporre una classica retrospettiva cronologica, Anne Berest-Picabia ha costruito un percorso narrativo e sensoriale, invitando il visitatore a entrare nell'immaginario dell'artista attraverso temi come l'amore, il desiderio, la danza, la musica, la guerra, le sue origini spagnole, la celebrazione, l'introspezione e gli incubi.

La notte, evocata nel titolo, assume un significato particolare: per Picabia era un modo per intensificare l'esperienza della vita, viverla con maggiore libertà e trasformarla in una continua avventura.

Accanto ai dipinti saranno esposti anche fotografie rare, lettere, documenti personali e album d'epoca, alcuni dei quali presentati al pubblico per la prima volta grazie agli straordinari prestiti della famiglia Picabia e degli Archives Littéraires Jacques Doucet di Parigi. Materiali che permettono di avvicinarsi non solo all'artista, ma anche all'uomo, offrendo nuove chiavi di lettura sul rapporto tra la sua vita e la sua produzione.

Il risultato è una mostra che invita a lasciarsi sorprendere. Picabia non chiede necessariamente di essere interpretato secondo schemi precisi: chiede piuttosto di essere seguito nel suo continuo movimento, tra immagini, idee, provocazioni e cambi di direzione.

Picabia. Aprire Le Porte della Notte nasce così come un viaggio dentro una personalità artistica impossibile da incasellare, capace di attraversare epoche e linguaggi mantenendo intatta la propria curiosità.

A Palazzo Reale, il pubblico non troverà soltanto la storia di un grande artista, ma un invito a guardare l'arte con lo stesso spirito con cui Picabia guardava il mondo: senza paura di cambiare, di sperimentare e, soprattutto, di ricominciare da capo.

La mostra è promossa dal Comune di Milano – Cultura e prodotta da Palazzo Reale e Madeinart, con il patrocinio del Consolato

Generale di Francia e dell'Institut Français.

**info
& date**

Picabia.

Aprire Le Porte della Notte

dal 9 ottobre al 24 gennaio
Milano, Palazzo Reale

Info e biglietti su www.ticketone.it

Lano, c. 1938
Pencil, gouache,
and oil on
cardboard
53.3 × 44.5 cm
Private collection
©Archives
Comité Picabia

Francis Picabia

Dal 9 ottobre al 24 gennaio, Palazzo Reale di Milano ospita la più ampia mostra mai realizzata in Italia dedicata a Francis Picabia.

di Marco Pessina



Cleopatra come non l'avete mai vista. Non soltanto la seduttrice consegnata alla leggenda, alla letteratura e al cinema, ma una donna colta, una sovrana e una straordinaria stratega politica. È questo il cuore di *Cleopatra: The Truth*, la nuova mostra immersiva che dal 12 novembre porterà il pubblico a CityOval Milano, nel quartiere CityLife, per un viaggio alla scoperta della vera storia dell'ultima grande regina d'Egitto. Storia, archeologia e tecnologia si incontrano in un percorso pensato per superare i confini della mostra tradizionale. Il visitatore non sarà semplicemente chiamato a osservare immagini e contenuti, ma potrà attraversare ambientazioni immersive, seguire una narrazione visiva e scoprire approfondimenti scientifici, trasformando la conoscenza in un'esperienza da vivere.

Il progetto nasce dalle ricerche e dalle scoperte archeologiche condotte per oltre vent'anni a Taposiris Magna dal celebre egittologo Zahi Hawass e dall'archeologa Kathleen Martínez, tra le maggiori studiose contemporanee di Cleopatra. Le loro indagini rappresentano il fondamento scientifico della mostra e offrono una nuova prospettiva sulla figura della regina, oltre i miti e gli stereotipi che ne hanno condizionato l'immagine nel corso dei secoli.

Cleopatra: The Truth racconta così una protagonista della storia nella sua complessità: una donna determinata e colta, una sovrana impegnata a difendere l'indipendenza dell'Egitto e una stratega capace di muoversi in uno scenario politico estremamente complesso.

A rendere particolare l'esperienza è soprattutto il modo di raccontarla. L'immersività diventa uno strumento di conoscenza, capace di avvicinare il pubblico alla storia attraverso un linguaggio contemporaneo e coinvolgente. Non una mostra da guardare, dunque, ma un viaggio nel quale entrare, seguire indizi e lasciarsi sorprendere.

“Con *Cleopatra: The Truth* abbiamo voluto creare un viaggio da vivere e condividere, non una mostra da guardare”, spiega Anderson Tegon, fondatore di Pepper's Ghost e

direttore creativo di NPG Entertainment.

L'esposizione è il primo grande progetto di NPG Entertainment, nata dall'incontro tra la visione di Next Group e quella creativa di Pepper's Ghost, con l'obiettivo di trasformare la cultura in esperienza attraverso innovazione e tecnologia, senza rinunciare al rigore scientifico.

“Oggi la cultura può essere raccontata attraverso linguaggi innovativi senza rinunciare al rigore scientifico”, sottolinea Marco Jannarelli, ceo di NPG Entertainment. A sostenere il progetto è Generali, nell'ambito del suo più ampio impegno per la promozione della cultura come strumento di partecipazione e crescita sociale. La collaborazione punta a favorire la diffusione della conoscenza attraverso linguaggi contemporanei e accessibili, capaci di avvicinare un pubblico sempre più ampio alla storia e all'arte.

In questo contesto, CityOval Milano, nel cuore di CityLife e spazio riqualificato da Generali, rappresenta una cornice ideale. Nato come luogo di aggregazione e dedicato a grandi eventi, mostre ed esperienze, CityOval accoglierà una proposta che mette insieme cultura, tecnologia e innovazione, creando un nuovo modo di vivere la storia.

La domanda che accompagnerà il pubblico sarà semplice e affascinante: chi era davvero Cleopatra? Le risposte arriveranno attraverso la ricerca archeologica e un percorso che invita a guardare la regina d'Egitto con occhi nuovi, lontano dalle rappresentazioni costruite dalla leggenda.

Dal 12 novembre, a CityOval Milano, sarà quindi possibile entrare nella storia e attraversare il mondo di Cleopatra, scoprendo non soltanto una regina, ma la donna che si cela dietro il mito.

Cleopatra: The Truth è pensata per tutte le generazioni: dai più piccoli agli adulti, dalle scuole agli appassionati di storia e archeologia, con una particolare attenzione alle famiglie. Un'esperienza da condividere, capace di unire apprendimento, emozione e meraviglia e di trasformare la scoperta del passato in un viaggio coinvolgente nel tempo.



Cleopatra: The Truth

Dal 12 novembre a CityOval Milano un viaggio
immersivo tra archeologia, tecnologia e racconto
alla scoperta della vera Cleopatra VII.

di Marco Pessina



Cleopatra: The Truth

dal 12 novembre
Milano, CityOval

Info e biglietti su www.ticketone.it



c u l t u r a

Calendario cultura

**Pittura, design, fotografia, grandi eventi culturali.
Dai musei alle mostre, una panoramica a 360°
sul mondo dell'arte con il meglio dei prossimi mesi**

a cura di *Ilaria Baruffini*

Volandia - Museo del volo

Un percorso affascinante che immerge il visitatore nella storia dell'aeronautica mondiale e dello spazio. In mostra un centinaio di velivoli fra aerei, elicotteri, alianti e droni, dal primo aereo italiano fatto volare da Gianni Caproni nel 1910 a modelli sperimentali che sfidano le leggi della fisica.

**Somma Lombardo (Va), Area Ex
Officine Aeronautiche Caproni**
Tutti gli orari, le info e i prezzi su
www.ticketone.it

Milan Games Week e Cartoomics

Sotto il tema *IN MOTION* e firmato dal manifesto di Posuka Demizu, l'evento celebra la continua evoluzione di fumetto, manga, videogiochi e illustrativi. Tre giorni per incontrare maestri internazionali come Mark Waid e John Romita Jr. e immergersi nelle community che stanno ridefinendo i nuovi linguaggi visivi e narrativi.

Milano, Fiera Milano Rho-Pero
dal 27 al 29 novembre



Highline Milano

Un viaggio sospeso tra storia e futuro: con Highline Milano la città si svela da oltre 40 metri d'altezza, sui tetti della Galleria Vittorio Emanuele II. Un'esperienza imperdibile di arte, architettura e cultura nel cuore di Milano.

Milano, Highline Galleria
Tutti gli orari, le info e i prezzi su
www.ticketone.it



Italia - Germania Pittura e scultura tra 800 e 900. Da Canova a Kiefer

Attraverso centotrenta capolavori, la mostra ripercorre due secoli di fecondo dialogo culturale. Un viaggio affascinante che intreccia maestri come Boccioni, Kandinsky, Beuys e Richter, dimostrando come l'incontro tra due grandi nazioni abbia continuamente reinventato il modo di vedere il mondo.

**Vicenza, Basilica Palladiana
dal 13 novembre al 2 maggio**

Reggia di Caserta

47.000 metri quadri di bellezza e maestosità.

Caserta, Reggia

**Tutti gli orari, le info e i prezzi
su www.ticketone.it**

Casa del Manzoni

Il Museo Manzoni ha sede nella Casa in cui Alessandro Manzoni visse dal 1814 al 1873. Il percorso museale si articola in dieci sezioni, che invitano a riflettere, attraverso gli arredi, le più rare edizioni manzoniane, ritratti e illustrazioni, sulla vita e sulle opere dello scrittore.

Milano, Museo Manzoni

**Tutti gli orari, le info e i prezzi
su www.ticketone.it**

Leonardo3 Museum Il mondo di Leonardo

La più importante mostra interattiva e multidisciplinare che consente di scoprire il vero Leonardo da Vinci artista e inventore, grazie a ricostruzioni inedite delle sue macchine e restauri dei suoi dipinti.

**Milano, Sale del Re –
Ingresso Vittorio Emanuele II
– piazza della Scala**

**Tutti gli orari, le info e i prezzi
su www.ticketone.it**





Villa Arconati

Tra le più maestose residenze di delizia lombarde, Villa Arconati sorge a Castellazzo di Bollate, a soli 12 km dal centro di Milano. Il suo parco - uno dei più bei giardini storici Lombardi conosciuti già nel Settecento grazie alle incisioni di Marc'Antonio Dal Re - è oggi luogo di confronto con la cultura contemporanea - grazie a eventi sociali, musicali e artistici - ma anche uno spazio ideale per rivivere le atmosfere passate con ombrosi viali alberati, specchi d'acqua rinfrescanti e sculture.

Castellazzo di Bollate (Mi), Villa Arconati
Tutti gli orari, le info e i prezzi su
www.ticketone.it



Museo Ferragamo

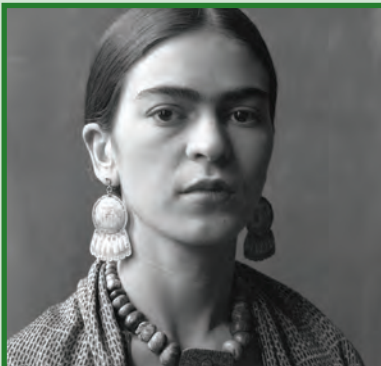
Il museo è nato nel maggio del 1995 per iniziativa della famiglia Ferragamo con la volontà di far conoscere al pubblico di tutto il mondo le qualità artistiche di Salvatore Ferragamo e il ruolo che egli ha ricoperto nella storia non solo della calzatura, ma anche della moda internazionale.

Firenze, Museo Ferragamo
Tutti gli orari, le info e i prezzi su
www.ticketone.it

Cascata delle Marmore

Nel cuore dell'Umbria, la Cascata delle Marmore si inserisce in un'area naturale protetta di straordinaria bellezza, scrigno di biodiversità e meta da vivere in ogni stagione. Le acque del fiume Velino, incanalate artificialmente già in epoca romana, formano un sistema idraulico regolato che unisce la forza della natura alla storia dell'ingegno umano.

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Attraverso i miei occhi Frida Kahlo e la costruzione del mito

Tra immagini intime, fragilità e materiale documentario, il percorso esplora il ruolo chiave della fotografia nell'autorappresentazione dell'artista.

Milano, My Own Gallery - Superstudio Più
dal 8 ottobre all'11 gennaio

Cinecittà si Mostra

L'esposizione permanente che dal 2011 valorizza e permette di visitare gli Studi di Cinecittà, il loro patrimonio e gli edifici storici. I percorsi espositivi permettono di scoprire la storia del cinema attraverso le scenografie, i costumi, gli oggetti di scena, i filmati e le fotografie d'epoca, le produzioni cinematografiche che l'hanno resa famosa dal 1937 ad oggi.

Roma, Cinecittà

Tutti gli orari, le info e i prezzi su
www.ticketone.it



Terme De Montel

In una città che corre veloce come Milano, esiste un luogo in cui rallentare e prendersi cura di sé. Le Terme De Montel nascono all'interno delle storiche Scuderie De Montel a San Siro, un elegante complesso Liberty dei primi del Novecento, oggi restituito alla città come luogo dedicato al benessere termale contemporaneo e autentico, che porta l'esperienza delle vere terme in città.

Milano, Terme de Montel

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it

Galleria Colonna

Palazzo Colonna

La Galleria conserva tutta la suggestione di una dimora patrizia romana dell'età barocca. Il museo ospita dipinti di artisti quali Agnolo Bronzino, Annibale Carracci, Cosmè Tura, Francesco Albani, Pietro da Cortona, Guercino, Tintoretto e Paolo Veronese.

Roma, Galleria Colonna

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Le macchine di Leonardo da Vinci tra genio e innovazione

La mostra raccoglie circa trenta modelli ricostruiti con rigore storico dai disegni dei Codici vinciani, realizzati dal Laboratorio di Scenografia della Pusa University di Assisi. Un'immersione dal vivo nella mente visionaria del Genio del Rinascimento.

**Bologna, Palazzo Pallavicini
fino al 17 gennaio**



Renato Guttuso Anima Mediterranea

Circa sessanta opere - tra oli, disegni e incisioni realizzati tra gli anni Trenta e gli anni Ottanta del Novecento - compongono questa straordinaria retrospettiva. Attraverso cinque sezioni tematiche, la mostra ripercorre la potente cifra espressiva del maestro del Realismo.

**Roma, Museo Storico della Fanteria
dal 17 ottobre al 28 febbraio**



Marisa Merz La danza delle ore

Un racconto polifonico che ripercorre l'eredità dell'artista attraverso le sue diverse anime: dalla dimensione ambientale e metafisica al Castello di Rivoli, al processo di trasformazione della materia presso la Fondazione Merz, fino allo spazio intimo della casa-laboratorio alla GAM.

dal 29 ottobre al 4 aprile

Tutti le info e i prezzi su www.ticketone.it

Inge Morath Lo sguardo laterale

Attraverso oltre 100 scatti realizzati tra gli anni Cinquanta e il 2002, documenti d'archivio e la ricostruzione del suo studio, la mostra esplora l'approccio empatico della fotografa austriaca nei reportage di viaggio, nei ritratti d'autore e nella quotidianità. Spazio anche alla celebre Mask Series creata con Saul Steinberg, a testimonianza di uno sguardo attento, profondo e profondamente umano.

**Milano, Fabbbrica del Vapore
dal 5 dicembre al 28 febbraio**



Fondazione D'ARC

Nel cuore della Tiburtina, tra archeologia antica e industriale, la Fondazione sorge in un'ex fabbrica di cemento riqualficata, adagiata su un terrapieno che cela una domus romana. La collezione offre un viaggio nell'arte del XX e XXI secolo: dal dopoguerra all'arte povera e ai linguaggi d'oggi.

Roma, Fondazione D'ARC

Tutti gli orari, le info e i prezzi su www.ticketone.it



Kandinsky

Con circa settanta capolavori provenienti dal Centre Pompidou di Parigi, la mostra racconta l'evoluzione artistica e spirituale di Kandinsky, seguendo il suo percorso dalle prime sperimentazioni figurative fino alla conquista di un linguaggio completamente astratto, capace di dare forma all'invisibile e voce alle emozioni più profonde.

**Roma, Palazzo Bonaparte
fino al 14 febbraio**

Caravaggio e la luce del Seicento

Il percorso esplora l'eredità di Michelangelo Merisi attraverso i grandi maestri che ne hanno raccolto la lezione: dal naturalismo di Bartolomeo Manfredi e Orazio Gentileschi alle interpretazioni internazionali di Ribera e Stomer, fino all'equilibrio della scuola bolognese con Guido Reni. Culmine emotivo dell'esposizione L'Incredulità di San Tommaso.

**Parma, Palazzo Tarasconi
dall'11 novembre al 28 marzo**

Museo dei Frati Minori Cappuccini e Cripta Ossario

**Roma, Museo e Cripta dei Frati
Cappuccini**

**Tutti gli orari, le info e i prezzi su
www.ticketone.it**



**Per conoscere
le date di tutte
le mostre
inquadra il
qr code**

TOUR NEI TEATRI 2026

ALESSANDRO CATTELAN

BENVENUTO
NELL'AI! 😊



29.11 TORINO TEATRO COLOSSEO

08.12 ASSISI TEATRO LYRICK

30.11 MILANO TEATRO LIRICO GIORGIO GABER

11.12 GROSSETO TEATRO MODERNO

01.12 BERGAMO CHORUSLIFE ARENA

13.12 LEGNANO TEATRO GALLERIA

05.12 BRESCIA TEATRO CLERICI

14.12 BOLOGNA TEATRO EUROPAUDITORIUM

07.12 ROMA TEATRO OLIMPICO

15.12 GENOVA POLITEAMA GENOVESE

BIGLIETTI SU LIVENATION.IT



LIVE NATION

Nations Championship

Una scossa di terremoto travolge il mondo dello sport internazionale. Gli emisferi si scontrano, i campioni salgono sul trono: nasce la *Nations Championship*, il nuovo torneo che ridefinisce il calendario e la geografia del rugby mondiale.

Dodici nazioni, due gironi e un'unica, eterna rivalità: Nord contro Sud. Da un lato *Sei Nazioni* al completo con Inghilterra, Francia, Irlanda, Italia, Scozia e Galles; dall'altro i giganti dell'Emisfero Sud con Argentina, Australia, Fiji, Giappone, Nuova Zelanda e Sudafrica.

La formula è lineare, ma ad alta intensità agonistica: sei match per squadra, tre a luglio e tre a novembre. A luglio le nazioni del Nord vanno in trasferta nell'Emisfero Sud per tre fine settimana infuocati che definiscono i primi equilibri. A novembre scatta il botta e risposta: i colossi del Sud arrivano in Europa per restituire la visita, regalando altri tre weekend di sfide in cui ogni punto può fare la differenza per rimescolare le carte in graduatoria.

Ogni singolo punto pesa come un macigno per la classifica generale tra gli emisferi:

- vittoria: 4 punti;
- pareggio: 2 punti;
- sconfitta: 0 punti;
- bonus offensivo: 1 punto per chi schiaccia almeno 4 mete;
- bonus difensivo: 1 punto per chi perde con uno scarto pari o inferiore a 7 punti.

Al termine della sesta giornata si tirano le somme e le classifiche vengono congelate per la resa dei conti: tutti a Londra per il primo *Nations Championship Finals Weekend* all'Allianz Stadium. Tre *double-header* spalmati su un fine settimana decisivo, dove le prime dei rispettivi gironi si giocano il titolo, mentre le seconde, terze e a seguire si sfidano nei placement matches per assegnare i punti dell'*Hemisphere Group Challenge*. Il primo emisfero che raggiunge quota quattro punti solleva il trofeo di gruppo, mentre la finalissima incorona la regina del rugby mondiale.

Per la nostra Federazione Italiana Rugby, l'ingresso nella *Nations Championship* è una svolta epocale che cambia completamente

Nations Championship

7 novembre

Torino, Allianz Stadium

14 novembre

Genova, Stadio Luigi

Ferraris

21 novembre

Udine, Bluenergy

Stadium

info
& data

Info e biglietti su
www.ticketone.it





Tre sfide imperdibili: il grande rugby conquista gli stadi italiani! *di Martina Teruzzi*

le regole del gioco. Questa prima edizione unisce l'élite del rugby mondiale: le potenze del *Sei Nazioni*, le forze del *Rugby Championship* e due guest star d'eccezione come Fiji e Giappone. Per la Nazionale Italiana fa tutta la differenza del mondo: è la vetrina perfetta per consolidare il brand Azzurri nel panorama internazionale e conquistare sempre più spazio nel cuore dei tifosi.

Certo, il percorso è in salita. La finestra estiva di luglio ci lascia l'amaro in bocca, ma non è il momento di tirare i remi in barca: il bello deve ancora venire, tra i tre *Autumn Test Match* casalinghi e l'appuntamento finale a Londra.

A novembre l'Italia diventa un vero e proprio polo d'attrazione per gli appassionati, ospitando tre corazzate dell'Emisfero Sud per un trittico di partite da sold out:

- 7 novembre (Torino): l'esordio è da brividi. A Torino arrivano gli *Springboks* sudafricani, campioni del mondo in carica e avversario più ostico del lotto;
- 14 novembre (Genova): il secondo round ci mette di fronte all'Argentina, con i *Los Pumas* pronti a dar vita alla classica battaglia fisica e d'orgoglio;
- 21 novembre (Udine): il ciclo casalingo si chiude contro l'imprevedibile talento e l'atletismo dei *Flying Fijians*.

Preparate le sciarpe azzurre perché a novembre l'Italia diventa la capitale del grande rugby mondiale, e nessuno vuole rischiare di rimanere a guardare da casa.



TESA  SANPAOLO



Nitto ATP Finals
dal 15 al 22 novembre
Torino, Inalpi Arena

info
& date

Davis Cup Finals
dal 24 al 29 novembre
Bologna, Bologna Fiere Arena

Tutte le info e i biglietti su www.ticketone.it

Davis Cup & NITTO ATP Finals

Due grandi appuntamenti per un nuovo, avvincente capitolo della storia del tennis. *di Valeria Pacelli*

Dopo il grande appuntamento degli Internazionali BNL che ha visto trionfare Jannik Sinner, riportando un italiano sul gradino più alto del torneo dopo 50 anni, il grande tennis mondiale torna in Italia nei prossimi mesi per due eventi imperdibili: i Nitto ATP Finals e la Davis Cup. E anche questi due appuntamenti promettono di regalare emozioni indimenticabili a tutti i tifosi e appassionati. Il primo grande appuntamento dell'autunno è rappresentato dalle iconiche Nitto ATP Finals, il prestigioso torneo di fine stagione che riunisce i migliori otto singolaristi e le migliori otto coppie di doppio della PIF ATP Live Race to Turin. Dal 15 al 22 novembre, per il sesto anno consecutivo, l'inconfondibile campo blu dell'Inalpi Arena di Torino torna ad accendere i suoi riflettori per accogliere i campioni più acclamati del circuito ATP in un'atmosfera unica e spettacolare, fatta di sfide di altissimo livello tecnico, ritmo serrato e scenografie mozzafiato. Questo torneo, diventato ormai un pilastro fondamentale per la città piemontese e per tutto lo sport globale, offre al pubblico la possibilità irripetibile di ammirare da vicino i veri padroni del tennis contemporaneo pronti a contendersi il titolo di "Maestro dell'anno". Un evento unico per atmosfera, passione e caratura tecnica dei protagonisti, che rende il capoluogo piemontese, per un'intera settimana, il cuore pulsante del tennis internazionale. Ma le grandi emozioni del campo da gioco non finiscono a Torino: pochissimi giorni dopo, il testimone passa a Bologna per le attesissime Davis Cup Finals. Dal 24 al 29 novembre, la Bologna Fiere Arena ospita infatti la fase finale della storica e affascinante competizione a squadre nazionali, che vede scendere in campo le migliori otto rappresentative del mondo nella caccia al celeberrimo trofeo dell'insalatiera d'argento. Dopo i grandi successi e i trionfi storici ottenuti dalla squadra azzurra guidata dal capitano Filippo Volandri e trascinata da campioni straordinari come Jannik Sinner e Matteo Berrettini, l'Italia si prepara a sostenere i propri beniamini in un clima di eccezionale calore e partecipazione collettiva. La Coppa Davis rappresenta da sempre una

competizione magica e senza tempo, capace di fondere il talento del singolo con il senso d'appartenenza della squadra, trasformando ogni incontro di singolare e di doppio in una battaglia epica fatta di cuore, grinta e orgoglio sportivo. La combinazione di questi due appuntamenti così ravvicinati conferma la centralità assoluta del nostro Paese nel panorama tennistico mondiale, proponendo una doppietta d'eccezione che celebra sia la grandezza dei singoli campioni sia la forza indistruttibile del gruppo. Un allestimento organizzativo di altissimo profilo e un coinvolgimento mediatico senza precedenti faranno da cornice a settimane di pura adrenalina agonistica, regalando ai tifosi un'esperienza travolgente da ricordare a lungo nel tempo. Questo doppio evento consacra definitivamente l'Italia come capitale mondiale di questa disciplina. Un autunno caldo e indimenticabile per tutti gli amanti dello sport che desiderano vivere la grande bellezza del tennis ai suoi livelli più alti, emozionanti e spettacolari. Un appuntamento davvero imperdibile per tutti quanti.



sport

Calendario Sport

Calcio, ma non solo. Muscoli, adrenalina, campioni internazionali protagonisti di gare emozionanti.

Ecco le grandi sfide da non perdere i prossimi mesi

a cura di Ilaria Baruffini

Imola Classic

L'appuntamento imperdibile per gli amanti del motorsport d'epoca: le leggendarie vetture endurance e GT tornano a sfrecciare sulle curve del Santeramo. L'evento offre un intero weekend di gare mozzafiato, paddock aperto a tutti gli appassionati ed esposizioni esclusive.

16, 17 e 18 ottobre

**Imola, Autodromo Internazionale
Enzo e Dino Ferrari**



NWE Wrestling Legends Tour

Un evento esplosivo porta sul ring l'energia, la spettacolarità e l'adrenalina del grande wrestling internazionale. Una notte di sfide epiche, rivalità storiche ed effetti speciali, con la partecipazione dei più famosi campioni della TV tra cui Vampiro, Mil Muertes, Mustafa Ali, Jinder Mahal e Melina Pérez.

dal 26 al 29 novembre

Tutte le info e i prezzi su www.ticketone.it

Moto Junior FIM World Championship

Il futuro del motociclismo mondiale fa tappa nel nostro Paese per il penultimo round della stagione prima del gran finale a Valencia. Un fine settimana imperdibile per vedere da vicino i campioni di domani.

17 e 18 ottobre

Misano Adriatico (Rn), Misano World Circuit Marco Simoncelli



Hot Wheels Stunt Show

Dal giocattolo più venduto al mondo e dall'Original Stunt Brand™, le leggendarie auto prendono vita dal vivo con un'ondata di azione ed emozioni ad

alta velocità. Piloti di livello mondiale si sfidano in manovre di precisione, backflip con moto ed ATV, salti su rampe e l'iconico loop a 360° alto 10 metri. Uno spettacolo travolgente pronto a trasformare le acrobazie più estreme in realtà.

14 e 15 novembre
Milano, Unipol Dome

Davis Cup Finals

Tecnica, cuore e agonismo si fondono nello spettacolo della più antica competizione a squadre del tennis mondiale. L'Italia torna in campo per difendere il titolo e puntare a uno storico nuovo trionfo contro le migliori otto nazionali del pianeta. Un appuntamento straordinario che unisce tradizione e passione, dove ogni sfida trasforma il pubblico in protagonista di un grande racconto collettivo.

dal 24 al 29 novembre
Bologna, BolognaFiere Arena

Calcio Serie A e Serie B

Vivi da vicino tutta la passione e le emozioni del grande calcio italiano. Dalle sfide ad altissima tensione della Serie A fino ai combattutissimi match della Serie B, scendi in campo con i tuoi colori e sostieni la tua squadra del cuore direttamente dagli spalti.

Tutte le date, le info e i prezzi
su sport.ticketone.it

WEC 6 Hours of Monza

Il Mondiale Endurance torna nel Tempio della Velocità per l'atto conclusivo che incoronerà i nuovi Campioni del Mondo.

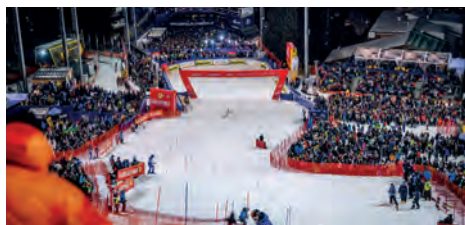
6, 7 e 8 novembre
Monza, Autodromo Nazionale Monza



3Tre FIS Ski World Cup

Da oltre 75 anni, uno degli appuntamenti più prestigiosi e affascinanti dello sci alpino mondiale. Sul leggendario Canalone Miramonti, i migliori specialisti dello slalom si sfidano in una gara in notturna che unisce tradizione, adrenalina e grande spettacolo. Un'occasione unica per vivere da vicinissimo la magia di una grande classica della Coppa del Mondo.

23 dicembre
Madonna di Campiglio
(Tn), Canalone
Miramonti



SSC Napoli

Gli azzurri sono pronti a dare spettacolo nelle sfide di Serie A e a far battere i cuori partenopei nelle grandi notti di UEFA Champions League. Tra giocate di alto livello e l'inconfondibile spinta del pubblico azzurro, ogni gara casalinga è un appuntamento imperdibile. **Tutte le date, le info e i prezzi su sport.ticketone.it**



Bol on Ice

Il grande show sul ghiaccio con le stelle internazionali del pattinaggio artistico. Un evento innovativo a metà strada tra sport e grande spettacolo, capace di unire la perfezione tecnica dei campioni a coreografie mozzafiato, musica, acrobazie ed effetti luminosi.

9 e 10 gennaio
Casalecchio di Reno (Bo), Unipol Arena

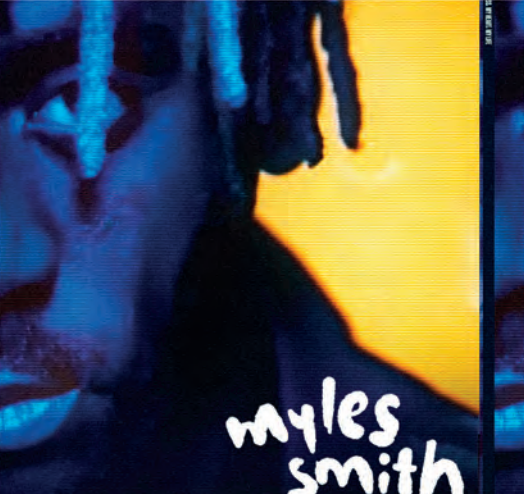
ACI Racing Weekend Campionato Italiano Gran Turismo Endurance

I migliori piloti della scena nazionale si contendono il titolo tricolore.

30 e 31 ottobre, 1 novembre
Scarperia (Fi), Autodromo
Internazionale del Mugello



**Per conoscere
le date di tutti
gli eventi
inquadra il
qr code**



myles smith

MY MESS, MY HEART, MY LIFE.

PLUS
SPECIAL
GUEST
josie edwards

16 OTTOBRE 2026
FABRIQUE, MILANO

BIGLIETTI DISPONIBILI SU [LIVENATION.IT](https://www.livenation.it)

ASSOCONCERTI LIVE NATION MYLESSMITH.CO.UK



THE KID LAROI

A PERFECT WORLD TOUR

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE
MILANO, FABRIQUE

WITH NATE SIB

BIGLIETTI SU [LIVENATION.IT](https://www.livenation.it)

LIVE NATION

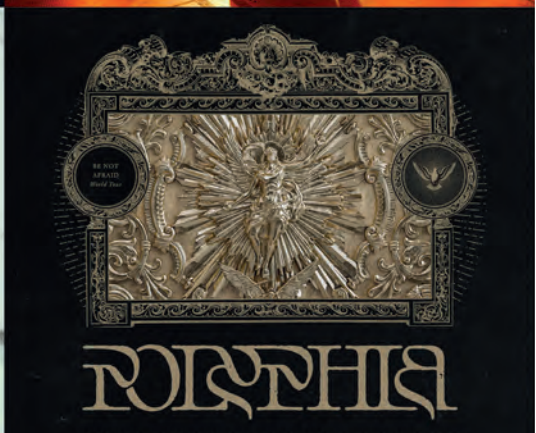
ASSOCONCERTI



TEDUA PALASPORT 2027

21.01 PALAZZO DEL TURISMO JESOLO	23.01 UNIPOL ARENA BOLOGNA
26.01 INALPI TORINO	28.01 PALAZZO DELLO SPORT ROMA
	31.01 UNIPOL FORUM MILANO

GI.L.P.E. LIVE NATION



ROSETHIA

With Support From
PERTURBATOR RJ PASIN

25 novembre 2026
MILANO
Alcatraz

ASSOCONCERTI

COME COMPRARE I TUOI BIGLIETTI

TicketOne è il punto di riferimento per il tempo libero e per l'acquisto di biglietti di tutti i più grandi eventi, scegli tra le seguenti modalità di acquisto:

- Sito internet **www.ticketone.it**
- Scarica gratis l'**APP di TicketOne.it**



per iPhone e Ipad
per Android



- **Call Center TicketOne 892.101***

(attivo dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 21.00 e il sabato dalle 9.00 alle 17.30)

- **+41 0900 892 101 Solo per chi chiama dalla Svizzera**

(attivo lunedì-venerdì: 8-2; sabato: 9-17.30 e domenica: chiuso)

Costo della telefonata: **2,00 CHF** al minuto senza scatti alla risposta per tutti i clienti chiamanti da telefoni svizzeri

- Oltre **1000 punti vendita** in tutta Italia

- **Aziende e Gruppi**

e-mail gruppi@ticketone.it

ticketone ✨

* Il costo della chiamata da rete fissa è di 1 euro al minuto senza scatto alla risposta. La durata massima della chiamata tariffata è di 12 minuti e 30 secondi. Il costo massimo del servizio da rete mobile è di 1 euro e 50 centesimi al minuto con scatto alla risposta di 12,91 centesimi. Il servizio è riservato ai maggiorenni. Tutti i costi evidenziati sono

espressi al netto IVA.

** Costo massimo della chiamata al minuto da telefono fisso Telecom Italia 0,36 euro alla risposta più 1,56 euro al minuto. Per la telefonia mobile le tariffe variano a seconda dell'operatore.

PUNTI VENDITA IN EVIDENZA SU QUESTO NUMERO



**INQUADRA IL QR CODE
PER CONOSCERE TUTTI
I PUNTI VENDITA
TICKETONE**



David Zard
presenta

LA MUSICA NON È MAI STATA COSÌ SPETTACOLARE!

NOTRE DAME DE PARIS

MUSICHE
RICCARDO COCCIANTE

REGIA
GILLES MAHEU

VERSIONE ITALIANA
PASQUALE PANELLA

COREOGRAFIE
MARTINO MÜLLER

LIRICHE
LUC PLAMONDON

TOUR
2026-2027

CON PARTE DEL
CAST ORIGINALE

ARENA DI VERONA
dal 01 OTTOBRE

BARI
dal 06 NOVEMBRE

BOLOGNA
dal 11 DICEMBRE

BERGAMO
dal 09 OTTOBRE

FIRENZE
dal 18 NOVEMBRE

TRIESTE
dal 16 DICEMBRE

MESSINA
dal 22 OTTOBRE

CONEGLIANO
dal 27 NOVEMBRE

ROMA
dal 26 DICEMBRE

NAPOLI
dal 28 OTTOBRE

TORINO
dal 04 DICEMBRE

MILANO
dal 11 MARZO

VIVO

enzo

ASSOCONCERTI

#NDPITALIA #ROADTO25ANNIVERSARY

RDS
NEL MARCHIO

DAI PRODUTTORI DI "THE PHANTOM OF THE OPERA" E "ANASTASIA"
EPICO. MAGICO. LEGGENDARIO.

DREAMWORKS
IL
**PRINCIPE
D'EGITTO**
IL MUSICAL

© 2019 DWA, LLC



ROMA

DAL 29 OTTOBRE ALL' 8 NOVEMBRE
TEATRO BRANCACCIO

MILANO

DAL 25 NOVEMBRE AL 13 DICEMBRE
TEATRO ARCIMBOLDI